**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.01 Культурология |
| 3 | Наименование дисциплины | История русской культуры |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 курс, гр. 301 К |
|  | ФИО преподавателя | Соковиков С. С. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога  [sokovik49@mail.ru](mailto:sokovik49@mail.ru) |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1 – 27.03.2020  Задание № 2 – 03.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (301 К)

Задание № 1.

Подготовить материал в форме плана-конспекта по теме «**Культура Киевской Руси**». План-конспект должен включать название основных подпунктов темы и **краткое тезисное изложение** их содержания.

Примерная тематическая структура материала:

- Исторические условия складывания государственности Киевской Руси.

- Социокультурная ситуация и причины принятия православного христианства.

- Формирование религиозно-церковной культуры и его последствия.

- Развитие знаний, книжной культуры и литературных жанров в Киевской

Руси.

- Материальная культура Киевской Руси.

- Художественная культура Киевской Руси.

В качестве базового материала рекомендуется использовать учебные пособия: Горелов, А. А. **История русской культуры : учебник для академического бакалавриата** / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. – Режим доступа: <http://static.ozone.ru/multimedia/book_file/1011096360.pdf> (с. 61-115) и **Культурология. История культуры России**. – СПб. : СЗТУ, 2005. – Режим доступа: <http://www.diplanet.ru/pdf/kulturologiya_istoriya_kultury_rossii_alekseev_izmozik_i_dr_sztu_2005_-220s.pdf>

Рекомендуется также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.

Задание № 2.

Подготовить материал в форме плана-конспекта по теме «**Русская культура периода раздробленности и татаро-монгольского нашествия**».

План-конспект должен включать название основных подпунктов темы и **краткое тезисное изложение** их содержания.

Примерная тематическая структура материала:

- Основные причины и культурные последствия дробления Киевской Руси.

- Локальные особенности развития культуры в русских землях (архитектура, иконопись, литературные жанры и т. д.).

- Социокультурные последствия монголо-татарского нашествия, его отражение в литературных и фольклорных текстах.

- Причины подъема культуры, развития патриотизма и консолидации общерусского национального сознания на рубеже XIV – XV веков.

В качестве базового материала рекомендуется использовать учебные пособия: Горелов, А. А. **История русской культуры : учебник для академического бакалавриата** / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. – Режим доступа: <http://static.ozone.ru/multimedia/book_file/1011096360.pdf> (с. 61-115) и **Культурология. История культуры России**. – СПб. : СЗТУ, 2005. – Режим доступа: <http://www.diplanet.ru/pdf/kulturologiya_istoriya_kultury_rossii_alekseev_izmozik_i_dr_sztu_2005_-220s.pdf>

Можно также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.