**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | Культурология |
| 3 | Наименование дисциплины | Культура повседневности |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 курс, гр. 301 К |
|  | ФИО преподавателя | Соковиков С. С. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога  sokovik49@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1 – 27.03.2020  Задание № 2 – 03.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (301 К)

Задание № 1.

Подготовить материал по теме «**Понятие и основные характеристики культуры повседневности**» в форме план-конспекта.

Он должен включать подпункты, озаглавленные в соответствии с содержанием отдельных аспектов темы. Материал нужно излагать кратко, в виде основных тезисов.

Примерная тематическая структура материала:

- место повседневности в культурном пространстве;

- определения повседневности и повседневной культуры;

- повседневность и другие сферы культуры;

- соотношение повседневного и событийного модусов культуры;

- характерные черты повседневности;

- стабильное и динамичное в повседневной культуре и др.

В качестве основного материала для подготовки темы рекомендуется обратиться к учебному пособию Капкан, М. В. **Культура повседневности** : [учеб. пособие] / М. В. Капкан ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/42404/1/978-5-7996-1852-0_2016.pdf> (с. 8-17).

Рекомендуется также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.

Задание № 2.

Подготовить материал по теме «**Теоретические подходы к повседневной культуре**» в форме краткой описательной характеристики взглядов на сферу повседневности **одного из исследователей**, занимавшихся этой проблематикой.

В качестве исходного материала можно использовать раздел учебного пособия Капкан, М. В. **Культура повседневности** : [учеб. пособие] / М. В. Капкан ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/42404/1/978-5-7996-1852-0_2016.pdf> (с. 18-25), учитывая приведенный там список литературы.

Приветствуется обращение к другим источникам по теме. Так, например, семиотические аспекты повседневности рассматриваются в монографии С. Т. Махлиной «Семиотика культуры повседневности» - Режим доступа: <https://bookscafe.net/read/mahlina_s-semiotika_kultury_povsednevnosti-224227.html#p1>, свои представления об этом явлении дает Л. В. Беловинский в работе «Сущность и структура повседневности» - Режим доступа: <https://www.phisci.info/jour/article/view/1919/1851> и др.

Можно также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.