**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников |
| 3 | Наименование дисциплины | Драматургия конкурсных игровых программ |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Ягодинцева Нина Александровна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | специально организованная (закрытая) группа в социальной сети Вконтакте https://vk.com/club193214699 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (группа 204МП)

Задание № 1.

Индивидуальное практическое задание. Проанализировать 1 эпизод театрализованной игровой программы на основе сюжета сказки «Маша и Медведь» (эпизод будет индивидуально выслан преподавателем) по следующим позициям:

1. Интермедия – драматургическая точность, эмоциональная яркость действия, его логичность. Соответствие возрасту заявленной аудитории.
2. Игровой эпизод – образная новизна игры, увлекательность и соответствие возрасту заявленной аудитории. Логичность подводки к игре, полнота и точность объяснения правил, Описание хода и результатов игры, награждения.

Задание № 2.

Индивидуальное практическое задание. Написать второй игровой эпизод театрализованной игровой программы на основе сюжета сказки «Маша и Медведь».