**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | МИЭ |
| 3 | Наименование дисциплины | Гармония |
| 4 | Курс(ы) обучения | I, II |
|  | ФИО преподавателя | Кузьмин Алан Рудольфович |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – alankuzmin@mail.ru  – <https://vk.com/alan_kuzmin> |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | <https://alankuzmin.jimdofree.com/> |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – с 30 марта – 6 апреля  – По окончаниипериода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для I курса (группa 121)

Задание № 1.

Построить отклонения:

F-dur: D43→VI; D65→ IV; VII7г→V

e-moll: D2→ IV6; D43→IV; VII43→IV

Задание № 2.

Построить цифровку в тональности e-moll:

I – IV64 – II2 – I – IV6 II43 – K – V – I – V43 – I6 – V65 → IV – II65 – K – V7 – I

Задания для II курса (группа 221)

Задание № 1.

Сочинить период из двух предложений с использованием трезвучий и секстаккордов главных ступеней, вспомогательных и проходящих квартсекстаккордов, септаккордов и их обращений V, VII, II ступеней, отклонений в родственные тональности.

Задание № 2.

Построить цифровку в тональности e-moll:

I – IV64 – II2 – I – IV6 II43 – K – V – I – V43 – I6 – V65 → IV – II65 – K – V7 – I