**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки | 52.03.01 Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Исполнительские школы современной хореографии за рубежом |
| 4 | Курс(ы) обучения | 305 БХИ |
| 5 | ФИО преподавателя | Баннова Ирина Юрьевна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | – специально организованная, закрытая беседа В контакте <https://vk.com/im?sel=c67> |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Цикл передач о творчестве выдающихся современных хореографов  <https://vk.com/im?sel=44101248&w=wall-29806778_11073> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – задание № 1 письменная работа по плану до 20.04.2020  – задание № 2 по окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группы 305 БХИ)

Задание № 1.

Выявить специфику зарубежной исполнительской школы на основе видеоматериалов (фрагменты спектаклей, интервью, передач) и описать по плану.

План

1. Балетмейстер и произведения, представляющие исполнительскую школу.
2. Специфика работы с движением (качество движения, принципы соединения движений, ритмический рисунок, соотношение движения и музыки, приёмы поиска движения, форма движения в соло, дуэте и массе и др.).
3. Специфика работы с пространством (симметрия, асимметрия, переходы, нарушение баланса и др.)

Задание № 2.

Создать собственную комбинацию движений на основе выявленных приёмов.