

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАСПИСАНИЕ

вступительных испытаний

по договорам об оказании платных образовательных услуг (очная, заочная формы обучения)

Направления подготовки:

- ✓ 51.03.02 Народная художественная культура «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» (бакалавриат)
- ✓ 52.03.01 Хореографическое искусство «Искусство балетмейстера» (бакалавриат)
- ✓ 52.03.01 Хореографическое искусство «Хореографическая педагогика в спорте» (бакалавриат)

Абитуриенты, поступающие на базе 11 классов (среднего общего образования) принимаются только по результатам ЕГЭ.

Право на сдачу общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, предоставлено

ТОЛЬКО:

- ✓ лицам, имеющим **среднее профессиональное, высшее образование;**
- ✓ лицам, указанным в п. 17 Правил приема (**инвалиды, иностранные граждане, абитуриенты, получившие документ о среднем общем образовании в иностранной организации**).

После подачи документов Вам на электронную почту, указанную при подаче, придет логин и пароль для входа в личный кабинет для сдачи вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимых Институтом. Рассылка писем осуществляется за 2–3 дня до дня проведения экзамена. Если вам не приходит рассылка, то необходимо сообщить в приёмную комиссию заблаговременно до начала экзамена.

Экзамены по общеобразовательным предметам **проводятся в форме электронного тестирования:**

1. онлайн (дистанционно), на площадке электронного обучения «Moodle»;

2. очно, в компьютерных классах вуза.

Если Вы планируете сдавать экзамен **ОЧНО**, сообщите об этом в Приемную комиссию!

Для доступа к онлайн-тестированию в день экзамена необходимо будет пройти процедуру идентификации на площадке «Яндекс-Телемост». **Ссылка на подключение будет выслана на Ваш электронный адрес за 1 день до начала тестирования согласно расписанию.**

Для сдачи экзамена необходимо иметь:

- ✓ персональный компьютер (или иное устройство, на котором вам будет удобно сдавать экзамен),
- ✓ камеру,
- ✓ выход в интернет,
- ✓ паспорт.

Внимание! Камера должна быть включена на протяжении всего тестирования!

Вступительные испытания творческой направленности проводятся исключительно **очно**, если иное не указано в программе экзамена.

Для сдачи вступительных испытаний в резервные дни требуется предварительная запись через приемную комиссию (по телефону или электронной почте) за 2-3 до резервной даты.

Если в указанный срок Вы не получили логин и пароль или хотите записаться на сдачу экзаменов в резервный день, обратитесь в приемную комиссию:

Тел.: 8(351) 263-89-41

E-mail: pri-kom@chgaki.ru

Дата	Вступительные испытания		
	Предмет (место проведения)	Предмет (место проведения)	Предмет (место проведения)
	51.03.02 Народная художественная культура «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» (бакалавриат)	52.03.01 Хореографическое искусство «Искусство балетмейстера» (бакалавриат)	52.03.01 Хореографическое искусство «Хореографическая педагогика в спорте» (бакалавриат)
13 июля (понедельник)	10.00 Общее собрание ауд. 3505 11.00 Исполнительское мастерство: искусство хореографа (консультация) ауд. 3505	10.00 Общее собрание ауд. 3505 11.00 Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (консультация) ауд. 3505	10.00 Общее собрание ауд. 3505 11.00 Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца (консультация) ауд. 3505
14 июля (вторник)	10.00 Композиция и постановка: искусство хореографа (консультация) ауд. 3505	10.00 Композиция и постановка: искусство балетмейстера (консультация) ауд. 3505	10.00 Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца (консультация) ауд. 3508
15 июля (среда)	10.00 Исполнительское мастерство: искусство хореографа ауд. 3505	10.00 Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера ауд. 3505	10.00 Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца ауд. 3505
16 июля (четверг)	10.00 Композиция и постановка: искусство хореографа ауд. 3508	10.00 Композиция и постановка: искусство балетмейстера ауд. 3508	10.00 Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца ауд. 3508
17 июля (пятница)	10.00 Композиция и постановка: искусство хореографа ауд. 3508	10.00 Композиция и постановка: искусство балетмейстера ауд. 3508	10.00 Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца ауд. 3508
21 июля (вторник)	09.00 Русский язык (тестирование) очно ауд. 44 9.30 Русский язык (тестирование) онлайн	09.00 Русский язык (тестирование) очно ауд. 44 9.30 Русский язык (тестирование) онлайн	09.00 Русский язык (тестирование) очно ауд. 44 9.30 Русский язык (тестирование) онлайн
22 июля (четверг)	10.00 Литература (тестирование) очно ауд. 44 10.30 Литература (тестирование) онлайн	10.00 Литература (тестирование) очно ауд. 44 10.30 Литература (тестирование) онлайн	10.00 Литература (тестирование) очно ауд. 44 10.30 Литература (тестирование) онлайн
23 июля (четверг)	Резервный день для сдачи творческих вступительных испытаний (требуется предварительная запись)		
24 июля (пятница)	Резервный день для сдачи общеобразовательных вступительных испытаний (требуется предварительная запись)		
17 августа (понедельник)	10.00 Русский язык (тестирование) очно ауд. 44 с 11.00 Русский язык (тестирование) онлайн	10.00 Русский язык (тестирование) очно ауд. 44 с 11.00 Русский язык (тестирование) онлайн	10.00 Русский язык (тестирование) очно ауд. 44 с 11.00 Русский язык (тестирование) онлайн

18 августа (вторник)	10.00 Литература (тестирование) очно ауд. 44 с 11.00 Литература (тестирование) онлайн	10.00 Литература (тестирование) очно ауд. 44 с 11.00 Литература (тестирование) онлайн	10.00 Литература (тестирование) очно ауд. 44 с 11.00 Литература (тестирование) онлайн
20 августа (среда)	Резервный день для сдачи творческих вступительных испытаний (<i>требуется предварительная запись</i>)		