**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники» |
| 3 | Наименование дисциплины | Драматургия конкурсных игровых программ |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Ракипов Марат Рауелович |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога: marat\_rakipov@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 304 МП)

Задание № 1.

**Творческое задание:** «Литературные источники как основа для создания игровой программы». Выбрать литературный источник – небольшой юмористический рассказ или басню – и написать на основе сюжета план-сценарий конкурсно-игровой программы.

Задание № 2.

**Творческое задание:** «Художественные типажи ведущих как средства создания театрализованных игровых программ». Создать художественный типаж ведущего: внешний образ, манеры, речевая характеристика.