**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.03 Социально-культурная деятельность  (Менеджмент СКД) |
| 3 | Наименование дисциплины | Технологии менеджмента социально-культурной деятельности |
| 4 | Курс обучения | 4 |
|  | ФИО преподавателя | Николаева Любовь Александровна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – специально организованная закрытая группа в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/club193153132>) |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – 08.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (402 СКДм)

Задание № 1.

Разработать бизнес-план социально-культурного мероприятия для учреждения культуры (на выбор студента).

Бизнес-план должен содержать следующие разделы:

* краткая аннотация;
* сведения о компании или авторе проекта;
* концепция проекта;
* методы реализации проекта;
* бюджет проекта;
* ресурсообеспечение проекта;
* оценка эффективности проекта;
* приложения.

Разработать матричный план реализации социально-культурного проекта для конкретного учреждения культуры. Представить в виде таблицы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Исполнители, подразделения** | | | | | | | |
| Ф.И.О. | Ф.И.О. | Ф.И.О. | Ф.И.О. | Ф.И.О. | Ф.И.О. | Ф.И.О. | Ф.И.О. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. |  |  |  |  |  |  |  |  |

Задание № 2.

Разработать сетевой план подготовки и реализации проекта для учреждения культуры (на выбор студента). Сетевой план должен содержать сетевой график и состав работ сетевого графика.

Пример оформления сетевого графика:



Состав работ сетевого графика.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код работы | Наименование работы | Продолжительность | | Ответственный |
| мин | макс |
| 1,2 | Организационное совещание | 1 | 1 |  |
| 2,3 | Написание сценария | 7 | 10 |  |
| 2,4 | Разработка рекламной продукции | 5 | 7 |  |
| n |  |  |  |  |

**Пояснения к графику.** Для того чтобы составить план работ по осуществлению проектов, состоящих из нескольких отдельных исследований и операций, необходимо описать его с помощью математической модели. Таким средством описания проектов (комплексов работ) и является сетевая модель. Сетевая модель содержит информацию о параметрах работ и их логической взаимосвязи.

Графическое изображение сетевой модели будем называть **сетевым графиком.**

Сетевой график состоит из двух основных элементов – дуг (стрелок) и вершин.

Вершины, соединенные дугами, называют событиями, которые отображает результат одной или совокупный результат нескольких работ, представляющий возможность начать одну или несколько непосредственно следующих (из данного события) работ.

Событие, за которым непосредственно следует работа (из которого работа выходит) называется начальным событием данной работы. Событие, которому работа непосредственно предшествует, называется конечным событием данной работы.

Событие считается свершившимся, если окончены все входящие в него работы. Работы, выходящие из события, могут быть начаты только после свершения данного события. Таким образом, работы, входящие в событие, должны быть выполнены ранее работ, выходящих из этого события.

События кодируются (как правило, числами). При правильной кодировке код начального события должен быть меньше кода конечного события.

Дуги графика – это процесс, требующий для своего осуществления затрат времени и ресурсов (действительная работа и работа-ожидание). Работы обозначаются с помощью кодов начального и конечного событий. Если начальное событие имеет код i, а конечное событие код j, то работу, их связывающую, будем называть длиной дуги и обозначать (Тi,j).

Различают четыре вида пути:

а) Полный путь – путь, начало которого совпадает с исходным событием сети, конец – с завершающим, например, (1,2)-(2,4)-(4,5)-(5,9)-(9,11)-(11,12)-(12,14).

б) Путь, предшествующий событию – это путь от исходного события до данного события, например, для события 4 предшествующим путем будет (1,2)-(2,4).

в) Путь, следующий за событием – это путь от данного события до завершающего, например, для события 2 это пути (2,4)-(4,5)-(5,9)-(9,11)-(11,12)-(12,14) и (2,3)-(3,6)-(6,8)-(8,9)-(9,11)-(11,12)-(12,14) и т.д.

г) Путь между двумя событиями – путь, начало и конец которого совпадают с соответствующими событиями, например, между событиями 2 и 5 лежит путь (2,4)-(4,5).

Под длиной пути будем понимать продолжительность выполнения всей последовательности работ, составляющих данный путь.

Наиболее продолжительный полный путь в сетевом графике называется критическим.

Критический путь имеет особое значение в системах сетевого планирования и управления. Действительно, срыв сроков выполнения какой-либо работы критического пути влечет срыв срока выполнения всего комплекса в целом, и, с другой стороны, для сокращения продолжительности проекта необходимо в первую очередь сокращать продолжительность работ, лежащих на критическом пути.

Перейдем непосредственно к построению сетевого графика, для этого проведем временной расчет сетевого графика, оптимизацию графика выполнения работ в минимально возможные сроки без привлечения дополнительных ресурсов. С помощью метода «Время – стоимость» оптимизируем график выполнения работ в минимально возможные сроки с привлечением финансовых ресурсов.

Временем Тj наступления (или свершения) события j считается момент окончания всех работ, входящих в это событие. Минимальное (самое раннее) время Т рj наступления события j равно длине максимальному из путей, предшествующих данному событию. Очевидно, что это время является и самым ранним временем начала работ, выходящих из этого события.

Для вычисления раннего наступления события j (Трj) необходимо сначала рассмотреть все события i, соединенные дугой (i,j) с данным событием j, вычислить для них ранние времена и при этом на каждом шаге использовать формулу

Для вычисления максимально допустимого (позднего) срока завершения всех работ, входящих в данное событие, необходимо от завершающего события к исходному (справа налево) определить Тпi при котором критическое время выполнения всего комплекса работ останется неизменным.

Для вычисления позднего срока окончания работы определим резерв времени события j как разность между поздним и ранним сроками его свершения.

Полный резерв работы показывает, на сколько можно увеличить время выполнения данной работы при условии, что срок выполнения всего комплекса работ не изменится. Кроме того, полный резерв времени есть разность между критическим временем и длиной максимального полного пути, проходящего через эту работу. Полный резерв критических работ равен 0. У некритических работ Rпij > 0.

Таким образом, резерв времени может быть использован на увеличение продолжительности данной и предшествующих работ без нарушения резерва времени последующих работ.