**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки | 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера» |
| 3 | Наименование дисциплины | История |
| 4 | Курс обучения | первый |
|  | ФИО преподавателя | Королёв Никита Сергеевич |
|  | Способ обратной связи с педагогом | [fdkt-izo@chgaki.ru](mailto:fdkt-izo@chgaki.ru),  <https://vk.com/korolyev.nikita> |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | * В. Кириллов, Г. Кулагина Отечественная история Учебник для студентов Высших учебных заведений. Москва , 2007. (<http://oldru.com/kulagina/menu.htm>) * В.В. Кириллов Отечественная история в схемах и таблицах (<http://goudnppmsptclpdokrasnogrsshzir.krgv.gov.spb.ru/skhemy_tablicy-kirillov_v..pdf> ) * «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> * Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> * Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> * Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/> * ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com> * ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: <http://rucont.ru> |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1: до 31.03.2020  Задание № 2: до 07.04.2020  Задание № 3: до 14.04.2020  Задание № 4: до 21.04.2020  – по окончании периода дистанционного взаимодействия просмотр самостоятельных работ с выставлением оценки  – промежуточная аттестация – ФЭПО по социологии во время зачетной сессии |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

ЗАДАНИЯ

для удаленного обучения студентов, обучающихся по направлению

52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера» (учебная дисциплина «История»)

Задания для 1 курса (группы 105 БХИ)

***Задание № 1.*** ***Правительственная политика Александра III***

*Цель работы:* сформировать навыки аналитической работы с информацией, структурировать объем знаний о развитии Российской империи в период правления Александра III.

*Задание и методика выполнения:* на основе изучения основной и дополнительной литературы, статистических данных из открытых источников, определить и зафиксировать в виде опорного конспекта (в электронном виде в программе MsWord) следующие проблемы:

1. Личность Александра Александровича Романова. Отношения внутри его семьи. Влияние душевного склада и мировоззрения государя на политическую жизнь России;
2. Цели и основные направления внутренней политики правительства Александра III;
3. Модернизация российской экономики. Деятельность Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградского, С.Ю. Витте;
4. Основные направления общественного движения и их роль в политической жизни страны. Проблема русификации национальных окраин;
5. Итоги правления Александра Александровича Романова.

***Задание № 2.* Внешняя политика России в XIX в.**

*Цель работы:* сформировать навыки аналитической работы с информацией, структурировать объем знаний о развитии внешней политики российского государства на протяжении XIX в..

*Задание и методика выполнения:* на основе изучения основной и дополнительной литературы и статистических данных из открытых источников определить и зафиксировать в виде опорного конспекта (в электронном виде в программе MsWord) следующие проблемы:

1. Соотношение понятий внешняя политика и международные отношения;
2. Российская внешняя политика первой четверти XIX в. (Начало процесса присоединения Закавказья к России; Русско-шведская война (1808-1809); Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии);
3. Российская внешняя политика второй четверти XIX в. (Подавление польского восстания (1830-1831), Кавказская война (1817- 1864), Крымская война (1853-1856));
4. Внешняя политика правительства Александра II (Выход России из международной изоляции, Русско-турецкая война (1877-1878), Присоединение к России Средней Азии, Дальний восток как особое направление российской внешней политики, Продажа Аляски США);
5. Внешняя политика правительства Александра III.
6. Итоги внешней политики России XIX в.

***Задание № 3. Развитие Российской империи в начале ХХ в.***

*Цель работы:* сформировать навыки аналитической работы с информацией, структурировать объем знаний о социально-экономическом и политическом развитии Российского государства в начале ХХ в.

*Задание и методика выполнения:* на основе изучения основной и дополнительной литературы и статистических данных из открытых источников определить и зафиксировать в виде опорного конспекта (в электронном виде в программе MsWord) следующие проблемы:

1. Сложности и противоречия социально-экономического, политического развития страны в начале века. Их трансформация в причины первой русской революции;
2. Образование политических партий;
3. Русско-японкая война 1904-1905 гг. и ее последствия для развития страны. характеристики социальных слоев и групп современной России;
4. Революция 1905 -1907 гг. Роль П.А.Столыпина в победе правительства над революционной стихией;
5. Реформы Столыпина как альтернатива русской революции;
6. Участие России в Первой мировой войне.

***Задание № 4.* Серебряный век русской культуры (конец XIX- начало XX вв.)**

*Цель работы:* сформировать навыки аналитико-синтетической работы с информацией, использовать объем знаний о таком ярком культурном явлении, как Серебряный век русской культуры.

*Задание и методика выполнения:* на основе изучения основной и дополнительной литературы и статистических данных из открытых источников определить и зафиксировать в виде опорного конспекта (в электронном виде в программе MsWord) следующие проблемы:

1. Предпосылки расцвета русской культуры на рубеже XIX-XX вв.:

* Политические (изменения в сфере государственного управления, появление политических партий, провозглашение гражданских свобод);
* Экономические (модернизационные процессы в экономике);
* Социальные (выделение новых общественных страт, изменение социальных запросов, обострение общественных противоречий);
* Культурные (актуализация западных влияний, пересмотр устоявшихся ценностей, поиск новых путей развития культуры);
* Технологические (урбанизация социально-культурной среды, изобретение новых видов связи, транспорта, появление новых форм художественного творчества);
* Ментальные (переход о традиционалистского к модернистскому способу мышления, отказ русской интеллигенции от религиозных ценностей, утверждение нигилизма в молодежной среде).

1. Характеристика основных направлений культуры:

* Развитие изобразительного творчества (Живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
* Архитектура и дизайн;
* Литература и поэзия;
* Наука и образование;
* Театр, музыка, балет;

1. Итоги и значение развития культуры Серебряного века.