**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили «Компьютерная музыка и аранжировка», «Музыкальная педагогика») |
| 3 | Наименование дисциплины | История и теория музыкальногообразования |
| 4 | Курс (ы) обучения | 1 |
| 5 | ФИО педагога | Шамаева Р.М. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | shamaeva\_rm@mail.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (лекции, презентации и т.п.) | Не будут предоставлены |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | Окончание карантина  |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1 курса (группы 170МП, 171КМ)

Задание № 1.

**Проанализировать содержание и методы музыкального образования православной ориентации с конца X до начала XV века.**

Ответить на вопросы и выполнить задания по теме.

Для выполнения задания необходимо использовать учебное пособие: Николаева, Е. В. История музыкального образования: Древняя Русь: конец Х – середина ХVII столетия. учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Николаева, – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. *Стр. 64-76, вопросы и задания на стр.76-77.*

Задание № 2.

**Выявить основные направления эволюции содержания и методов музыкального образования православной ориентации в XV-XVI вв.**

Ответить на вопросы и выполнить задания по теме.

Для выполнения задания необходимо использовать учебное пособие: Николаева, Е. В. История музыкального образования: Древняя Русь: конец Х – середина ХVII столетия. учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Николаева, – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. *Стр. 78-99, вопросы и задания на стр.99-100.*

Задание № 3.

**Рассмотреть кардинальные преобразования в содержании и методах музыкального образования православной ориентации в первой половине XVII столетия.**

Ответить на вопросы и выполнить задания по теме.

Для выполнения задания необходимо использовать учебное пособие: Николаева, Е. В. История музыкального образования: Древняя Русь: конец Х – середина ХVII столетия. учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Николаева, – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. *Стр. 101-115, вопросы и задания на стр.115-116.*

Задание № 4.

**Выявить проблемы организации профессионального и общего музыкального образования православной ориентации с конца X до середины XVII столетия.**

Ответить на вопросы и выполнить задания по теме.

Для выполнения задания необходимо использовать учебное пособие: Николаева, Е. В. История музыкального образования: Древняя Русь: конец Х – середина ХVII столетия. учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Николаева, – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. *Стр. 117-145, вопросы и задания на стр. 145-146.*

Задание № 5.

**Рассмотреть музыкальное образование народной ориентации с конца X до середины XVII столетия: особенности передачи музыкального опыта от одного поколения к другому в народной педагогике.**

Ответить на вопросы и выполнить задания по теме.

Для выполнения задания необходимо использовать учебное пособие: Николаева, Е. В. История музыкального образования: Древняя Русь: конец Х – середина ХVII столетия. учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Николаева, – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. *Стр. 148-205, вопросы и задания на стр. 145-146, 182, 205-206.*