



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Лицензия №2038 от 29.03.2016
Свидетельство о государственной аккредитации
№3209 от 24.07. 2019

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ТУРИЗМА

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — БАКАЛАВРИАТ

46.03.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

- ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ
- ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ (С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ)

51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

- МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
- ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ

51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
- ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
- ДОКУМЕНТНЫЕ ПРОЦЕССЫ И СИСТЕМЫ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МАГИСТРАТУРА

46.04.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

- УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАМИ (С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ)

51.04.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
- ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ)

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — БАКАЛАВРИАТ

51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- АРТ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ.
- ПРЕПОДАВАНИЕ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МАГИСТРАТУРА

51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- УПРАВЛЕНИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

51.04.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

КОНСЕРВАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — БАКАЛАВРИАТ

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

- ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ
- ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ФОРТЕПИАНО
- ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

- ФОРТЕПИАНО
- КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ПО ВИДАМ И ИНСТРУМЕНТОВ)

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

- ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

- ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
- ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
- КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МАГИСТРАТУРА

53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — БАКАЛАВРИАТ

52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

- ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА
- ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА В СПОРТЕ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫМ КЛУБОМ.
- ПРЕПОДАВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МАГИСТРАТУРА

51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РУКОВОДСТВА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — БАКАЛАВРИАТ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПРЕПОДАВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
- РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ, ПРЕПОДАВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

54.03.01 ДИЗАЙН

- ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
- ДИЗАЙН СРЕДЫ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

- ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МАГИСТРАТУРА

54.04.01 ДИЗАЙН

- ДИЗАЙН И ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

- ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — БАКАЛАВРИАТ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ КИНО-, ТЕЛЕ- И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА
- ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕЖИССУРА И АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО. ПРЕПОДАВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

- ПОСТАНОВКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ. ПРЕПОДАВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МАГИСТРАТУРА

51.04.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА: ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ТУРИЗМА

**ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**

**ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНО / ЗАОЧНО (БЮДЖЕТ / ПЛАТНО)

46.03.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ИСТОРИЯ
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ / ЛИТЕРАТУРА

51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ЛИТЕРАТУРА
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ / ИСТОРИЯ

ГДЕ РАБОТАЮТ ВЫПУСКНИКИ?

- ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ, ПРЕДПРИЯТИЯ РЕАЛЬНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ;
- НАУЧНЫЕ И МАССОВЫЕ БИБЛИОТЕКИ, БИБЛИОТЕКИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ;
- ТУРИСТСКО-ЭКСКАРСИОННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ;
- МУЗЕИ И УЧРЕЖДЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ТИПА, АРТ-ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЦЕНТРЫ;
- УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ.

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ (СОБЛАСТИ ЗНАНИЯ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

- ДОКУМЕНТАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРЕДПРИЯТИЯ, УЧРЕЖДЕНИЯ;
- ДОКУМЕНТЫ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ, ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРОЦЕССАХ;
- ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ЕЕ РУКОВОДИТЕЛЯ;
- КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ, ЕГО СОХРАНЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ;
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ И УЧРЕЖДЕНИЙ МУЗЕЙНОГО ТИПА;
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- АНАЛИТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ / МЕТОДЫ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ЛОКАЛЬНЫЕ И СЕТЕВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, БАЗЫ ДАННЫХ, ЭЛЕКТРОННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ, ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ;
- УПРАВЛЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ.

**ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД НА БАЗЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

46.04.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

51.04.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

ТИПЫ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

- НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ;
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ;
- ПРОЕКТНЫЙ;
- КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ;
- ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ;
- ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ.

