**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.01 Культурология |
| 3 | Наименование дисциплины | Межкультурные коммуникации |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс |
|  | ФИО преподавателя | Зубанова Людмила Борисовна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте)  <https://vk.com/club193251958> |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – дополнительные материалы – материал лекции (файл), бланк анализа фильма (файл) |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 1. 26.03.2020 – Задание № 1  2. 02.04.2020 – Задание № 2 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок.

В случае затруднения при выполнении задания можно обратиться к преподавателю за консультацией, используя беседу в специально организованной закрытой группе в сети Вконтакте.

По 1 заданию на каждую пару

**Задания**

Задание № 1.

Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире: глобализация культуры

1. Ознакомиться с представленным конспектом лекции (размещен на странице группы Вконтакте 26.03.2020 в 10.15).

2. Ответьте на представленные вопросы, связанные с темой лекции: 2.1. Приведите примеры положительных и отрицательных последствий процессов глобализации в современном мире, в современной культуре. 2.2. Приведите примеры этнокультурных стереотипов и предрассудков, характеризующих какой-либо народ и его культуру (личный опыт, литературные произведения, кинофильмы)

(представить задание в форме конспекта ответа (электр. вариант)

Задание № 2.

Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире: этнические взаимодействия

1. Ознакомиться с представленным на странице группы Вконтакте фильмом «Страх и трепет» (02.04.2020 в 10.15).

2. Использовать при просмотре бланк анализа фильма (размещен дополнительным файлом на странице Вконтакте)

3. Представить заполненный бланк анализа фильма к установленному времени занятия (09.04.2020 в 10.15).

4. Быть готовыми к ответам на дополнительные вопросы, связанные с заполненным бланком анализа фильма в онлайн-режиме.