

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

ПРИНЯТО

Решением ученого совета Челябинского
государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Челябинского государственного
института культуры

В. Я. Рушанин

30.05.2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164).

Составитель: Шамаева Р.М., директор Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	7
3. Учебные планы.....	14
4. Графики образовательного процесса.....	24
5. Программы учебных предметов	26
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	28
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК	29
8. Условия реализации образовательной программы.....	31
Приложение	
- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)	
- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты», реализующие с учетом дополнительного года обучения (9 класс)	
- Критерии оценки обученности учащихся по ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8(9) лет)	
- Контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)	
- Контрольно-измерительные материалы, используемые при реализации ДПОП «Струнные инструменты» с учетом дополнительного года обучения (9 класс)	

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Струнные инструменты» Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ДШИ ЧГИК) составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденными приказом МК РФ от 12.03.2012 № 164.

Основная цель данной программы - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами ДПОП «Струнные инструменты» являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

ДПОП «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ДПОП «Струнные инструменты» разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Струнные инструменты» ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПОП «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать ДПОП «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе ДПОП «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, координации и общее развитие (музыкальность, эмоциональная отзывчивость, артистизм). Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на скрипке или

виолончели (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

ДПОП «Струнные инструменты» является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПОП «Струнные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ ЧГИК.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Струнные инструменты»

Содержание ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП «Струнные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы ДПОП «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- ✓ навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- ✓ навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- ✓ навыков подбора по слуху;
- ✓ первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- ✓ знания музыкальной грамоты;
- ✓ знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- ✓ первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- ✓ умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- ✓ навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- ✓ навыков восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ навыков анализа музыкального произведения;
- ✓ навыков записи музыкального текста по слуху;
- ✓ навыков вокального исполнения музыкального текста;
- ✓ первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- ✓ знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- ✓ знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- ✓ умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- ✓ первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- ✓ первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- ✓ умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- ✓ навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- ✓ навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения ДПОП «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части отражают:

Специальность:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- ✓ сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- ✓ знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- ✓ знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- ✓ навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- ✓ навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- ✓ наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- ✓ сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- ✓ знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- ✓ знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

✓ навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

✓ знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

✓ владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

✓ навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;

✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

✓ навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

✓ наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

✓ способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

✓ умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;

✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

✓ знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- ✓ первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- ✓ умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результаты освоения ДПОП «Струнные инструменты» по учебным предметам вариативной части отражают:

Ритмика:

- ✓ знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- ✓ знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- ✓ первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- ✓ представление о длительностях нот в соотношении с шагами;
- ✓ умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- ✓ навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- ✓ навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с движениями.
- ✓ воспитание правильного восприятия характера музыки;
- ✓ навыки музыкально-выразительного представления и творческой активности;
- ✓ воспитание чувства ритма и музыкально-ритмической памяти.

Оркестровый класс:

- ✓ умение применять в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ наличие понимания музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- ✓ наличие у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- ✓ знание репертуара оркестра струнных инструментов;
- ✓ умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- ✓ знание навыков самостоятельной работы, а также навыков чтения с листа;
- ✓ наличие навыков публичных выступлений в сфере оркестрового

музицирования;

- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

- ✓ наличие навыков понимания дирижерского жеста.

Музыкальная информатика:

- ✓ знание значений информации в жизни современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности;

- ✓ знание о возможных направлениях и сфере применения полученных знаний, умений и навыков с учетом специфики профессиональной деятельности музыкальной направленности;

- ✓ знание технических устройств звукозаписи и звуковоспроизведения и программ компьютерной обработки звука;

- ✓ умение самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, реализуя специальные средства и методы получения новых знаний;

- ✓ умение самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время учебы компьютерных программ;

- ✓ умение сформулировать свои творческие и профессиональные задачи и в соответствии с ними, при необходимости, сделать правильный выбор при покупке компьютера или какого-либо электронного музыкального оборудования;

- ✓ владение навыками основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, а также работы с компьютером как средством управления информацией и набора нотного текста.

3. Учебные планы

ДПОП «Струнные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- ✓ учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- ✓ учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ ЧГИК по ДПОП «Струнные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы ДПОП «Струнные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ ЧГИК и сроков обучения по ДПОП «Струнные инструменты», а также отражают структуру ДПОП «Струнные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- ✓ наименования предметных областей и разделов;
- ✓ форм проведения учебных занятий;
- ✓ проведения консультаций;
- ✓ итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Струнные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план ДПОП «Струнные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ✓ ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ✓ ПО.02.Теория и история искусств

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры

В.Я. Рушанин
30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								

		5																
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592		1,3,5...-13	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165			8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198		5-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98				6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711							5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711							10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									39	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	840,5	198	642,5														
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65			4		1	1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264				10-						2	2	2	2	

							16										
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.04	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33		14									1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5					6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5	2353,5					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	9									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

1. В общей трудоемкости ДПОП «Струнные инструменты» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной (в соответствии с примерными учебными планами), вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании вариативной части образовательной программы учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ ЧГИК самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В учебном плане ДПОП «Струнные инструменты» предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную

работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Струнные инструменты» установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа в неделю.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры

