**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.01 Культурология |
| 3 | Наименование дисциплины | История культуры Нового и Новейшего времени |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс, гр. 201 К |
|  | ФИО преподавателя | Соковиков С. С. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога sokovik49@mail.ru  |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1 – 29.03.2020Задание № 2 – 04.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (201 К)

Задание № 1.

Подготовить материал в форме план-конспекта по теме «**Исторические предпосылки и основные социокультурные черты культуры Нового времени**». Нужно выделить ключевые социокультурные факторы и условия формирования культуры Нового времени и обозначить их значение в становлении этого исторического типа.

Особое внимание следует обратить на значение Возрождения и Реформации как предпосылок Нового времени, а также на новые ценностно-нормативные установки, возникающие в этот период.

План-конспект должен включать название основных подпунктов темы и **краткое тезисное изложение** их содержания.

В качестве базового материала рекомендуется использовать учебные пособия: **Своеобразие культуры Нового времени в ее развитии от Ренессанса до наших дней**: Учебное пособие / Под ред. В. П. Большакова. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2001. (с. 15-29). - Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/058/22058/files/novikul_4.pdf> и **История мировой культуры (мировых цивилизаций)**. 2-е доп. и перер. изд. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2002. (по соответствующим теме разделам) – Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist_w_cult.pdf>

Можно также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.

Задание № 2.

Подготовить материал по теме «**Общая характеристика культуры XVII века**».

Нужно дать характеристику основных черт социокультурной ситуации в европейских странах этого времени с учетом следующих аспектов:

- тенденции секуляризации культуры;

- становление идей пантеизма и деизма;

- формирование научной картины мира, развитие точных наук, естествознания, возникновение новых философских концепций;

- развитие промышленного производства и тенденции технизации культуры; трансформация социально-культурной структуры общества, появление буржуазии, класса наемных рабочих, развитие интеллигенции;

- роль урбанизационных процессов в развитии культуры;

- формирование капиталистических отношений, появление нового типа рынка; характеристика явления абсолютизма;

- основные тенденции развития художественной культуры;

- противоречия и парадоксы первого этапа европейской культуры Нового времени.

Нужно дать краткую пояснительную характеристику этих черт, более подробно раскрыв какую-либо из них (по выбору обучающегося).

В качестве базового материала рекомендуется использовать учебные пособия: **Своеобразие культуры Нового времени в ее развитии от Ренессанса до наших дней**: Учебное пособие / Под ред. В. П. Большакова. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2001. (с. 15-29). - Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/058/22058/files/novikul_4.pdf> и **История мировой культуры (мировых цивилизаций)**. 2-е доп. и перер. изд. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2002. (с. 167-175) – Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist_w_cult.pdf>

Рекомендуется также использовать другие учебные материалы, находящиеся в открытом доступе в электронной среде.

Подготовленный материал выслать на электронную почту педагога к установленному сроку.