



аспирантура

**ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА,
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа вступительного испытания при приеме на обучение по образовательной программе высшего образования – подготовки научных и научно-педагогических кадров

ЧЕЛЯБИНСК 2022

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Отдел аспирантуры и докторантуры
Кафедра педагогики и
этнокультурного образования
Кафедра социально-культурной деятельности**

УТВЕРЖДАЮ



И. о. ректора,
проректор по научно-
исследовательской и
инновационной работе
С. Б. Синецкий

« *февраль* » 2022 г.

**ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА,
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Программа вступительного испытания при приеме на обучение
по образовательной программе высшего образования – уровень
подготовки научных и научно-педагогических кадров
Научная специальность: 5.8.1. Общая педагогика, история
педагогика и образования**

ЧЕЛЯБИНСК 2022

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования и методические рекомендации составлены с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

По образовательной программе аспирантуры по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики принимаются лица, имеющие высшее образование (специалитет, магистратура)

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательной программе аспирантуры.

Программа вступительного испытания в аспирантуру разработана на основе на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, по программам специалитета и магистратуры.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания в аспирантуру является установление теоретического уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения, его готовность к научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Задачи:

- определить уровень общей эрудиции и личностной культуры, теоретической подготовленности и профессиональной компетентности в области организации социально-культурной деятельности,
- установить глубину профессиональных знаний и уровень подготовленности аспиранта к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области социально-педагогической практики.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Поступающий должен продемонстрировать следующие компетенции, знания, умения и навыки:

- иметь представление о динамике социокультурных процессов, происходящих в современном обществе, целостности исторического пути и перспективах дальнейшего развития социально-культурной деятельности.
- понимать цели и задачи государственной культурной политики;
- оперировать научно-педагогической, предметной и методической терминологией;
- понимать основные положения правовых документов в области культуры, образования, межкультурного сотрудничества;
- подтверждать основные положения теории практическими примерами;
- знать общественные функции, принципы организации, формы, содержание, ведущие сферы социально-культурной деятельности, методологию и методику вовлечения человека в мир культуры и социально-культурного творчества с учетом специфики постижения ценностей культуры; современные социокультурные технологии организации различных форм и видов жизнедеятельности социальных общностей;
- уметь осуществлять решение практических задач в различных научно-практических областях социокультурной деятельности; осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме прикладного исследовательского проекта; анализировать, оценивать и интерпретировать результаты социокультурных исследований; обобщать и пропагандировать передовой опыт учреждений социально-

культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики;

- быть осведомленным о современных отечественных и зарубежных достижениях в области социально-культурной теории и практики;

- владеть методиками организации и руководства учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения;

- проявлять заинтересованность в проблемах теории и практики социально-культурной деятельности;

- иметь собственные оценочные суждения по вопросам исторического пути, современного состояния и перспектив развития социально-культурной теории и практики.

ФОРМА И ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Порядок проведения вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики определяется Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Челябинского государственного института культуры (далее - Институт). Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии Института расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе аспирантуры осуществляется в форме открытого заседания экзаменационной комиссии, которая формируется из представителей профессорско-преподавательского состава вуза.

Экзамен проводится в устной или письменной форме.

Во время подготовки к экзаменационному ответу поступающий может использовать в качестве черновика чистые листы, получаемые от экзаменационной комиссии. Черновики не оцениваются. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать данный экзамен как в устной форме, так и в письменной форме.

При ответе на вопросы экзаменационного билета члены комиссии могут задавать дополнительные вопросы поступающему только в рамках содержания учебного материала билета. Во время заседания экзаменационной комиссии ведется протокол в соответствии с установленным образцом.

На экзамене поступающие могут пользоваться программой вступительного испытания в аспирантуру, выданной комиссией;

Во время проведения экзамена не допускаются: пользование мобильным телефоном или иными средствами электронной коммуникации.

