

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

ПРИНЯТО

Решением ученого совета Челябинского
государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Челябинского государственного
института культуры

В.Я. Рушанин

30.05.2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

Челябинск 2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158; от 26 марта 2013 г. № 280).

Составитель: Шамаева Р.М., директор Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	6
3. Учебные планы.....	12
4. Графики образовательного процесса.....	20
5. Программы учебных предметов	22
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	24
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК	25
8. Условия реализации образовательной программы.....	27
Приложение	
- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)	
- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество», реализующие с учетом дополнительного года обучения (9 класс)	
- Критерии оценки обученности учащихся по ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8(9) лет)	
- Контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)	
- Контрольно-измерительные материалы, используемые при реализации ДПОП «Хореографическое творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс)	

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок реализации 8(9) лет (далее – ДПОП «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детской школе искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ДШИ ЧГИК).

ДПОП «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказами МК РФ от 12.03.2012 № 158, от 26 марта 2013 № 280.

ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- ✓ выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК разработаны с учетом:

- ✓ обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- ✓ сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК ориентированы на:

- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- ✓ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ ЧГИК имеет право реализовывать ДПОП «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПОП «Хореографическое творчество», разработанной ДШИ ЧГИК на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Содержания ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

– навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения ДПОП «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной и концертной деятельности;
- знание специфики хореографии как вида искусства;
- знание принципов построения рисунков танца;
- умение импровизировать на заданные темы.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Результаты освоения ДПОП «Хореографическое творчество» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Историко-бытовой танец:

- знание основных элементов историко-бытового танца;
- знание правил выполнения движений, структуры и ритмической раскладки изучаемого материала;
- умение выразительно исполнять движения, танцы в стиле и характере;
- умение координировать движения рук, головы и корпуса;
- умение ансамблевого исполнения;
- владение навыками умением ориентироваться в пространстве;
- владение навыками культуры поведения, навыками вежливости, элегантности и корректности.

Балетная гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и пространстве;
- умение развивать эластичность и силу мышц при максимальной подвижности суставов;
- умение готовить суставо-связочный аппарат и все тело к хореографическим занятиям;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- - навыки координации движений.

Современный танец:

- исполнения танцевальных номеров;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

3. Учебные планы

ДПОП «Хореографическое творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- ✓ учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- ✓ учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ ЧГИК по ДПОП «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ ЧГИК и сроков обучения по ДПОП «Хореографическое творчество», а также отражают структуру ДПОП «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- ✓ наименования предметных областей и разделов;
- ✓ форм проведения учебных занятий;
- ✓ проведения консультаций;
- ✓ итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ✓ ПО.01.Хореографическое исполнительство;
- ✓ ПО.02.Теория и история искусств

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
_____ В.Я. Рушанин
30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765													

ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7... -13	15				2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4 ... -14		2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4, 6	8	1	1	1	1						
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1				
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14									1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	8										
В.00.	Вариативная часть	693	231	462													
В.01	Историко-бытовой танец	198		198		12				2	2	2					
В.02	Балетная гимнастика	330	231	99		10				1	1	1					
В.03	Современный танец	165		165		16							1	2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3061		34	8	8	8	10	13	14	14	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3620	559	3061				10	10	13	16	17	15	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Танец			4				2	2								

К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ДПОП «Хореографическое творчество» представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменными, в соответствии с Примерным учебным планом, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ ЧГИК на занятия преподавателя с обучающимся, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ДПОП «Хореографическое творчество» учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ ЧГИК установила самостоятельно в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК. В ДШИ ЧГИК оценки по учебным предметам выставляются по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК включен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебные предметы обязательной части:

- «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

Учебный предмет вариативной части:

- «Балетная гимнастика» – 3-4 классы – по 2 часа в неделю; 5 класс – по 3 часа в неделю.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
_____ В.Я. Рушанин
30.05.2016

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий									
		17	18								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5							
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330						
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-	
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-	

