**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации | |
| 1 | Направление подготовки | 51.06.01 Культурология |
| 2 | Наименование дисциплины | Методика преподавания культурологии |
| 3 | Год обучения | II год |
| 4 | ФИО преподавателя | Зубанова Л.Б. |
| 5 | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта: milazubanova@gmail.com  сот.тел. 89517888570 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | - дополнительный файл лекции  - дополнительный файл со ссылками на ресурсы |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 1. 26.03.2020– Задание № 1 2. 02.04.2020– Задание № 2 3. 09.04.2020–Задание № 3 4. 16.04.2020 – Задание №4 |

**Инструкция для аспирантов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок.

В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице. По 1 заданию на каждую пару

**Задания**

Задание № 1.

Современное образование и преподавание культурологии. Преподавание культурологии как вид профессиональной деятельности

1. Ознакомиться с представленным конспектом лекции (направляется дополнительно по электронной почте).

2. Выделить и сформулировать основные преимущества и трудности (ограничения, противоречия) в преподавании культурологических дисциплин.

3. Выделите те подходы и определения культуры, которые, в большей мере, соответствуют той проблеме, которая исследуется в самостоятельном диссертационном исследовании (по собственной теме)

(представить задание в форме конспекта ответа (электр. вариант)

Задание № 2.

«Преподавание культурологии и инновационные образовательные технологии. Средства преподавания».

1. Ознакомиться с представленным конспектом лекции (направляется дополнительно по электронной почте).

2. Ознакомиться с представленным файлом, содержащим ссылки на электронные ресурсы, посвященные современной культуре и искусству (направляется дополнительно по электронной почте)

3. Обосновать возможности (с анализом конкретных материалов, содержащихся на данных ресурсах) включения подобных инновационных форм и технологий в преподавание культурологических дисциплин.

(представить задание в форме конспекта (электр. вариант)

Задание № 3.

«Методика подготовки и чтения лекции по культурологии. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу культурологии»

Задание и методика выполнения: на основании самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой, подготовить развернутый план-конспект лекции по теме «Элитарная и массовая культура: взаимодействие и противопоставление».

План-конспект должен содержать следующие разделы:

- Тема лекции

- Цель и задачи лекции

- Развернутый (структурированный по пунктам) материал лекции

- Ссылки на литературу и источники

Задание №4.

«Методика подготовки и чтения семинарских и практических занятий по культурологии. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу культурологии»

Задание и методика выполнения: на основании самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой, подготовить развернутый план-конспект семинара по теме «Современная массовая культура».

Для защиты плана-конспекта использовать презентациюMS PowerPoint.