**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02. Народная художественная культура *(руководитель студии ДПТ*) |
| 3 | Наименование дисциплины | Художественный текстиль |
| 4 | Курс обучения | 2, 3, 4 |
|  | ФИО преподавателя | Факеева В. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте) –личные сообщения Вконтакте https://vk.com/id49659017 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | дополнительные материалы предоставлены в специально организованной группе в социальной сети (Вконтакте)  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – 3.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (207 ДПТ)

Задание №1

Продолжить работу над вышивкой в технике «роспись». Процесс выполнения вышивки необходимо фотографировать с двух сторон (лицевая - изнаночная) и отправлять результат в личных сообщениях в соц.сети «Вконтакте».

Задание № 2

Подготовить доклад-презентацию по русским традиционным вышивкам:

* Горьковский гипюр;
* Калужская цветная перевить;
* Вышивка русского севера «шов роспись»;
* Вышивка русского севера «белая строчка»;
* Крестецкая строчка;
* Вышивка в технике «набор»;
* Вышивка тамбурным швом.

В докладе отразить место бытования, сюжеты и мотивы орнамента вышивки, орнаментированные предметы и их роль в быту. Вышивальный промысел. Вышивка в современном мире. Вклад в изучение вышивки Стасова В. В., Масловой Г. С., Богуславской И. Я., Моисеенко Е. Ю., Климовой Н.Т.

Задания для 3 курса (307 ДПТ)

Задание №1

Продолжить работу над выполнением изделия прямоугольной или квадратной формы с геометрическим орнаментом. В работе необходимо использовать вышивки, построенные на ткани с измененной структурой: горьковский гипюр/цветная перевить/тарлата/ белая строчка Русского Севера/белая строчка по мелкой сетке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 54ac4a97df83bfc68ef0c8e5929a64d4.jpg | 780bd8614e39fac673a2376a9c66ca2b.jpg | d4fc87016c09e4c8c4858fa836b9e93f.jpg |

Задания для 4 курса (407 ДПТ)

Задание №1

Завершение работы над индивидуальным творческим практическим проектом: обработка края, оформление кружевом.

 Задание №2

Завершение работы над коллективным проектом: декорирование индивидуального элемента, подготовка соединительного блока 25х25 см, с учетом всех технологических требований лоскутного шитья.