**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки  | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Искусство балетмейстера |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс |
| 5 | ФИО преподавателя | Панферов Виктор Иванович |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта педагога: panferovvi@is74.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1.Панферов, В.И. Искусство хореографа [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Мастерство хореографа» / Челяб. гос. ин-т культуры, В.И. Панферов .— Челябинск : ЧГИК, 2017 .— 321 с. : ил. — ISBN 978-5-94839-576-0 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/631981> **2 .Л. Ван Бетховен. Квинтет до-минор (редакция для камерного оркестра М. Цинмана)****3. Mozart Flute Quartet in D major****4. И. Брамс Трагическая увертюра Соч.81** 5.Видеозапись балета «Клоп» Л.Якобсонана муз. Д Шостаковича  6. Видеозапись балета «Ромео и Джульетта» муз. С. С. Прокофьева (в разных редакциях)  Видеозапись балета «Слуга двух господ муз. М. Чулаки (в разных редакциях) 7.Видеозапись балета «Дама с собачкой муз. Р. Щедрина, хор. М.Плисецкой. |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (Группа 305 БХИ)

**Тема 1. «Разработка одноактного сюжетного балета»**

Создание сюиты к одноактному сюжетному балету(монолог, вариация, дуэт, трио)

**Задание 1.** Подобрать литературное произведение соответствующее интерпретации в хореографии. Примером могут служить произведения русских, советских, российских и зарубежных авторов.

**Задание 2.** Кратко изложить содержание выбранного литературного произведения. Необходимо сохранить главную мысль и фабулу произведения, а также главных героев. Основная тема и идея.

 **Задание 3.** Сделать анализ литературного произведения. Форма произведения, история создания. Жанр и стиль произведения. Характеристика главных героев.

**Задание 4**. Подобрать музыкальное произведение для одноактного сюжетного балета. Задания ставят необходимость ориентации музыкального и хореографического произведения, учитывая сюжетную основу, количество персонажей и их взаимодействие.

**Задание 5.** Краткий анализ биографии композитора. Учитывая особенности его музыки к балетным произведениям.

**Задание 6.**Написатьсценарий балета. в сценарии прописать сцены балета согласно действию и фабулы.

**Тема 2. «Постановка сюиты одноактного сюжетного балета»**

 Задание 1. Написать сценарий сюиты к сюжетному балету, объединяя выбранные формы в единое целое (монолог, вариации, дуэт, трио).

**Задание 2**. Компилировать музыкальные части из выбранной музыки, на основе выбранных хореографических форм в единое целое.

**Задание 3**. Сочинить хореографический текст согласно формам: монолог, вариация, дуэт и трио и поставить его на исполнителя (исполнителем может быть сам хореограф). Записать на видео и представить педагогу по указанному виду связи.