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена оформляются протоколом и объявляются в тот же день после завершения сдачи испытания всеми поступающими.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Института или привлеченных лиц, оказывающего поступающим из числа инвалидов необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с лицами, проводящими вступительное испытание);

- продолжительность вступительного испытания для поступающих из числа инвалидов увеличивается не более чем на 1,5 часа.

- поступающим из числа инвалидов предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие из числа инвалидов могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих из числа инвалидов:

- 1) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

- при очном проведении вступительных испытаний поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляются комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (при очном проведении вступительных испытаний);

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (при очном проведении вступительных испытаний), возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (при очном проведении вступительных испытаний);

- предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, по решению Института проводятся в письменной форме;

6) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- вступительные испытания могут проводиться в устной или письменной форме;

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний.

ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса. Как правило, один из вопросов билета предполагает общее изложение широкой темы, другой - подробное изложение одного из аспектов Программы.

Устные ответы на вопросы проверяют у абитуриентов уровень владения знаниями в области социально-культурной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

Каждый вопрос экзаменационного билета оценивается по пятибалльной шкале. Экзаменационной комиссией выставляется общая оценка за экзамен. При оценке ответа учитываются следующие параметры:

Критерии оценивания ответа

	Шкала оценивания
<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умеет выделять главное, анализировать. - знает современное состояние проблем, сущность и значение общей педагогики, дисциплин цикла социально-культурной деятельности; - правильно формулирует основные понятия и обосновывает свои суждения; знает научные школы в истории, использует профессиональную лексику и терминологию. - умеет пользоваться теоретическим материалом для многоаспектного раскрытия проблем социально-культурной сферы. - умеет давать оценку излагаемым фактам, самостоятельно мыслить, доказательно аргументировать выдвигаемые тезисы; - использует примеры из дополнительной литературы и педагогической практики. - знает авторов исследований по анализируемой проблеме, умеет объяснить суть той или иной точки зрения в рамках рассматриваемого вопроса. - последовательно, логично, грамотно и полно излагает материал. - делает сопоставление, обобщение и выводы по рассматриваемому вопросу 	<p>5 «отлично»</p>
<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает достаточное усвоение знаний программного материала, умеет выделять главное. - достаточно точно формулирует основные понятия и представляет свои суждения. - использует примеры из дополнительной литературы и педагогической практики. - знает авторов исследований по анализируемой проблеме, но недостаточно четко излагает суть той или иной точки зрения в рамках рассматриваемого вопроса. - последовательно и полно излагает материал вопроса, но ответ содержит ряд речевых погрешностей. - делает сопоставление и обобщение по рассматриваемому вопросу, но выводы не всегда носят законченный характер 	<p>4 «хорошо»</p>
<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает знание основных теоретических положений программного материала, но не выделяет главного и существенного. - в формулировке основных понятий допускает некоторые неточности. - использует примеры только из педагогической практики. - указывает лишь некоторые имена ученых по анализируемой проблеме, но не может изложить их точки зрения; недостаточно четко и логично обосновывает свои суждения. - недостаточно полно излагает материал вопроса, допускает ошибки речевого характера. - испытывает затруднения при сопоставлении и обобщении фактов и явлений, выводы носят фрагментарный характер 	<p>3 «удовлетворительно»</p>

<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает незнание большей части вопроса. - допускает существенные ошибки в процессе изложения материала. - практически не приводит примеров из педагогической практики. - не указывает имена ученых по анализируемой проблеме, в ответе - отсутствуют собственные свои суждения. - излагает материал бессистемно и неуверенно, допускает ошибки речевого характера. - испытывает затруднения при сопоставлении и обобщении фактов и явлений, <u>выводы носят фрагментарный характер</u> 	
<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает достаточное усвоение знаний программного материала, умеет выделять главное. - достаточно точно формулирует основные понятия и представляет свои суждения. 	«неудовлетворительно»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вопросы вступительного испытания

