**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Компьютерная музыка и аранжировка») |
| 3 | Наименование дисциплины | Электронные и виртуальные музыкальные инструменты |
| 4 | Курс (ы) обучения | 1-3 |
| 5 | ФИО педагога | Пономаренко Л.С. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта педагога 7lids@bk.ru;личные сообщения, беседы Вконтакте <https://vk.com/id255629380>;мессенджеры +79080580661  |
| 7 | Дополнительные материалы (лекции, презентации и т.п.) | <https://www.youtube.com/channel/UCADq_04ZpnAtSbVxsbAWLtQ?view_as=subscriber> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | Окончание карантина  |

Задания для I курса (171КМ)

Задание № 1.

Подготовить конспекты по темам:

1. Технологии Virtual Music Studio (VST) и Virtual Music Studio Instruments (VSTi).
2. Протокол Musical Instrument Digital Interface (MIDI).
3. Звуковые эффекты и обработки. Классификация. Общие принципы работы.

Задание № 2.

Работа с видеоматериалами

Задания для II курса (271КМ)

Задание № 1.

Подготовить конспекты по темам:

1. Частотная обработка звука. Эквалайзеры. Типы, принципы работы.
2. Динамическая обработка звука. Классификация обработок.
3. Компрессоры и экспандеры. Многополосные динамические процессоры.

Задание № 2.

Работа с видеоматериалами

Задания для III курса (371КМ)

Задание № 1.

Подготовить конспекты по темам:

1. Эффекты, основанные на задержке звука, преобразователи ширины стереобазы.
2. Инструменты для обогащения тембра.
3. Искусственное моделирование акустических свойств помещения. Плагины-ревербераторы.

Задание № 2.

Работа с видеоматериалами