УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» |
| 3 | Наименование дисциплины | Информационно-просветительные технологии в социокультурной сфере |
| 4 | Курс обучения | 402 СКД (м) |
|  | ФИО преподавателя | Рубцов Сергей Геннадьевич |
|  | Способ обратной связи с педагогом | kf2@chgaki.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | - |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | по окончании периода дистанционного взаимодействия |

Задания для 4 курса (402 СКД (м))

Задание №1

Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.

Основные составляющие просвещения:

- процесс передачи знаний, основ наук, необходимых человеку для понимания окружающего мира, участия в социальной и трудовой жизни;

- процесс передачи социального опыта, способствующего приобщению личности к культуре, формированию убеждений, моральных принципов, мотивов и установок, ценных для общества, социально значимых черт характера;

- процесс формирования ценностных ориентаций личности, овладения соответствующими знаниями, умениями и навыками под руководством педагога-организатора, способствующий становлению миросозерцания, мировоззрения, миропонимания личности.

Вопрос: на примере мероприятия «Посвящение в СКД» изложите, как эти составляющие были реализованы?

Ответ предоставить в форме эссе, не менее 3 страниц.

Задания для 4 курса (402 СКД (м))

Задание №2

Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.

Основные виды просветительной деятельности в сфере досуга: информационно-поисковый, информационно-экскурсионный, познавательно-развлекательный, организационно-досуговый, духовно-просветительский.

Предложите для каждого из них свой формат конкретного мероприятия (возрастная группа определяется студентам по собственному усмотрению).

Ответ предоставить в форме эссе, не менее 3 страниц.

Задания для 4 курса (402 СКД (м))

Задание №3

Тема 2 Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.

Одной из групп методов информационно-просветительной деятельности является группа, отражающая степень самостоятельности мышления, преобразования знаний: догматические, эвристические, проблемно-поисковые (исследовательские). Опишите ограничения и недостатки каждого.

На основе освоенного Вами лекционного материала, дайте ответ не менее одной страницы.

Задания для 4 курса (402 СКД (м))

Задание №4

Тема 2 Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.

Популярные формы групповой деятельности: диспуты, дискуссии, камерные вечера-встречи, гостиные, посиделки, заседания любительских объединений.

Используя Ваши практические умения и знания обоснуйте выбор формы информационно-просветительной деятельности для людей старшей возрастной группы.

Задания для 4 курса (402 СКД (м))

Задание №5

Тема 3. Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях.

При выборе формы реализации информационно-просветительной деятельности учитывается целый ряд факторов, среди которых присутствует и обеспечение доступности циркуляции информации по вертикали и горизонтали. Что это означает? Объясните на примере.

Для ответа используйте лекционный материал. Объем не менее 3 страниц.

Задания для 4 курса (402 СКД (м))

Задание №6

Тема 3. Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях.

Основные пути стимулирования активного участия в просветительной деятельности:

1) учет познавательных интересов аудитории;

2) создание ситуаций, позволяющих личности выразить свое отношение к получаемой информации;

3) привлечение наиболее активных участников к подготовке и проведению информационно-просветительных мероприятий;

4) формирование просветительного актива в культурно-досуговом учреждении.

Приведенные данные имеют для разных целевых аудиторий отличающиеся ограничения. Предложите приоритеты путей стимулирования для следующих возрастных групп (1 – лучший вариант, 2 – норма, 3 – средне, 4 – плохо):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дошкольники | подростки и юношество | пожилые |
| учет познавательных интересов аудитории |  |  |  |
| создание ситуаций, позволяющих личности выразить свое отношение к получаемой информации |  |  |  |
| привлечение наиболее активных участников к подготовке и проведению информационно-просветительных мероприятий |  |  |  |
| формирование просветительного актива в культурно-досуговом учреждении |  |  |  |

Литература для подготовки ответов на практические задания:

1. Салазкина, Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой [Электронный ресурс] : учебное пособие / Салазкина Л.П., Л.П. Салазкина .— Кемерово : КемГУКИ, 2008 .— 196 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237245>
2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент культуры. [Электронный ресурс] / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Электрон. Дан. – СПб.: Лань, планета музыки, 2013. – 544 с. – Режим доступа: http: //e.lanbook.com/book/13880
3. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : для студентов, квалификация (степень) "бакалавр". Формы обучения: очная, заочная / Кемеровский государственный институт культуры, Т. В. Зайцева .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 68 с. — Библиогр.: с.63-66. — ISBN 978-5-8154-0409-0 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640041>