

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

ПРИНЯТО

Решением ученого совета Челябинского
государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Челябинского государственного
института культуры

В.Я. Рушанин

30.05.2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

Челябинск 2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159).

Составитель: Шамаева Р.М., директор Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	5
3. Учебные планы.....	12
4. Графики образовательного процесса.....	23
5. Программы учебных предметов	25
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	27
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК	28
8. Условия реализации образовательной программы.....	30

Приложение

- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)
- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», реализующие с учетом дополнительного года обучения (9 класс)
- Критерии оценки обученности учащихся по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8(9) лет)
- Контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)
- Контрольно-измерительные материалы, используемые при реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс)

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» срок реализации 8(9) лет (далее – ДПОП «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детской школе искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусства» (далее – ДШИ ЧГИК).

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказами Минкультуры России от 12.03.2012 № 159.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на обеспечение преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха / неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

ДШИ ЧГИК имеет право реализовывать ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности (композиционное чутье, чувство пропорции, цветовой гармонии, образное мышление). Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ ЧГИК является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», разработанной детской школой искусств ЧГИК на основании требований ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунки», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2 ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части отражают:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки использования основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- знание основных центров народных художественных промыслов;

- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Скульптура:

- знание об основных закономерностях, правил, приемов и средств построения скульптурной композиции;
- знание о принципах сбора и систематизации подготовительного материала и способах его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основ анатомии животных и человека;
- знание технических приемов работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- знание об особенностях круглой скульптуры, рельефа, декоративной скульптуры;
- знание об особенностях изготовления народной глиняной игрушки;
- знание о скульптурных работах мастеров русского и зарубежного искусства;
- знание о наиболее употребляемой терминологии в скульптуре;
- умение последовательно вести работу;
- умение применять на практике технические приемы работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- умение стилизовать природу;

- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыки последовательного выполнения скульптурной композиции (от эскиза до выполнения работы в большом размере).
- навыки работы с натуры, по памяти и по воображению;
- навыки передачи формы, характера, пропорций объектов изображения;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

Цветоведение:

- знание основ цветоведения, основных термины;
- знание работ мастеров зарубежного и русского искусства, работ мастеров акварели;
- знание мастеров натюрморта;
- владение техническими приемами акварельной живописи;
- умение воспринимать формат, ритм, закон соподчинения и контраста, целое и детали, колористическую целостность листа;
- умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещения.
- умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы, при этом техническая сторона должна соответствовать творческой.

Компьютерная графика:

- знание понятий «графический дизайн», «векторная графика», «растровая графика»;
- знание законов композиции дизайна;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение создавать графические изображения в программе CorelDRAW;
- умение создавать графические изображения в программе Adobe Photoshop;
- умение использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ CorelDRAW и Adobe Photoshop;
- навыки создания авторских шрифтов и шрифтовых композиций.

3. Учебные планы

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» разработаны ДШИ ЧГИК в соответствии ФГТ.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ ЧГИК с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- ✓ учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- ✓ учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ ЧГИК и сроков обучения по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», а также отражают структуру ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», установленную ФГТ, в части:

- ✓ наименования предметных областей и разделов;
- ✓ форм проведения учебных занятий;
- ✓ проведения консультаций;
- ✓ промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ✓ ПО.01. Художественное творчество;
- ✓ ПО.02. История искусств;
- ✓ ПО.03. Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
_____ В.Я. Рушанин
30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196			2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196			2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		6	2,4		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		7... - 12,15		14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15		8... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... - 14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15		8... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		7,9... -13	8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600					7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600					11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140			8,10 ... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39		10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428		428												
В.01.	Скульптура	528	264		264			7... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	196	98		98			2,4,6		1	1	1					
В.03.	Компьютерная графика	132	66		66			14,16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3168					8	8	8	14	14	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5588	2420		3168					13,5	13,5	13,5	25	25	24	25	26
Всего количество контрольных уроков,							49		10								

