**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  |
| 3 | Наименование дисциплины | Хоровое исполнительство России |
| 4 | Курс (ы) обучения | 4 курс, группы 470МП, 471КМ |
| 5 | ФИО педагога | Панферова Г. Л. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | - |
| 7 | Дополнительные материалы (лекции, презентации и т.п.) | Ссылки:<https://www.docme.su/doc/1696104/romanovskij-n.-iz-proshlogo-russkoj-horovoj-kul._tury><https://issuu.com/alsnitko/docs/choirart-2-200_dpi-50_opt> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании карантина |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (группы 470МП, 471КМ)

Задание № 1.

К материалам лекции «Санкт-Петербургская академическая певческая капелла. Творческий путь коллектива и художественного руководителя капеллы В. Чернушенко» прослушать записи Гаврилин «Перезвоны» в исполнении капеллы, Русская духовная музыка в исполнении капеллы (аудио- или видеозаписи самостоятельно найти в сети Интернет).

Задание № 2.

Законспектировать материал к теме «Исторические концерты хора А. А. Архангельского и деятельность  Бесплатного хорового класса под рук. Мельникова и Ф. Беккер». Рекомендуемая литература:

Ткачев, Д. В. А. А. Архангельский // Хоровое искусство. – Вып. 2 – Ленинград, 1971. – Режим доступа: <https://issuu.com/alsnitko/docs/choirart-2-200_dpi-50_opt>

Романовский, Н. В. Из прошлого русской хоровой культуры // Хоровое искусство. – Вып. 2 – Ленинград, 1971. – Режим доступа: <https://www.docme.su/doc/1696104/romanovskij-n.-iz-proshlogo-russkoj-horovoj-kul._tury>