**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.04 Продюсерство |
| 3 | Наименование дисциплины | Анализ пьесы и спектакля |
| 4 | Курс обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Солдаткин В.Е. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | Личные страницы студентов группы в социальной сети Вконтакте |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Высылаются личными сообщениями |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 31 марта, 7 апреля 2020 года |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (304 ПИИ)

Задание № 1.

*Тема «Театральное помещение»*

*Задание и методика выполнения:* 1) Посмотреть фильм «Устройство сцены». Познакомиться с основными элементами классической сцены-коробки. 2) На предложенной преподавателем схеме обозначить основные элементы сценического помещения.

Срок представления выполненного задания – 31 марта 2020 г.

Задание № 2.

*Тема «Театральное помещение»*

*Задание и методика выполнения:* Составить таблицу с описанием основных элементов театрального помещения (оборудование верхней сцены, устройство планшета сцены, трюм).

Срок представления выполненного задания – 7 апреля 2020 г.