**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| 3 | Наименование дисциплины | Декоративная живопись |
| 4 | Курс обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Фокин Константин Владимирович |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта преподавателя: FokinXXI@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – 15.04.2020  – текущая аттестация (зачтено/не зачтено)  – выполненные работы должны быть представлены на просмотр по окончании дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задание для 3 курса (группа 307 ДПИ)**

***Задание № 1. Автопортрет. Декоративное решение сидящей фигуры***

*Цель работы:* научиться композиционно решать фигуру натурщика, декоративно обыграть ее, создав выразительную композицию.

*Задание и методика выполнения:* Проработать несколько вариантов композиционного решения фигуры натурщика, создать эскиз декоративного решения композиции. Компоновка фигуры. Передача глубины движения фигуры в интерьере, выявление характерных особенностей ее пластики через приемы декоративной живописи. Определение тонального соотношения освещенных и теневых частей модели. Влияние цветовой среды и освещения на сложную пластическую форму. Использование декоративных изобразительных средств и приемов выразительности. Материал: тонированная бумага, натянутая на планшет, акварель (темпера), формат не менее 55х75.