**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников |
| 3 | Наименование дисциплины | История и теория праздничной культуры |
| 4 | Курс обучения | 2 курс |
|  | ФИО преподавателя | Лазарева Людмила Николаевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – электронная почта педагога: prazdnik-50@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (группа 204 МП)

Задание № 1.

Тема «Научные концепции происхождения праздника в трудах ученых 19 - 20 вв.».

Подготовка конспектов и опрос

Вопросы для обсуждения:

1. В чем суть мифологической концепции? Есть ли основания утверждать, что современному празднику свойственен мифологизм?

2. Можно ли обнаружить схожесть социальной и коммуникативной концепций?

3. Актуально ли положение «тип хозяйственно - культурной деятельности диктует и тип праздника» для современности?

Рекомендуемая литература:

1. Лазарева Л. Н. История и теория праздников: учебное пособие /Л. Н. Лазарева. - Челябинск, 2010.

2. Русский праздник. Праздники обряды земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия / Авт.: Баранова О. Г., Зимина Т. А.

Задание № 2.

Тема «Место праздника в археологической классификации культуры. Подготовка таблицы с указанием знаков, которые появляются в каждую эпоху.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем актуальность археологической классификации культуры для режиссера праздника.

2. Охарактеризуйте каждый период развития культуры с точки рения появления знаков

Рекомендуемая литература:

1. Котович О. В., Круг Я. И. Золотые правила народной культуры / О. В. Котович, Я. И. Круг. - Минск, 2008.

2. Лазарева Л. Н. Календарно - обрядовый праздник в тексте современной культуры / Л. Н. Лазарева. - Челябинск, 2008.