АДРЕС ИНСТИТУТА:

Г. ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, 36 А

ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ТУРИЗМА

ТЕЛ.: +7(351) 263-79-51, +7 (351) 268-95-22 (ДОб. 1-51, 1-64)

+7(351) 268-95-22 (ДОб. 1-45)

E-MAIL: fdkt@chgaki.ru

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: МЕСТО И ВРЕМЯ РАБОТЫ: АУД. 3105;
8:30–17:00 (ПН.–ПТ.) ТЕЛ.: +7(351)263-89-41; +79028651063 (WHATSAPP, VIBER)
E-MAIL: pri-kom@chgaki.ru



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**

**ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНО / ЗАОЧНО (БЮДЖЕТ / ПЛАТНО)

51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ИСТОРИЯ
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ЛИТЕРАТУРА
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ / ИСТОРИЯ

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (В 2 ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ГДЕ РАБОТАЮТ ВЫПУСКНИКИ?

- ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ;
- АРТ-СТУДИИ И КРЕАТИВНЫЕ АГЕНТСТВА;
- ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ, ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, КОЛЛЕКТИВЫ И ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА;
- УЧРЕЖДЕНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ.

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ (СОБЛАСТИ ЗНАНИЯ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

- КУЛЬТУРОЛОГИЯ, СОЦИАЛЬНО-НАУЧНОЕ И ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ;
- КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ;
- СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ;
- КУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ;
- РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ, НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОГРАММ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
- СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ИНДУСТРИИ ДОСУГА, ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ;
- ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ;
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ, УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ, СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ.

**ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД НА БАЗЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

51.04.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

ТИПЫ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

- НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ;
- ПРОЕКТНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ;
- ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ;
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ;
- ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ.
- ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ.

АДРЕС ИНСТИТУТА:

Г. ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, 36 А

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ТЕЛ.: +7(351) 263-98-82, +7(351) 268-95-22 (ДОБ. 1-25),
+7 (351) 268-95-22 (ДОБ. 1-77), +7(351) 268-95-22 (ДОБ. 1-63)

E-MAIL: andreevea@chgaki.ru

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: МЕСТО И ВРЕМЯ РАБОТЫ: АУД. 3105;

8:30–17:00 (ПН.–ПТ.) ТЕЛ.: +7(351)263-89-41; +79028651063 (WHATSAPP, VIBER)

E-MAIL: pri-kom@chgaki.ru



КОНСЕРВАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**

ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИНСТРУМЕНТЫ, АВТОРЫ, КОЛЛЕКТИВЫ, ИСПОЛНИТЕЛИ)
- МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНДУСТРИЯ (ФИЛАРМОНИИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩИЕ СТУДИИ);
- ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ВОКАЛЬНОЕ);
- МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ И СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ;
- КУЛЬТУРНАЯ И МЕДИАИНДУСТРИЯ, УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

ПРОФИЛЬ:

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)

ЗАОЧНО (ПЛАТНО)

ЗАОЧНО (ПЛАТНО)

53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

ПРОФИЛЬ:

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

ЗАОЧНО (ПЛАТНО)

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

ПРОФИЛЬ:

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (ДВА ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ГДЕ РАБОТАЮТ ВЫПУСКНИКИ?

- АРТИСТАМИ И СОЛИСТАМИ ОРКЕСТРОВ, АНСАМБЛЕЙ, ТЕАТРОВ, ФИЛАРМОНИЙ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ;
- КОНЦЕРТМЕЙСТЕРАМИ, ХОРМЕЙСТЕРАМИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ;
- РУКОВОДИТЕЛЯМИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА;
- ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ (ВУЗЫ, КОЛЛЕДЖИ ИСКУССТВ, ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ И ДР.).

