**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки  | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Искусство балетмейстера |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс |
| 5 | ФИО преподавателя | Панферов Виктор Иванович |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта педагога: panferovvi@is74.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1.Панферов, В.И. Искусство хореографа [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Мастерство хореографа» / Челяб. гос. ин-т культуры, В.И. Панферов .— Челябинск : ЧГИК, 2017 .— 321 с. : ил. — ISBN 978-5-94839-576-0 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/631981> **2 .Л. Ван Бетховен. Квинтет до-минор (редакция для камерного оркестра М. Цинмана)****3. Mozart Flute Quartet in D major****4. И. Брамс Трагическая увертюра Соч.81** 5.Видеозапись балета «Клоп» Л.Якобсонана муз. Д Шостаковича  6. Видеозапись балета «Ромео и Джульетта» муз. С. С. Прокофьева (в разных редакциях)  Видеозапись балета «Слуга двух господ муз. М. Чулаки (в разных редакциях) 7.Видеозапись балета «Дама с собачкой муз. Р. Щедрина, хор. М.Плисецкой. |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (Группа 205БХИ)

**Тема 1. «Создание танцевальных композиций в различных жанрах»**

Хореографическое искусство ˗ многожанровое искусство (драма, трагедия, комедия и романтические и фантастические сюжеты)

**Задание 1 Прослушать** музыкальные произведения в жанре комедии. Примером музыка М.Чулаки к балету «Слуга двух господ» С.Бах «Шутка». Моцарт «Флейта квартет ре мажор».

**Задание 2 Прослушать** музыкальные произведения в жанре трагедии. Примером «Трагическая увертюра» музыка И.Брамса. Музыка к балету С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».

**Задание 3 Прослушать** музыкальные произведения в жанре драмы. Примером Г. Ф. Гендель «Пассакалия».Д.Шостакович «Гамлет» сюита.

**Задание 4**. Подобрать музыку для хореографического произведения выбранного одного из жанров. Задания ставят необходимость ориентации музыкального и хореографического произведения, учитывая количество исполнителе и их взаимодействие.

**Задание 5**. Сочинить хореографический произведение согласно выбранной музыки, и поставить его на исполнителя (исполнителем может быть сам хореограф). Записать на видео и представить педагогу по указанному виду связи.

**Тема 2. «Создание хореографического произведения в выбранном жанре»**

**Задание 1**. Прослушать и подобрать музыку. Предлагается один из выбранных жанров (выбранный жанр не должен повторять первую тему). Примером могут служить музыкальные произведения, предложенные в заданиях первой темы. Сделать краткий анализ музыкального произведения.

**Задание 2.** Сочинить хореографический текст танцевальной миниатюры. И развести на исполнителей (исполнителем может быть сам хореограф). В хореографической миниатюре обратить внимание на использование танцевальной пластики, которая поможет раскрыть образ. Важно чтобы миниатюра строилась по законам музыкально˗хореографической драматургии.

Записать на видео и представить педагогу по указанному виду связи..