|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки  | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Тренаж классического танца |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
| 5 | ФИО преподавателя | Крысанков Тимофей Георгиевич |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта педагога: tkrysankov@yandex.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1) Книга А. Я. Вагановой «Основы классического танца». Код доступа: <https://www.rulit.me/programRead.php?page=1&program_id=290242> 2) Книга Н. И. Тарасова «Классический танец. Школа мужского исполнительства». Код доступа: <https://horeografiya.com/index.php?route=information%2Farticle&id=4_1_70>  |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

Задания для 3 курса (Группа 305БХИ)

Задание № 1 (08.04.2020).

 На основе теоретического материала по классическому танцу изучить методику исполнения поворотов fouetté en dehors et en dedans у палки, с вытянутой ногой на 45º вперед или назад (к палке и от палки) на всей стопе, на полупальцах, с plié-relevé.

Задание № 2 (09.04.2020).

 На основе теоретического материала по классическому танцу изучить методику исполнения поворотов fouetté en dehors et en dedans у палки, с вытянутой ногой на 90º (к палке и от палки), медленно и на всей стопе.

Задание № 3 (15.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения flic-flac en tournant en dehors et en dedans с окончанием на 45º во всех направлениях у палки.

Задание № 4 (16.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения rond de jambe en l’air en dehors et en dedans с plié-relevé и relevé на полупальцы у палки.

Задание № 5 (22.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения battement doubles frappés с поворотом на 1/4 и 1/2 круга, en face и в позах, у палки.

Задание № 6 (23.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения préparation к tours и tour с temps relevé на 45º у палки.

Задание № 7 (29.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения battements battu sur le cou-de-pied вперед и назад, epaulement effacée et croisée у палки.

Задание № 8 (30.04.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения grand rond de jambe jeté, у палки.

Задание № 9 (06.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения soutenus en tournant en dehors et en dedans (1/2 и целый поворот), начиная со всех направлений ноги на 90º и с больших поз, у палки.

Задание № 10 (07.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения tour sur le cou-de-pied en dehors et en dedans, начиная из положения ноги в сторону на 45º, у палки.

Задание № 11 (13.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения tour tire-bouchon en dehors et en dedans из V позиции, у палки.

Задание № 12 (14.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения battement developpé tombé en face, у палки.

Задание № 13 (20.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения port de bras с ногой, поднятой вперед или назад на 90º на всей стопе, у палки.

Задание № 14 (21.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения grand battement jeté passé на 90º, у палки.

Задание № 15 (27.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения battements tendus et battements tendus jetés с dégagé и enveloppé, на середине зала.

Задание № 26 (28.05.2020).

 На основе теоретического материала изучить методику исполнения rond de jambe en l’air et dehors et en dedans, на пальцах.