



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по НИИР

С. Б. Синецкий

2020 г.

Расписание учебных занятий по очной форме обучения за 2 семестр 2019/2020 уч. г.

День недели	Время	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Сольное исполнительство на фортепиано
Понедельник	8:30	
	10:15	Иностранный язык Мещеряков В.Б., ауд., 21 (с 03.02 по 11.05 включительно)
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Вторник	8:30	
	10:15	
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Среда	8:30	
	10:15	
	12:00	

	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Четверг	8:30	
	10:15	
	12:00	
	14:00	
	15:45	История и философия искусства Тарасова Ю. Б., ауд. 3402 (с 06.02 по 14.05 включительно)
	17:30	История и философия искусства Тарасова Ю. Б., ауд. 3402 (с 06.02 по 21.05 включительно)
	19:15	
Пятница	8:30	
	10:15	
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Суббота	8:30	Педагогика высшей школы Баштанар И. М., ауд., 3501 (с 08.02 по 06.06 включительно)
	10:15	
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	

Зав. аспирантурой и докторантурой



И. М. Баштанар

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по НИИР

С. Б. Синецкий

2020 г.



Расписание учебных занятий по очной форме обучения за 4 семестр 2019/2020 уч. г.

День недели	Время	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Сольное исполнительство на фортепиано
Понедельник	8:30	Философия культуры Апухтина Н. Г., ауд. 26 (с 02.03 по 25.05 включительно)
	10:15	Философия культуры Апухтина Н. Г., ауд. 26 (с 02.03 по 01.06 включительно)
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Вторник	8:30	
	10:15	Иностранный язык Мещеряков В. Б., ауд. 21 (с 04.02 по 28.04 включительно)
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Среда	8:30	

	10:15	
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Четверг	8:30	
	10:15	
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Пятница	8:30	
	10:15	Педагогическая инноватика Гревцева Г. Я., ауд. 3501 (с 07.02 по 24.04 включительно)
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	
Суббота	8:30	
	10:15	
	12:00	
	14:00	
	15:45	
	17:30	
	19:15	

Зав. аспирантурой и докторантурой



И. М. Башганар