1. Великая дидактика» Я.А. Коменского: организация процесса обучения. Дидактические принципы и правила.
2. Значение воспитания в развитии личности ребенка в трудах И.Г. Песталоцци.
3. Идеи народности воспитания. Принципы и правила обучения в трудах К.Д. Ушинского.
4. Теория свободного воспитания в работах Л.Н. Толстого, П.Ф. Кантерова, К.Н. Вентцель.
5. Просвещение и школа в России в первой половине XIX в.
6. Школьные реформы и педагогическая мысль России 60-80 гг. XIX в.
7. Принцип воспитания личности в коллективе в педагогической деятельности А.С. Макаренко.
8. Методы воспитания личности в педагогической деятельности В.А. Сухомлинского.
9. Общие закономерности развития личности: процесс развития личности, влияние среды, диагностика развития.
10. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности: возрастная периодизация, особенности воспитания обучаемых.
11. Цели и задачи воспитания в современной школе.
12. Инклюзивное образование в современной России.
13. Сущность процесса обучения, модели и методы обучения.
14. Закономерности обучения, мотивы познания.
15. Виды и формы обучения в цифровой среде.
16. Диагностика обучения. Тестирование результатов обучения.
17. Технологии организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы.
18. Арт-менеджмент: сущность, основные направления и технологии.
19. Социально-культурная деятельность как общественная практика, теория и учебная дисциплина, их взаимосвязь и взаимозависимость.
20. Понятие теории социально-культурной деятельности, характеристика основных компонентов теории социально-культурной деятельности, ее функций.
21. Технология социально-культурного проектирования.
22. Основные функции культурно-досуговой деятельности.
23. Характеристика нормативного ресурса социально-культурной деятельности.
24. Молодежный досуг как социально-педагогическое явление. Специфика молодежного досуга.
25. Принципы культурно-досуговой деятельности.
26. Классификация методов социально-культурной деятельности.

Содержание вопросов вступительного испытания

1. «Великая дидактика» Я.А. Коменского: организация процесса обучения. Дидактические принципы и правила.

Я. А. Коменский и его педагогическая система. Я.А. Коменский - основоположник педагогической науки и школы Нового времени. Великая дидактика Я.А. Коменского. Основные принципы дидактики. Принцип сознательности и активности. Принцип наглядности. Принцип постепенности и систематичности знаний. Принцип упражнений и прочного освоения знаниями и навыками. Критика Я.А.Коменским схоластической школы и авторитарного воспитания.

2. Значение воспитания в развитии личности ребенка в трудах И.Г. Песталоцци.

Демократические идеи всеобщего образования, единой школы. Идея природосообразного воспитания и обучения: содержание образования. Педагогические взгляды Джона Локка и И. Г. Песталоцци. Педагогическая деятельность И.Г. Песталоцци. Идеи развивающего обучения (теория элементарного образования) соединение обучения и нравственного воспитания с трудом в педагогической деятельности И.Г. Песталоцци. Продолжение идей И.Г. Песталоцци в деятельности и педагогических трудах А. Дистервега: принципы самостоятельности, природосообразности и культуросообразности воспитания.

3. Идеи народности воспитания. Принципы и правила обучения в трудах К.Д. Ушинского.

К. Д. Ушинский - основоположник научной педагогической теории в России. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Цель воспитания, согласно концепции К.Д. Ушинского. Учение о дидактике К.Д. Ушинского. Идея народности в педагогической системе К.Д. Ушинского. Разработка в трудах К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого идей индивидуально-ориентированного и развивающего воспитания.

4. Теория свободного воспитания в работах Л.Н. Толстого, П.Ф. Кантерова, К.Н. Вентцель.

Понятие свободного воспитания. Развитие теории "свободного воспитания" в России во второй половине XIX-начале XX вв. Теоретические аспекты теории свободного воспитания К.Н. Вентцеля, П.Ф. Кантерова, Л.Н. Толстого: общие аспекты и отличительные черты. Использование идей свободного воспитания в современном мире.

5. Просвещение и школа в России в первой половине XIX в.