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРОФИЛЬ:

ФОРТЕПИАНО

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)
ЗАОЧНО (ПЛАТНО)

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

ПРОФИЛЬ:

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)
ЗАОЧНО (ПЛАТНО)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (ДВА ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ЛИТЕРАТУРА

ВОЗМОЖНОСТИ ЧГИК:

СОБСТВЕННЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС,
ЦЕНТР ДОСУГА СТУДЕНТОВ,
ОБЩЕЖИТИЕ, КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ,
СПОРТИВНЫЙ КЛУБ, СТУДСОВЕТ,
ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ,
4 СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДА, СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ

АДРЕС ИНСТИТУТА:

Г. ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, 36 А

КОНСЕРВАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ТЕЛ.: +7(351) 263-97-26; +7 (351) 268-95-22 (ДОБ.188)

E-MAIL: konsf@chgaki.ru



КОНСЕРВАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

ПРОФИЛЬ:

ФОРТЕПИАНО

КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

ПРОФИЛЬ:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРОФИЛЬ:

ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

ОЧНО (БЮДЖЕТ/ПЛАТНО)
ОЧНО-ЗАОЧНО (ПЛАТНО)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (ДВА ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ЛИТЕРАТУРА

ВОЗМОЖНОСТИ СТУДЕНТОВ КОНСЕРВАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГИК:

- ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА НА БАЗЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ФАКУЛЬТЕТА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ Г. ЧЕЛЯБИНСКА;
- УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ, МАСТЕР-КЛАССАХ ВЕДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ, ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ РОССИИ;
- УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ, ИНИЦИИРОВАННЫХ ФАКУЛЬТЕТОМ: КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМ. СТАНИСЛАВА НЕЙГАУЗА; КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ; КОНКУРС ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МУЖСКИХ ХОРОВ И АНСАМБЛЕЙ ИМЕНИ В. П. ПОЛЯНИЧКО; КОНКУРС ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА «СОЗВУЧИЕ ТАЛАНТОВ»;
- ОПЫТ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ Г. ЧЕЛЯБИНСКА;
- ПРОДУКТИВНАЯ АДАПТАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ;
- ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.

- **ЛЕВИТАН Е. А.**, ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ФОНДА «РУССКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО», ОРГАНИЗАТОР МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ ИМ. С. НЕЙГАУЗА;
- **АБДУРАХМАНОВ А. А.**, ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ, ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ;
- **ЛЕБЕДЕВ В. Г.**, ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА «МАЛАХИТ»;
- **ЗАЙЦЕВА Г. С.**, ПРОФЕССОР, НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ;
- **КОРОБЕЙНИКОВА Е. А.**, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ, ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ, РЕГЕНТ АРХИЕРЕЙСКОГО ХОРА СВЯТО-СИМЕОНОВСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА;
- **СЕЛЕЗНЕВА О. П.**, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР ЧЕЛЯБИНСКОГО КАМЕРНОГО ХОРА ИМ. В. МИХАЛЬЧЕНКО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ
- **ХАБИБУЛИН Р. Г.**, ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ЭСТРАДНО-ОРКЕСТРОВОГО ТВОРЧЕСТВА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ;
- **ИГНАТЬЕВ И. А.**, КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ НАРОДНОГО ХОРОВОГО ПЕНИЯ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ;
- **ХМЕЛЕВА А. П.**, КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ;
- **ГЛАЗКОВ Н. Г.**, ДОЦЕНТ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ, СОЛИСТ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. И. ГЛИНКИ;



ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**

НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

(БАКАЛАВР)

ПРОФИЛЬ:

ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА ОЧНО (БЮДЖЕТ / ПЛАТНО)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА В СПОРТЕ ЗАОЧНО (ПЛАТНО)

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

КУЛЬТУРА (БАКАЛАВР)

ПРОФИЛЬ: РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ,
ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫМ КЛУБОМ.
ПРЕПОДАВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

ОЧНО / ЗАОЧНО
(БЮДЖЕТ / ПЛАТНО)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (В 2 ТУРА)

• ПРОФИЛЬ «ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА» РЕАЛИЗУЕТСЯ НА КАФЕДРЕ ИСКУССТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА (ЗАВ. КАФЕДРОЙ – ПАНФЕРОВ В. И., ПРОФЕССОР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ, ПОЧЁТНЫЙ ПРОФЕССОР ЧГИК).

