**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников |
| 3 | Наименование дисциплины | История и теория праздничной культуры |
| 4 | Курс обучения | 1 курс |
|  | ФИО преподавателя | Лазарева Людмила Николаевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – электронная почта педагога: prazdnik-50@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1 курса (группа 104 МП)

Задание № 1.

Тема «Знаковый мир викториальных праздников».

Задание и методика выполнения: Эпоха Пера I - это эпоха смены знаковых систем, в том числе и в праздничной культуре. На основе учебных источников подготовить не-большой конспект, в котором есть перечень праздников побед петровской эпохи и тех выразительных форм и средств, которые использовались впервые и со временем при-обрели устойчивую традицию.

Задание № 2.

Тема 11. Свадебный об-ряд. Знаковый мир рус-ской свадьбы

Тема «Виды площадного действа и их возможности на современной праздничной площади».

Задание и методика выполнения: На основе монографии А.Ф. Некрыловой «Русские городские увеселения, праздники и зрелища» подготовить перечень форм площадных увеселений в России 10-17вв., проанализировать возможности их использования в со-временных условиях: на площадях и парках, телевидении, учебных занятиях, детском саду и школе.