**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический факультет |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.03 Социально –культурная деятельность |
| 3 | Наименование дисциплины | Основы сценической речи |
| 4 | Курс обучения | 1 курс (102 СКД) |
|  | ФИО преподавателя | Пирожкова М. А. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (ВКонтакте)(<https://vk.com/club193153715>)– с.т. 89085821859 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – по окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1 курса (102 СКД)

Задание №1

Методика выполнения: Проанализировать собственные голосовые данные и оформить письменно в тетрадь в таблицу (см.ниже):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел техники речи** | **Недостатки** | **Достоинства** |
| Дыхание |  |   |
| Голос |  |  |
| Сила голоса |  |  |
| Диапазон голоса |  |  |
| Темп речи |  |  |
| Дикция |  |  |

Задание №2

Методика выполнения: Ответить на вопросы и оформить письменно в тетрадь в таблицу (см.ниже):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Вопросы  | Ответ |
| 1 | Вам нравится ваш голос? Почему? |  |
| 2 | Чей голос вам нравится больше вашего и почему? |  |
| 3 | Что бы вы хотели изменить в своем голосе, речи? Почему? |  |

 Задание №3

Методика выполнения: Создать индивидуальный дыхательный тренинг (используя комплекс упражнений из учебников по речи), оформить письменно в тетради, тренинг должен включать не менее 5 упражнений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Название упражнения | Методика работы (описание) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

Задание №4

Методика выполнения: Создать индивидуальный тренинг на постановку голоса (используя комплекс упражнений из учебников по речи), оформить письменно в тетради, тренинг должен включать не менее 5 упражнений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Название упражнения | Методика работы (описание) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

Задание №5

Методика выполнения: Изучить дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой, записать наиболее интересные упражнения в тетрадь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Название упражнения | Методика работы (описание) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

Задание №6

Методика выполнения: Освоить артикуляционную разминку (комплекс упражнений можно найти в любом учебнике по речи). Подобрать и зафиксировать в тетради упражнения, которые подходят именно вам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Название упражнения | Методика работы (описание) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

Задание №7

Методика выполнения: Разработать дикционный тренинг, включающий работу с «больными» звуками, оформить в тетради, тренинг должен включать не менее 5 упражнений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Название упражнения | Методика работы (описание) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

Задание №8

Методика выполнения: Придумать пластическо-речевой тренинг, включающий работу с междометиями и скороговорками, записать в тетрадь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Название упражнения | Методика работы (описание) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

Задание №9

Методика выполнения: Придумать свои считалочки. Использовать в них свои проблемные звуки. Записать в тетрадь, продемонстрировать.

Задание №10

Методика выполнения: Подобрать стихотворные тексты, в которых было бы много взрывных согласных в начале и в конце слова, можно скороговорки. Записать в тетрадь.

 Рекомендуемая литература:

1. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111799. — Загл. с экрана.
2. Чепурина, В.В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку [Электронный ресурс] : учебное пособие / Чепурина В.В., В.В. Чепурина .— Кемерово : КемГУКИ, 2012 .— 128 с. — ISBN 978-5-8154-0237-9 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237287>