• ПРОФИЛИ «РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫМ КЛУБОМ. ПРЕПОДАВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН», «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РУКОВОДСТВА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ» РЕАЛИЗУЮТСЯ НА КАФЕДРЕ ПЕДАГОГИКИ ХОРЕОГРАФИИ (ЗАВ. КАФЕДРОЙ – ДУБСКИХ Т. М., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ).

• ПРОФИЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА В СПОРТЕ» РЕАЛИЗУЕТСЯ НА КАФЕДРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОФИЛЯ – БОЛТВИНА-БУТУЗОВА В. Б., КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДИРЕКТОР ДЮСШ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ «ВЕРОНИКА», ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ).

ВОЗМОЖНОСТИ ЧГИК: СОБСТВЕННЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС, ЦЕНТР ДОСУГА СТУДЕНТОВ, ОБЩЕИТИЕ, КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ, СПОРТИВНЫЙ КЛУБ, СТУДСОВЕТ, ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, 4 СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДА, СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: МЕСТО И ВРЕМЯ РАБОТЫ: АУД. 3105;
8:30–17:00 (ПН.–ПТ.) ТЕЛ.: +7(351)263-89-41; +79028651063 (WHATSAPP, VIBER)
E-MAIL: pri-kom@chgaki.ru

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ (ОБЛАСТИ ЗНАНИЯ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

- ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК ПРОФЕССИЯ;
- МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН;
- ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА;
- ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ХОРЕОГРАФИИ;
- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА;
- ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА;
- НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ;
- ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА;
- РЕПЕТИЦИОННАЯ, КОНЦЕРТНАЯ, СЦЕНИЧЕСКАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, КОЛЛЕКТИВОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ;
- ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ.

ГДЕ РАБОТАЮТ ВЫПУСКНИКИ?

- ТЕАТРЫ ОПЕРЫ И БАЛЕТА;
- ДРАМАТИЧЕСКИЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ;
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «УРАЛ», ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА);
- ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И СТУДИИ;
- ПРОДЮСЕРСКИЕ КОМПАНИИ;
- УЧРЕЖДЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ;
- В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧРЕЖДЕНИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НА БАЗЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

(МАГИСТР)

ПРОФИЛЬ:

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РУКОВОДСТВА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ

ЗАОЧНО
(БЮДЖЕТ / ПЛАТНО)

АДРЕС ИНСТИТУТА:

Г. ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, 36 А

КАФЕДРА ИСКУССТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА

ТЕЛ.: +7(351)268-95-22 (ДОБ. 1-53) E-MAIL: hf1@chgaki.ru

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ХОРЕОГРАФИИ ТЕЛ.: +7(351)268-95-22 (ДОБ. 1-18)

E-MAIL: hf1@chgaki.ru



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНО / ЗАОЧНО (БЮДЖЕТ / ПЛАТНО)

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (В 2 ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

54.03.01 ДИЗАЙН

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (В 2 ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (В 2 ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ГДЕ РАБОТАЮТ ВЫПУСКНИКИ?

- ТВОРЧЕСКИЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, ВЫПУСКАЮЩИЕ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА;
- ПРОЕКТНЫЕ БЮРО, ДИЗАЙН-СТУДИИ;
- АРТ-СТУДИИ, КРЕАТИВНЫЕ АГЕНТСТВА;
- ДЕТСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ И ШКОЛЫ ИСКУССТВ, УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ;
- УЧРЕЖДЕНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА.

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ (СОБЛАСТИ ЗНАНИЯ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

- ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО: МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ, ДЕРЕВА, КЕРАМИКИ И Т.Д.;
- ВЫСТАВКИ, ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, СМОТРЫ И ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
- ПРЕПОДАВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН В СФЕРЕ ДИЗАЙНА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА;
- ВЕБ-ДИЗАЙН, ГЕЙМ-ДИЗАЙН, МОУШН-ДИЗАЙН, ДИЗАЙН В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ИНТЕРНЕТА, МЕДИА И ТЕЛЕВИДЕНИЯ;
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ.

