**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДОТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический  |
| 2 | Направление подготовки  | СКД |
| 3 | Наименование дисциплины | История искусства |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс |
|  | ФИО преподавателя | Гейль Вера Васильевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Gieil83@mail.ru<https://vk.com/gieil83> |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | <https://vk.com/video-52526415_456245991><https://vk.com/video-52526415_456245992><https://vk.com/video-52526415_456245994><https://vk.com/video-52526415_456245993> |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | - задание 1 – 12 июня.- задание 2 – 15 июня.- задание 3 – 19 июня.- задание 4 – 22 июня.- задание 5 – 27 июня. |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 2 курса (211 ЭБЦ)**

**Задание № 1. К лекции «Искусство эпохи Ренессанса»**

1. Подготовить доклад и презентацию: «Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи», «Титаны Возрождения: Рафаэль», «Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи» «Творчество Микеланджело», «Особенности творчества Джотто», «Творчество Мозаччо», «Особенности творчество Тициана», «Развитие скульптуры в эпоху Возрождения» (на выбор)
2. **«Искусство Северного Возрождения»**
3. Заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии сравнения** | **Северное Возрождение** | **Итальянское Возрождение** |
| География |  |  |
| Хронологические рамки |  |  |
| Понимание места и роли человека в мире |  |  |
| Роль церкви  |  |  |
| Виды искусства, которые были популярны |  |  |
| Жанры искусства |  |  |
| Деятели искусства |  |  |

1. Подготовить доклад и презентацию на выбор: «Творчество Дюрера», «Ян Ван Эйк», «Творчество Босха», «Творчество Брейгеля».

**Задание № 2.**

**«Европейское искусство XVII – начала XIX веков»**

Заполните таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии сравнения** | **Классицизм** | **Барокко** | **Рококо**  | **Ампир** |
| Хронологические рамки |  |  |  |  |
| География распространения |  |  |  |  |
| Идейная основа |  |  |  |  |
| Художественные черты |  |  |  |  |
| Основные архитектурные элементы |  |  |  |  |
| Цветовая гамма |  |  |  |  |

Сравнительная характеристика творчества французских (Жак Луи Давид, Жан Антуан Гро, Эжен Делакруа) и испанских художников (Франсиско Гойя) первой половины XIX века.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Жак Луи Давид  | Жан-Антуан Гро | Эжен Делакруа | Франсиско Гойя |
| Тематика  |  |  |  |  |
| Жанры |  |  |  |  |
| Особенности творчества |  |  |  |  |
| Основные произведения |  |  |  |  |

**Задание № 3.**

**«Искусство второй половины 19 в».**

1. Перечислите особенности развития архитектуры во второй половине 19 в.
2. Какие новые строительные технологии появились?
3. Какое направление в архитектуре стало ведущим во второй половине 19в.
4. Проанализируйте развитие архитектуры во второй половине 19 в. в одной из стан на выбор – Франция. Германия, США, Австро-Венгрия.
5. Какие направления определили развитие живописи во второй половине 19 в.?
6. Перечислите черты реализма в живописи?
7. Назовите художников реализма в европейском искусстве. Сделайте сообщение о творчестве одного из низ.
8. Охарактеризуйте такие направление в искусстве как «импрессионизм», «неоимпрессионизм», «постимпрессионизм».
9. Творчество, каких художников является предтечей импрессионизма?
10. Заполните таблицы

**Импрессионизм**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художник** | **Жанры** | **Основные произведения** | **Особенности творчества** |
| Клод Моне |  |  |  |
| Огюст Ренуар |  |  |  |
| Камиль Писсаро |  |  |  |
| Альфред Сислей  |  |  |  |
| Эдгар Дега |  |  |  |

**Неоимпрессионизм**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художник**  | **Жанры**  | **Основные произведения**  | **Особенности творчества**  |
| Ж. Сера |  |  |  |
| П. Синьяк |  |  |  |

**Постимпрессионизм**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художник** | **Жанры** | **Основные произведения** | **Особенности творчества** |
| В. Ван Гог  |  |  |  |
| Поль Гоген |  |  |  |
| Поль Сезанн |  |  |  |
| А. де Тулуз-Лртрек |  |  |  |

**Задание № 4.**

 **«Искусство модерна»**

1. Дайте определение стиля «модерн» в искусстве?
2. Перечислите названия стиля в разных странах. В чем была их специфика?
3. Перечислите черты стиля модерн в архитектуре, живописи.
4. Назовите родину европейского модерна.
5. Какое произведение является программным для модерна? Охарактеризуйте его.
6. Заполните таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Страна** | **Название модерна** | **Архитектор** | **Основные произведения** | **Характеристика** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Перечислите представителей модерна в живописи. Сделайте сообщение об творчестве одного из них.

**Задание № 5.**

**«Искусство 20 в.»**

1. Дайте определение «модернизм».
2. Какие направления и течение входили в понятие модернизма?
3. Дайте краткую характеристику этим видам модернизма.
4. Что такое поп-арт? Дайте краткую характеристику.
5. Какие виды искусства развиваются в современном художественном мире.дайте краткую характеристику.