**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники» |
| 3 | Наименование дисциплины | Этнология |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Лазарева Людмила Николаевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога: prazdnik-50@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 304 МП)

Задание № 1.

**Тема ««Фольклор - это закодированная в художественных образах память народа»**

Задание и методика выполнения: Любое фольклорное произведение таит в себе содержание, которое не всегда открывается исследователю. Студент по выборке (своей или педагога) анализирует произведение из книги «Песни и игры народного праздника как память культуры». Опираясь на словесный или хореографический текст, выбирая кодовые слова или движения, анализирует с точки зрения этнографического факта. При этом важно знать и расшифровку самого слова, поэтому нужна работа с этимологическими словарями, и с семиотическими. Это – своеобразная археология языка. И далее – поиск смысла, закодированного в произведении.