зачетов, экзаменов:																	
К.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-	123			Годовая нагрузка в часах										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ ЧГИК указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменным в соответствии с примерными учебными планами, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируются до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15»)

имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ ЧГИК установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В учебном плане ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Самостоятельно ДШИ ЧГИК определены наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля (контрольным уроком). Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
 - Скульптура – 4-5 классы по 1 часу; 6-8 классы по 2 часа в неделю;

- Цветоведение – по 1 часу в неделю;
- Компьютерная графика – по 1 часу в неделю.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
_____ В.Я. Рушанин
30.05.2016

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5¹⁾	330-363	462,5-495,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					

ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	132	66	66	66	17	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	132	66	66	66	17	2	2	
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	99	66	33	17	1	1		
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	297	99	198	17	6	6		
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5			12,5	12,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5			22,5	22,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5		440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					4	2			
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33	33	18	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				473,5			13,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		836,5	363	473,5			24,5	24,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5	2			
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22			Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество								
К.04.03.	Лепка								
К.04.04.	Рисунок			4				4	

К.04.05.	Живопись				4				4
К.04.06.	Композиция прикладная				4				4
К.04.07.	Работа в материале				8				8
К.04.08.	Беседы об искусстве								
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

- 1) В общей трудоемкости ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменным в соответствии Примерными учебными планами, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять не более 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В учебном плане ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Самостоятельно ДШИ ЧГИК определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК формой контроля (контрольным уроком).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- Рисунок - по 2 часа в неделю;
- Живопись - по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – по 3 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
- Скульптура – по 1 часу в неделю.

4. График образовательного процесса

Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Челябинского государственного
института культуры

В.Я. Рушанин

30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Классы		График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50							51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом ДШИ ЧГИК. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», утверждены проректором, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет):

Учебные предметы обязательной части

Предметная область «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»

ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»

ПО.01.УП.03 «Лепка»

ПО.01.УП.04 «Рисунок»

ПО.01.УП.05 «Живопись»

ПО.01.УП.06 «Композиция прикладная»

ПО.01.УП.07 «Работа в материале»

Предметная область «История музыки»

ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного творчества»

Предметная область «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Учебные предметы вариативной части

В.01. «Скульптура»

В.02. «Цветоведение»

В.03. «Компьютерная графика»

Перечень программ учебных предметов, используемые при реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс):

Предметная область «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01 -

ПО.01.УП.02 -

ПО.01.УП.03 -

ПО.01.УП.04 «Рисунок»

ПО.01.УП.05 «Живопись»

ПО.01.УП.06 «Композиция прикладная»

ПО.01.УП.07 «Работа в материале»

Предметная область «История музыки»

ПО.02.УП.01 -

ПО.02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного творчества»

Предметная область «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Учебные предметы вариативной части

В.01. «Скульптура»

Содержание программ учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации 8(9) лет) представлены в Приложении.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ ЧГИК.

Оценка качества реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ ЧГИК используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ ЧГИК разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8(9) лет) в полном объеме представлены в Приложении.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ ЧГИК

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ ЧГИК на каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом ректора и является неотъемлемой частью ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в ДШИ ЧГИК и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах, творческих встречах и других мероприятиях различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих проектах школьного, районного, городского, областного уровней.

Организация учебно-методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками, библиотечными архивами, интернет – ресурсами и включает в себя участие в научно-практических конференциях. Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в конкурсах, фестивалях, выставках, творческих вечерах, посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Челябинска (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 8(9) лет, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности

преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Методическая работа преподавателями ДШИ ЧГИК осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах, выставках;
- публикации;
- разработка и обновление (дополнение) программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, ФОСы и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д

8. Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ ЧГИК создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ ЧГИК.

При реализации ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет

40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

ДШИ ЧГИК обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточенно в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Декоративно-прикладное творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет

резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ ЧГИК используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ДШИ ЧГИК разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ ЧГИК самостоятельно.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по

окончании четверти.

Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ ЧГИК на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ ЧГИК самостоятельно, а также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ ЧГИК укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Декоративно-прикладное творчество". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в

расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДШИ ЧГИК проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ ЧГИК должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ ЧГИК созданы условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Декоративно-прикладное творчество", использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивает ДШИ ЧГИК исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ ЧГИК соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ ЧГИК соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ ЧГИК имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации ДШИ ЧГИК в вариативной части учебного предмета "Компьютерная графика" учебная аудитория оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база ДШИ ЧГИК соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История народной культуры и изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Приложение

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:
Программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет):

- «Основы изобразительной грамоты и рисование»
- «Прикладное творчество»
- «Лепка»
- «Рисунок»
- «Живопись»
- «Композиция прикладная»
- «Работа в материале»
- «Беседы об искусстве»
- «История народной культуры и изобразительного творчества»
- «Пленэр»
- «Скульптура»
- «Цветоведение»
- «Компьютерная графика»

Программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс):

- «Рисунок»
- «Живопись»
- «Композиция прикладная»
- «Работа в материале»
- «История народной культуры и изобразительного творчества»
- «Скульптура»

Критерии оценки обученности учащихся ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» срок реализации 8(9) лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» срок реализации 8 лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс).

**Мероприятия, проводимые в рамках программы творческой,
методической и культурно-просветительской деятельности
Детской школы искусств**

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
<i>Культурно-просветительская деятельность (организация выставок и лекториев)</i>		
<i>1</i>	<i>День знаний</i>	<i>1 сентября</i>
<i>2</i>	<i>День пожилых людей</i>	<i>1 октября</i>
<i>3</i>	<i>День учителя</i>	<i>5 октября</i>
<i>4</i>	<i>Педагоги-детям</i>	<i>октябрь</i>
<i>5</i>	<i>Посвящение в первоклассники</i>	<i>ноябрь</i>
<i>6</i>	<i>День матери</i>	<i>25 ноября</i>
<i>7</i>	<i>Новогодние праздники</i>	<i>27-29 декабря</i>
<i>8</i>	<i>День защитников Отечества</i>	<i>23 февраля</i>
<i>9</i>	<i>Международный женский день</i>	<i>8 марта</i>
<i>10</i>	<i>Отчетный концерт</i>	<i>апрель</i>
<i>11</i>	<i>День Победы</i>	<i>9 мая</i>
<i>12</i>	<i>Последний звонок</i>	<i>май</i>
<i>13</i>	<i>Выпускной бал</i>	<i>июнь</i>
<i>Творческая деятельность</i>		
<i>1</i>	<i>Участие обучающихся в городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсах</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>2</i>	<i>Участие обучающихся в конференциях и семинарах</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>3</i>	<i>Участие обучающихся в конкурсах исследовательских работ и проектов школьников: «Дебют в науке», «АРТ-Дебют» и т.д.</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>4</i>	<i>Проведение индивидуальных выставок одаренных детей</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>5</i>	<i>Проведение классных концертов</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>Методическая деятельность</i>		
<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
<i>1</i>	<i>Участие преподавателей в семинарах и</i>	<i>в течение учебного года</i>

	<i>конференциях городского, республиканского, регионального, всероссийского и международного уровней</i>	
2	<i>Составление преподавателями авторских программ, методических разработок, пособий</i>	<i>в течение учебного года</i>
3	<i>Публикации методических разработок, пособий, выступлений в методических сборниках и материалах научно-практических конференций и семинаров различных уровней</i>	<i>в течение учебного года</i>
4	<i>Участие преподавателей в конкурсах мастерства: «Лучший преподаватель», «Преподаватель года», «Лучший молодой специалист», «Женица года» городских, республиканских и региональных уровней</i>	<i>в течение учебного года</i>
5	<i>Проведение классных выставок</i>	<i>в течение учебного года</i>
6	<i>Участие в мастер классах</i>	<i>в течение учебного года</i>
7	<i>Проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий</i>	<i>в течение учебного года</i>
8	<i>Систематическая работа преподавателей над повышением квалификации и методического мастерства</i>	<i>в течение учебного года</i>