**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФДПТ |
| 2 | Направление подготовки  | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| 3 | Наименование дисциплины | Академическая живопись |
| 4 | Курс обучения | 1, 2 |
|  | ФИО преподавателя | Ржавитина А. А. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – личные сообщения Вконтакте <https://vk.com/club193231906>  |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | - до 03.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (107 ДПИ)**

**Задание № 1. Изучение особенностей освещения и общего светового состояния**

Этюды несложного натюрморта/натюрмортов из 2-3х темных предметов на цветном темном фоне с разных ракурсов. Разобрать отличия тонких отношений цвета и тональных контрастов, передать цветовые характеристики в освещенных и теневых частях.

Минимум 4 этюда. Формат А3, акварель.

**Задания для 2 курса (207 ДПИ)**

**Задание № 1. Моделировка пластически сложной формы с выявлением колористического единства всей постановки**

Этюды головы натурщика/автопортреты в различных ракурсах. Темпера. Этюды головы с учетом конкретного освещения и особенностей модели. Изучить форму, выявить пластические характеристики модели, выстроить колористическую концепцию всей постановки.

Минимум 4 этюда. Формат А3. Темпера.