**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | документальных коммуникаций и туризма |
| 2 | Направление подготовки | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия |
| 3 | Наименование дисциплины | История искусств |
| 4 | Курс(ы) обучения | 1 курс |
|  | ФИО преподавателя | Соковиков С. С. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога  sokovik49@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1 – 28.03.2020  Задание № 2 – 04.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1курса (901 МиО)

Задание № 1.

Подготовить материал в форме план-конспекта по теме «**Искусство Междуречья**». План-конспект предполагает изложение материала в сжатой, тезисной форме, с включением в текст главных аспектов темы. Это требует внимательного отношения к источникам и отбора наиболее существенных черт искусства характеризуемого периода. В некоторых случаях допустимо перечислительное изложение, если оно достаточно полно представляет состояния художественных явлений.

Следует обратить внимание на основные жанры художественной деятельности, особенности предназначения артефактов, своеобразие стилей, специфику тем и сюжетов, отраженных в искусстве.

В качестве опорного текста можно использовать очерки искусства Месопотамии в источнике: **Всеобщая история искусств в 6 т. Т. 1: Искусство Древнего мира** (ГлаваИскусство передней Азии – Разделы: Введение; Искусство Шумера; Искусство Аккада; Искусство Вавилона; Искусство Ассирии; Искусство Нововавилонского царства). – Режим доступа:

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/>

Можно также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.

Задание № 2.

Подготовить план-конспект по теме «Искусство Древней Греции периода классики».

При подготовке материала нужно ориентироваться на следующие тематические позиции:

- Искусство классики. Исторические особенности развития. Архитектура греческой классики. Творчество Фидия. Расцвет круглой скульптуры. Творчество Мирона, Поликлета. Развитие монументальной живописи. Творчество Полигнота и Аполлодора. Особенности вазописи. Искусство Греции поздней классики. Основные тенденции развития скульптуры. Пракситель. Леохар. Индивидуалистическая тенденция в скульптуре. Лисипп. Скопас.

- Искусство эллинизма. Эллинизм как этап развития античного общества. Хронологические рамки. Культура эллинистического мира: синтез греческой культуры с культурой Ближнего и Среднего Востока. Религиозный синкретизм. Элитарный характер культуры. Архитектура эллинизма. Стилевая экспрессивность. Особенности скульптуры. Живопись эллинизма: фаюмский портрет.

Для подготовки материала можно использовать следующие источники: **Всеобщая история искусств в 6 т. Т. 1: Искусство Древнего мира** (Глава Искусство Древней Греции – Разделы: Искусство ранней классики; Искусство высокой классики; Искусство поздней классики; Эллинистическое искусство) – Режим доступа: <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/>

Ривкин Б. И. Античное искусство: Малая история искусств (с. 105-217) – Режим доступа: <https://vk.com/doc-58440231_437327347?hash=69cc6de03938739c01&dl=690c909e8aa711278c>

Можно также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.