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД НА БАЗЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

54.04.01 ДИЗАЙН

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

ТИПЫ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ;
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ;
- НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ;
- ПРОЕКТНЫЙ;
- ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ;
- ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ.

АДРЕС ИНСТИТУТА:

Г. ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, 36 А

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ТЕЛ.: +7(351) 263-98-68, +7 (351) 268-95-22 (ДОБ. 2-25),

+7(351) 268-95-22 (ДОБ. 2-37)

E-MAIL: leshukov.chgaki@yandex.ru

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: МЕСТО И ВРЕМЯ РАБОТЫ: АУД. 3105;

8:30–17:00 (ПН.–ПТ.) ТЕЛ.: +7(351)263-89-41; +79028651063 (WHATSAPP, VIBER)

E-MAIL: pri-kom@chgaki.ru



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**

**ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНО / ЗАОЧНО (БЮДЖЕТ / ПЛАТНО)

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (В 2 ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ЛИТЕРАТУРА

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ (В 2 ТУРА)
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ЛИТЕРАТУРА

**ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД НА БАЗЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

ГДЕ РАБОТАЮТ ВЫПУСКНИКИ?

- ТЕЛЕКОМПАНИИ, КИНОПРОИЗВОДИТЕЛИ И ВИДЕОПРОДАКШЕНЫ, ФОТОСТУДИИ;
- НАРОДНЫЕ И ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТЕАТРЫ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И СТУДИИ;
- УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КИНОШКОЛЫ;
- АРТ-СТУДИИ, КРЕАТИВНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ АГЕНТСТВА;
- УЧРЕЖДЕНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА.

**ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ (СОБЛАСТИ ЗНАНИЯ)
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:**

- ВОПЛОЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В КИНО, ТЕЛЕ- И ВИДЕОТВОРЧЕСТВЕ, СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВАХ, ТЕАТРАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ;
- ПРОИЗВОДСТВО АУДИОВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА ДЛЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ТЕЛЕ-, КИНОСТУДИИ;
- ТЕАТРАЛЬНЫХ СТУДИИ, ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТЕАТРЫ;
- СЛУШАТЕЛЬСКАЯ И ЗРИТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИИ;
- ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, АРТИСТЫ-ИСПОЛНИТЕЛИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТЕАТРАЛЬНОГО И СМЕЖНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВ;
- ЗРИТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИЯ, ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ;
- ПРОЦЕССЫ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА, РЕЖИССУРЫ И ПРОДЮСИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ОБЪЕКТОВ, АРТ-ИНДУСТРИИ И ДРУГИХ ФОРМ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ;
- ПРОЦЕССЫ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И СПОРТА;
- ПРОЦЕССЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И СПОРТА;
- РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ, ФОРМЫ И ЖАНРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ХУДОЖЕСТВЕННО-СПОРТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДРУГИХ ФОРМ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ;
- ТЕХНОЛОГИИ РЕЖИССЕРСКОГО И СЦЕНАРНОГО ТВОРЧЕСТВА.

**ТИПЫ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:**

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ;
- РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНЫЙ;
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ;
- МЕТОДИЧЕСКИЙ;
- ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ.

АДРЕС ИНСТИТУТА:

Г. ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, 36 А

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ТЕЛ.: +7(351) 263-98-82, +7 (351) 268-95-22 (ДОБ. 2-17)

+7(351) 268-95-22 (ДОБ. 2-05)

E-MAIL: ftkt@chgaki.ru

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: МЕСТО И ВРЕМЯ РАБОТЫ: АУД. 3105;

8:30–17:00 (ПН.–ПТ.) ТЕЛ.: +7(351)263-89-41; +79028651063 (WHATSAPP, VIBER)

E-MAIL: pri-kom@chgaki.ru