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165		165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66		66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99		99			18	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						3	1		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33					
В.01.	Историко-бытовой танец	33		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		445,5	33	412,5				12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	1		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8		8				8	
К.03.04.	История хореографического	2		2				2	

	искусства								
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

1) В общей трудоемкости ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия преподавателя с обучающимся, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании «Вариативной части» учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

3) В учебном плане учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК формой контроля: контрольным уроком.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

6) Резерв учебного времени используется перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом ДШИ ЧГИК. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Хореографическое творчество» срок обучения – 8(9) лет, утверждены проректором ЧГИК, а также имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» (срок реализации 8 лет):

Учебные предметы обязательной части

Предметная область «Хореографическое исполнительство»

ПО.01.УП.01 «Танец»

ПО.01.УП.02 «Ритмика»

ПО.01.УП.03 «Гимнастика»

ПО.01.УП.04 «Классический танец»

ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец»

ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

Предметная область «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

Учебные предметы вариативной части

В.01 «Историко-бытовой танец»

В.02 «Балетная гимнастика»

В.03 «Современный танец»

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» с учетом дополнительного срока обучения (9 класс)

Учебные предметы обязательной части

Предметная область «Хореографическое исполнительство»

ПО.01.УП.01 -

ПО.01.УП.02 -

ПО.01.УП.03 -

ПО.01.УП.04 «Классический танец»

ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец»

ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

Предметная область «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 -

ПО.02.УП.02 -

ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

Учебные предметы вариативной части

В.01 «Историко-бытовой танец»

Содержание программ учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» (срок реализации 8(9) лет) представлены в Приложении.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации ДПОП «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде: письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие дать оценку приобретенным знаниям, умениям и навыкам. Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают содержание ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Хореографическое творчество» (срок реализации 8(9) лет) в полном объеме представлены в Приложении.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ ЧГИК

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ ЧГИК на каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом ректора и является неотъемлемой частью ДПОП «Хореографическое творчество», реализуемой в ДШИ ЧГИК и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДПОП «Хореографическое творчество» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области хореографического искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, творческих встречах и других мероприятиях различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих проектах школьного, районного, городского, областного уровней.

Организация учебно - методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками, библиотечными архивами, интернет – ресурсами и включает в себя участие в научно-практических конференциях.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, творческих вечерах, посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Челябинска (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДПОП «Хореографическое творчество» срок реализации 8(9) лет, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не

менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации ДПОП «Хореографическое творчество», а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Методическая работа преподавателями ДШИ ЧГИК осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка и обновление (дополнение) программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, ФОСы и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.

8. Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ ЧГИК возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПОП «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ДШИ ЧГИК.

При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в

первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы установлены в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, которые устанавливаются при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва времени в следующем объеме: 166 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации ДПОП «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический;
- 3) История хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ ЧГИК укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературой, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников

обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ ЧГИК осуществляют творческую и методическую работу.

В ДШИ ЧГИК созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ ЧГИК имеет учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с роялем, светотехническим и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- хореографические аудитории площадью не менее 40 кв.м., имеющие пригодное для танца напольное покрытие (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- раздевалка и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДШИ ЧГИК созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта хореографических аудиторий, костюмерной.

Приложение

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:

Программы учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет):

- «Танец»
- «Ритмика»
- «Гимнастика»
- «Классический танец»
- «Народно-сценический танец»
- «Подготовка концертных номеров»
- «Слушание музыки и музыкальная грамота»
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- «История хореографического искусства»
- «Историко-бытовой танец»
- «Балетная гимнастика»
- «Современный танец»

Программы учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс):

- «Классический танец»
- «Народно-сценический танец»
- «Подготовка концертных номеров»
- «История хореографического искусства»
- «Историко-бытовой танец»

Критерии оценки обученности учащихся ДПОП «Хореографическое творчество» срок реализации 8(9) лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Хореографическое творчество» срок реализации 8 лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Хореографическое творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс).