**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.01 Режиссура кино и телевидения |
| 3 | Наименование дисциплины | Теория и практика монтажа |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Завьялов Виктор Сергеевич |
|  | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта преподавателя  [vitek91kind@mail.ru](mailto:vitek91kind@mail.ru)  Страница в ВКонтакте  https://vk.com/id115181212 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1. Регистрируемся на торренте Кинозал. ТВ. Ссылка - http://kinozal.tv/ 2. Скачиваем фильмы:   1917 (2019 г, реж. С. Мендес), ссылка <http://kinozal.tv/details.php?id=1749429>  «Ford против Ferrari» (2019 г. Реж. Джеймс Мэнголд)  <http://kinozal.tv/details.php?id=1753929>  «Паразиты» (2019 г. Реж. Пон Джун-хо)  *http://kinozal.tv/details.php?id=1726608* |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 30.03.2020 г |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (304 тв)

Задание № 1.

*Тема «Типы склеек»*

*Цель работы: самостоятельное изучение типов склеек в экранных произведениях.*

**«Паразиты» (2019 г. Реж. Пон Джун-хо)**

*Задание: какие виды монтажа присутствуют в картине? Что подчеркивает цветовое решение фильма? Написать рецензию в свободной форме на фильм.*