**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки (профиль если необходимо) | СКД- Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ- Менеджмент СКД |
| 3 | Наименование дисциплины | Арт-менеджмент |
| 4 | Курс(ы) обучения | 4 |
|  | ФИО преподавателя | Семенова Е. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога selenaVik@mail.ru– специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте) |
| 5 | Дополнительные материалы | Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102510. — Загл. с экрана.Салазкина, Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой [Электронный ресурс] : учебное пособие / Салазкина Л.П., Л.П. Салазкина .— Кемерово : КемГУКИ, 2008 .— 196 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237245>Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 384 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1930> — Загл. с экрана. |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания  | – Конкретная(ые) дата(ы) – По окончании периода дистанционного взаимодействия – Промежуточная аттестация |

Инструкция для студентов по выполнению задания

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (группа 402СКД(м/п))

**Задание № 1.**

**Тема «Финансово-правовые основы арт-менеджмента»**

Цель работы: проанализировать актуальную информацию в сфере охраны авторских прав и интеллектуальной собственности.

Задание и методика выполнения: по открытым релевантным ресурсам подготовить сводную таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование правового акта/явления | Ситуации применения | Целевая аудитория |
| «Право интеллектуальной собственности» |  |  |
| «Авторское право» |  |  |
| «Промышленная собственность» |  |  |
| Плагиат |  |  |
| Случаи свободного использования произведения |  |  |
| Смежные права |  |  |
| Авторский договор |  |  |
| Основные законы РФ, охраняющие авторские и смежные права |  |  |
| Контрафактная продукция |  |  |
| …. |  |  |

Заполнить таблицу и подготовить презентацию.

**Задание № 2.**

Вопросы для составления презентационных фреймов (или как показать тезис в 1 листе):

1. «Право интеллектуальной собственности».
2. «Авторское право».
3. «Промышленная собственность».
4. Плагиат.
5. Принципы Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений.
6. Основные законы РФ, охраняющие авторские и смежные права.
7. Благотворительные общества и фонды, цели их создания.
8. Модели функционирования благотворительных организаций.
9. Примеры деятельности благотворительных организаций.
10. Модели функционирования благотворительных организаций.
11. Приоритетные направления деятельности зарубежных фондов в России.