|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет  | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Тренаж классического танца. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. |
| 4 | Курс обучения | 1 курс |
| 5 | ФИО преподавателя | Волкова Анастасия Викторовна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта педагога:NanaV2020@yandex.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1.Книга А. Я. Вагановой «Основы классического танца». <https://www.rulit.me/programRead.php?page=1&program_id=290242>2.Книга Н.И. Тарасова «Классический танец. Школа мужского исполнительства» .<https://www.rulit.me/programRead.php?page=1&program_id=290242>3. Книги по хореографии. <https://vk.com/topic-69532263_34619252> |
| 8 | Срок предоставления выполнения задания | -08.04.2020 (задание №1 и №2)-15.04.2020 (задание №3 и №4)-22.04.2020 (задание №5 и №6)-29.04.2020 (задание №7 и №8)-06.05.2020 (задание №9 и №10)-13.05.2020 (задание №11 и №12)-20.05.2020 (задание №13 и №14)-27.05.2020 (задание №15 и №16) |

Задания для 1 курса (Группа 105БХИ)

 Изучить методику исполнения указанных упражнений. Сочинить комбинацию (музыкальный размер и количество тактов комбинации студент определяет сам) и исполнить на основе заданного упражнения, с использованием ранее изученных элементов. Все задания выполнить практически с проговариванием вслух, оформив в видео формате и выслав на почту в указанный срок. Упражнения на пальцах выполняют все студенты (на полупальцах). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание № 1 (06.04.2020).

 На основе теоретического материала по классическому танцу изучить методику исполнения preparation к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V позиции у станка.

Задание № 2 (08.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения soutenu en tournant en dehors et en dedans на ½ поворота, начиная носком в пол; и полный поворот, у станка.

Задание № 3 (13.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения поворота fouette en dehors et en dedans на ½ круга из позы в позу с носком на полу на вытянутой ноге и на demi-plie, у станка.

Задание № 4 (15.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения позы IV arabesque носком в пол у станка и на середине зала. 4-е и 5-е port de bras на середине зала.

Задание № 5 (20.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения tamps lie par terre с перегибом корпуса (на середине); pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de-pied и pas coupe на всю стопу на середине.

Задание № 6 (22.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения battements fondus с plié-releve en face и в маленьких позах на середине; double battements fondus en face на середине.

Задание № 7 (27.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения battements soutenu en face и в маленьких позах носком в пол и на 45⁰ на всей стопе на середине.

Задание № 8 (29.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения grands battements jetes pointes en face и в больших позах на середине.

Задание № 9 (04.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения pas coupe + pas assemble с открыванием ноги вперед, назад, в сторону en face и в маленьких позах. Так же pas coupe + pas jete с открыванием ноги вперед, назад, в сторону en face и в маленьких позах. (allegro).

Задание № 10 (06.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения pas coupe; pas coupe-ballonne с открыванием ноги в сторону (на середине на полупальцах и на пальцах).

Задание № 11 (11.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения pas de chat (маленькое), allegro.

Задание № 12 (13.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения pas de bourree ballotte на croisee et efface носком в пол и на 45⁰ на полупальцах и на пальцах.

Задание № 13 (18.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения pas echappe на II и IV позиции с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-pied. Так же изучить pas echappe battu (allegro).

Задание № 14 (20.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения preparation к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V на пальцах. Так же полуповорот (demi-detourne) и поворот (detourne) в V позиции на пальцах.

Задание № 15 (25.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения pas balance en tournent по ¼ круга на середине.

Задание № 16 (27.05.2020)

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения sissonne ouverte par developpes на 45⁰ en face и в маленьких позах (allegro).