В.Я. Рушанин
30.05.2016

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99		17	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66			18	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			17, 18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	148,5	33		115,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5				18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66				17- 18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		808,5	396		412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								9	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-		34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8						8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8						8	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

- 1) В общей трудоемкости ДПОП «Струнные инструменты» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная и вариативная части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной (в соответствии с примерными учебными планами). Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ ЧГИК вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ДПОП «Фортепиано» и педагогические работники ДШИ ЧГИК (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета педагогических работников планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В учебном плане ДПОП «Струнные инструменты» указаны два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК формой контроля: контрольным уроком.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусмотрены консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» проходит в форме камерного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» запланированы концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

График образовательного процесса Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Челябинского государственного
института культуры

_____ В.Я. Рушанин

30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

График учебного процесса																																						2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31									
1											э																										р	э							32	1	1	-	18	52							
2											э																										р	э											33	1	1	-	17	52			
3											э																										р	э												33	1	1	-	17	52		
4											э																										р	э													33	1	1	-	17	52	
5											э																										р	э													33	1	1	-	17	52	
6											э																										р	э														33	1	1	-	17	52
7											э																										р	э														33	1	1	-	17	52
8											э																										р	И	И												33	-	1	2	4	40	
Итого																																						263	7	8	2	124	404														

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



5. Программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты»

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Струнные инструменты», разработанной педагогическим коллективом ДШИ ЧГИК. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения – 8(9) лет), прошли обсуждение на заседании методического совета, утверждены на заседании педагогического совета ДШИ ЧГИК, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет):

Учебные предметы обязательной части

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

ПО.01.УП.01 «Специальность»

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Предметная область «Теория и история музыки»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Учебные предметы вариативной части

В.01.УП.01 «Ритмика»

В.02.УП.02 «Оркестровый класс»

В.03.УП.03 «Хоровой класс»

В.04.УП.04 «Музыкальная информатика»

В.05.УП.05 «Элементарная теория музыки»

Перечень программ учебных предметов на дополнительный год обучения (9 класс) по ДПОП «Струнные инструменты»:

Учебные предметы обязательной части

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

ПО.01.УП.01 «Специальность»

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

Предметная область «Теория и история музыки»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки»

Учебные предметы вариативной части

В.01.УП.01 «Хоровой класс»

В.02.УП.02 «Оркестровый класс»

Содержание программ учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты» срок реализации 8(9) лет представлены в Приложении.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Оценка качества реализации ДПОП «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольная работа, устный опрос, письменная работа, тестирование, академический концерт, прослушивание, технический зачет. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в счет внеаудиторных учебных занятий.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие дать оценку приобретенным знаниям, умениям и навыкам. Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают содержание ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Струнные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

Система оценок в рамках текущего контроля обученности учащихся, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8(9) лет) в полном объеме представлены в Приложении.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ ЧГИК на каждый учебный год, утверждается приказом ректора и является неотъемлемой частью ДПОП «Струнные инструменты», реализуемой в ДШИ ЧГИК и отражается в общем плане работы в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в ДШИ ЧГИК комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и других участников образовательного процесса, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Челябинска;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы ДШИ ЧГИК через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции и т.д.), в рамках курсов повышения квалификации, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ ЧГИК, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, детскими школами искусств г. Челябинска, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования и другими учреждениями культуры и искусства города.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ ЧГИК осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

8. Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации ДПОП «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ ЧГИК создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПОП «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в

восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ДПОП «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной образовательной программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

ДШИ ЧГИК обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

ДШИ ЧГИК обеспечивает условия для создания учебного оркестра (камерного оркестров) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью изучения в вариативной части образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс». При изучении в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 226 часов при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно на основании ФГТ. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно и утверждены.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Струнные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Оценка качества реализации ДПОП «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации в Детской школе искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ДШИ ЧГИК на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены самостоятельно. Разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ ЧГИК должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ ЧГИК созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ДПОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,

ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации ДПОП «Струнные инструменты» обеспечиваются ДШИ ЧГИК исполнением ФГТ.

При реализации ДПОП «Струнные инструменты» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ДПОП учебного предмета «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного времени, учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ ЧГИК соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано), «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащены роялями или пианино.

Учебная аудитория для занятий по учебному предмету вариативной части «Ритмика» оснащена пианино, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., «Оркестровый класс» - актовый зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ДШИ ЧГИК имеет комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДШИ ЧГИК созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:
Программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты»
(срок обучения 8 лет):

- «Специальность»
- «Ансамбль»
- «Фортепиано»
- «Хоровой класс»
- «Сольфеджио»
- «Слушание музыки»
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- «Ритмика»
- «Оркестровый класс»
- «Хоровой класс»
- «Музыкальная информатика»
- «Элементарная теория музыки»

Программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты» с
учетом дополнительного года обучения (9 класс):

- «Специальность»
- «Ансамбль»
- «Сольфеджио»
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- «Элементарная теория музыки»
- «Хоровой класс»
- «Оркестровый класс»

Критерии оценки обученности учащихся ДПОП «Струнные
инструменты» срок реализации 8(9) лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Струнные
инструменты» срок реализации 8 лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Струнные
инструменты» с учетом дополнительного года обучения (9 класс).