**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Дирижирование |
| 3 | Наименование дисциплины | Эстетика |
| 4 | Курс обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Ланганс Е. Г. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога langanseg@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Эстетика: учебник / Бычков В. В. – М.: Кнорус, 2012. - <https://www.logic-books.info/sites/default/files/bychkov._estetika_2012.pdf> |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – Все задания должны быть представлены по окончанию периода дистанционного взаимодействия. |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания**

Задание № 1

 Прочитайте Раздел 1 Главу 3 «Классические эстетические категории» (кроме тем 3.1 и 3.2) указанного источника.

*Составьте краткий план-конспект по соответствующим темам. Основное внимание уделите вопросу содержания истории категорий по эпохам, вплоть до XX в. включительно.*

Задание № 2

Выполните творческую работу по теме «Категории классической Эстетики» следующим образом:

1. выбрать репродукцию живописи;
2. проанализировать ее и дать эстетическую оценку с точки зрения классических эстетических категорий. Для этого необходимо использовать соответствующие ЛЕКЦИИ. Цитировать их нельзя. Опираясь на понятия, изложенные в лекциях, на материале произведения живописи (название, сюжет, краски, атмосфера и т.п.) необходимо доказать, что для оценки данного произведения применима одна из классических категорий Эстетики (Это будет Ваш вывод). Нужно описать свои чувства, которые вызывает произведение. Это тоже аргумент, но не единственный. Не забывайте использовать понятие о сущности эстетического отношения. Нежелательно выбирать произведение, где очевидно можно применить категорию Прекрасное.

(представить творческую работу в виде отдельного файла (электр. вариант) В файле нужно представить репродукцию, название произведения, имя автора, ФИО студента, номер группы).

Задание № 3

Прочитайте Раздел 1 Главу 2 «Эстетическое» (кроме тем 2.2 и 2.3.) и тему 3.1 Главы 3 указанного источника.

*Составьте краткий план-конспект по соответствующим темам. Напишите эссе на тему «Мой эстетический опыт», используя не только тему 2,8, но и все выше обозначенные темы.*

(представить эссе в виде отдельного файла (электр. вариант))

(представить задание в виде отдельного файла (электр. вариант).

Задание № 4

Опишите какую-либо методику эстетического воспитания на материале музыкального искусства. Подумайте, чем эстетическое воспитание отличается от подготовки профессионалов в сфере искусства. Учтите в своей работе эти отличия.

(представить задание в виде отдельного файла (электр. вариант)).