**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | документальных коммуникаций и туризма |
| 2 | Направление подготовки  | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия |
| 3 | Наименование дисциплины | История искусств |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Соковиков С. С. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога sokovik49@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1 – 27.03.2020Задание № 2 – 03.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (902 МиО)

Задание № 1.

Подготовить план-конспект по теме «Общая характеристика искусства XVIII века». В нем в тезисном виде указать основные черты художественной культуры этого времени в контексте общекультурных процессов. Кратко обозначить стилевые направления искусства. Отметить национальные особенности развития художественной культуры.

При подготовке рекомендуется использовать следующие материалы: **Колпинский Ю. Д. Искусство 18 века. Введение** // Всеобщая теория искусств. Т. 4 – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory4/12.htm>

**Ильина Т. История искусств. Западноевропейское искусство. Искусство Западной Европы в XVIII веке**. – Режим доступа: <https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/06.php>

**Забалуева Т. Р. История искусств:** Учебник для вузов. Москва : АСВ, 2013 – Режим доступа: <https://fileskachat.com/download/38312_92118876ed6fab89d772631ef89de27d.html>

Можно также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.

Задание № 2.

Подготовить план-конспект по теме «Искусство рококо», используя примерную тематическую схему:

- исторические обстоятельства возникновения искусства рококо;

- стилевые особенности рококо;

- основные темы и сюжеты рокайльного искусства;

- стиль рококо в изобразительном искусстве;

- шедевры и мастера рококо (характеристика одного художника – по выбору

 студента);

- воплощения рококо в декоративно-прикладном искусстве.

Для подготовки план-конспекта рекомендуется использование следующих источников: **Ильина Т. История искусств. Западноевропейское искусство. Искусство Западной Европы в XVIII веке**. – Режим доступа: <https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/06.php>

**Забалуева Т. Р. История искусств:** Учебник для вузов. Москва : АСВ, 2013 – Режим доступа: <https://fileskachat.com/download/38312_92118876ed6fab89d772631ef89de27d.html>

Можно также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.