**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки | 52.03.01 Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | История и теория хореографического искусства |
| 4 | Курс обучения | 305 БХИ |
| 5 | ФИО преподавателя | Баннова Ирина Юрьевна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | – специально организованная, закрытая беседа В контакте <https://vk.com/im?sel=c67> |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Описание спектаклей  <https://www.belcanto.ru/genre_balet.html>  - видео балета «Спартак»  <https://www.youtube.com/watch?v=vzJuC4Gj9ME&t=5202s>  - видео балета «Золотой век»  <https://www.youtube.com/watch?v=dD1NunC3NBk>  - видео балета «Ромео и Джульетта»  <https://www.youtube.com/watch?v=AT1zTPwd2Vk>  - видео балета «Ангара»  <https://www.youtube.com/watch?v=cXXxzuX1XXI>  <https://www.youtube.com/watch?v=loYHTJGG8pI>  - видео балета «Спящая красавица»  <https://www.youtube.com/watch?v=LScCu50E0sY>  - видео балета «Раймонда»  <https://ok.ru/video/480088689182>  - видео балета «Щелкунчик»  <https://www.youtube.com/watch?v=Z0PoN9t-N8c> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – задание № 1 11.04.2020  – задание № 2 18.04.2020  – задание № 3 25.04.2020  – задание № 4 4.05.2020  – задание № 5 11.05.2020  – задание № 6 16.05.2020  – задание № 7 23.05.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группы 305 БХИ)

Задание № 1.

Анализ балетного спектакля эпохи симфонизма по видеоматериалу и плану анализа. Балет «Спартак» в постановке Ю. Григоровича.

Задание № 2.

Анализ балетного спектакля эпохи симфонизма по видеоматериалу и плану анализа. Балет «Золотой век» в постановке Ю. Григоровича.

Задание № 3.

Анализ балетного спектакля эпохи симфонизма по видеоматериалу и плану анализа. Балет «Ромео и Джульетта» в постановке Ю. Григоровича.

Задание № 4.

Анализ балетного спектакля эпохи симфонизма по видеоматериалу и плану анализа. Балет «Ангара» в постановке Ю. Григоровича.

Задание № 5.

Анализ балетного спектакля эпохи симфонизма по видеоматериалу и плану анализа. Балет «Спящая красавица» в постановке Ю. Григоровича.

Задание № 6.

Анализ балетного спектакля эпохи симфонизма по видеоматериалу и плану анализа. Балет «Раймонда» в постановке Ю. Григоровича.

Задание № 7.

Анализ балетного спектакля эпохи симфонизма по видеоматериалу и плану анализа. Балет «Щелкунчик» в постановке Ю. Григоровича.

План анализа балетного спектакля:

1. Название спектакля, балетмейстер, композитор, художник – оформитель, художник по костюмам.
2. Наличие литературной первоосновы, автор либретто.
3. Краткая история создания спектакля.
4. Основная идея и темы спектакля.
5. Общий анализ музыкальной драматургии (музыкальные формы, наличие тем, соответствие музыки и хореографии).
6. Общий анализ сценографии (цветовая гамма, анализ оформления и костюмов).
7. Анализ хореографической драматургии по актам и сценам (виды и формы танца, наличие пластических характеристик героев, движенческие лейтмотивы, анализ композиции пространства).
8. Выдающиеся исполнители спектакля.