**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| 3 | Наименование дисциплины | Академический рисунок |
| 4 | Курсы обучения | 1, 2 |
| 5 | ФИО преподавателя | Фокин Константин Владимирович |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта преподавателя: FokinXXI@yandex.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – 17.04.2020  – текущая аттестация (зачтено/не зачтено)  – выполненные работы должны быть представлены на просмотр по окончании дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа 107 ДПИ)**

**Задание № 1. Автопортрет. Зарисовки головы живой модели**

Закрепить зрительное впечатление о форме, выявить закономерности конструкции у живой модели. Передать пространственное движение головы, конструктивные связи между отдельными элементами. Этюды головы различными графическими материалами на выбор. Минимум 4 этюда. Формат А 3.

**Задания для 2 курса (группа 207 ДПИ)**

**Задание № 1. Автопортрет с руками**

Разработать анатомическое строение плечевого пояса, передать конструктивно-пластические связи деталей фигуры и их пропорций. Этюдные зарисовки живой модели/автопортреты, с правильным отношением пропорций, передачей портретных характеристик одетой полуфигуры различными графическими материалами на выбор. Минимум 4 этюда. Формат А 3.