**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | Искусство народного пения |
| 3 | Наименование дисциплины | Гармония |
| 4 | Курс(ы) обучения | II |
|  | ФИО преподавателя | Кузьмин Алан Рудольфович |
|  | Способ обратной связи с педагогом | Обязательно добавление в группу <https://vk.com/club19466778>  В ней будут определяться формы взаимодействия: переписка, аудиосообщения, Zoom, Skype.   1. <https://vk.com/club194667786> 2. <https://vk.com/alan_kuzmin> 3. ﻿Подключиться к конференции Zoom:   https://us04web.zoom.us/j/8960833630?pwd=Tmo2akVWWHJFYXZVT1JYRGxUSlRSUT09  Идентификатор конференции: 896 083 3630  Пароль: 5rjnhv   1. Подключиться к конференции Skype:   <https://join.skype.com/bVNKqAd9h27g> |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | <https://alankuzmin.jimdofree.com/> |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | До 20 июня 2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для II курса (группа 210 НХб)

Задание № 1.

Построить отклонения:

F-dur: D43→VI; D65→ IV; VII7г→V

e-moll: D2→ IV6; D43→IV; VII43→IV

Задание №2.

Сочинить период из двух предложений с использованием трезвучий и секстаккордов главных ступеней, вспомогательных и проходящих квартсекстаккордов, септаккордов и их обращений V, VII, II ступеней, отклонений в родственные тональности.

Задание № 3.

Построить цифровки.

1. e-moll:

I – IV64 – II2 – I – IV6 II43 – K – V – I – V43 – I6 – V65 → IV – II65 – K – V7 – I

1. F-dur:

I – VII7 – V65 – I – D2 → IV6 – II43 – K – V – I – II2 – I – VII7→ II= IV – II65#3 – IV7#1 – K – V7 – I