**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники» |
| 3 | Наименование дисциплины | Хореография в театрализованном представлении и праздниках |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Склярова Варвара Сергеевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | социальная сеть педагога: https://vk.com/id5065547 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 304 МП)

Задание № 1.

*Тема «Основы сценического народного танца. Стилевые особенности народного танца различных национальностей».*

Изучив элементы русского народного танца – позиции и положения рук, ног, корпуса и головы, простые шаги, переменные, «припадания», «веревочку», «ковырялочку», «моталочку», «гармошку», дробные ходы, вращения, присядки и полуприсядки, движения с хлопушками, студентам предлагается на основе этого сделать небольшой этюд на сценическое отношение и оценку факта.

Задание № 2.

Анализ практико-ориентированного задания.

Выбрать миниатюру, разработать замысел и образное решение, найти пространственное решение, включая хореографический элемента. Определить тему и идею, жанр и танцевальную форму.