Эпоха Просвещения: влияние европейских просветителей на развитие системы образования в Российской Империи. Формирование систем среднего и высшего образования в России в XIX веке. Дворянские институты и лицеи. Школьное образование в России в первой половине XIX века. Принципы российской системы народного просвещения. Формирование славянофильства и западничества и влияние их идей на российскую интеллигенцию.

6. Школьные реформы и педагогическая мысль России 60-80 гг. XIX в.

Развитие женского образования в России. Идеи К.Д. Ушинского в развитии женского образования. Идея общественного воспитания Н.И. Пирогова. Недостатки российской школы и ее реформирование во второй половине XIX в. Педагогические идеи: Л.Н. Толстого, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева и др.

7. Принцип воспитания личности в коллективе в педагогической деятельности А.С. Макаренко.

Педагогическая деятельность и педагогические взгляды А.С. Макаренко. «Педагогическая поэма». Теория коллектива А.С. Макаренко. Стадии развития коллектива. Перспективы развития коллектива: близкая, средняя, дальняя. Принцип параллельного действия. Общий и первичный коллектив. Воспитание в коллективе и в труде. Закономерности и принципы развития коллектива по А.С. Макаренко.

8. Методы воспитания личности в педагогической деятельности В.А. Сухомлинского.

В.А. Сухомлинский утверждение в его деятельности принципов антропоориентированной, развивающей, гуманистической педагогики. Дидактика Сухомлинского (развивающее обучение); его взгляды на нравственное, трудовое, этическое воспитание в современном мире, демократическом обществе - подготовка движения "педагогики сотрудничества" в 80 годы. Методы воспитания в системе В.А. Сухомлинского.

9. Общие закономерности развития личности: процесс развития личности, влияние среды, диагностика развития.

Понятие развитие личности. Процесс развития личности. Наследственность, задатки и способности. Влияние среды на развитие личности. Принцип природосообразности. Воспитание, адаптация и социализация личности. Факторы социализации. Формирование и развитие личности. Деятельность. Диагностика развития личности.

10. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности: возрастная периодизация, особенности воспитания обучаемых.

Возрастная периодизация: педагогическая и психологическая периодизация. Зависимость между возрастом и развитием личности. Развитие дошкольника. Развитие младшего школьника. Неравномерность развития. Учет индивидуальных особенностей развития. Гендерное развитие личности. Особенности воспитания обучающихся на разных этапах их развития.

11. Цели и задачи воспитания в современной школе.

Педагогический процесс. Этапы педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса. Цель воспитания. Задачи воспитания. Пути реализации задач воспитания. Организация воспитания в современной школе. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Анализ современных дидактических концепций. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Проблемы целостности учебно-воспитательного процесса. Двухсторонний и личностный характер обучения. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Государственный образовательный стандарт. Методы обучения. Современные модели организации обучения. Инновационные образовательные процессы. Классификация средств обучения.

12. Инклюзивное образование в современной России.

Понятие «инклюзия». Особенности интеграции детей с ОВЗ. Принципы инклюзивного образования. Приемы работы с детьми-инвалидами. Задачи, проблемы, перспективы инклюзивного образования в России. Организация интегрированного, инклюзивного обучения.

13. Сущность процесса обучения, модели и методы обучения.

Обучение как система. Сущность процесса обучения. Классификация методов обучения. Современные методы и модели обучения.

14. Закономерности обучения, мотивы познания.

Компоненты дидактики. Общие закономерности процесса обучения. Влияние факторов обучения на продуктивность дидактического процесса. Мотивы как главные движущие силы дидактического процесса.

15. Виды и формы обучения в цифровой среде.

Нормативно-правовая база внедрения цифровой образовательной среды. Национальная политика в области цифровизации образования. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда. Риски при организации цифровой образовательной среды. Виды обучения в цифровой среде. Формы обучения в цифровой среде. Методы интерактивного обучения. Геймификация. Цифровые средства обучения. Цифровые образовательные технологии.

16. Диагностика обучения. Тестирование результатов обучения.

Формы и виды контроля. Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Функции диагностики обучения. Виды, формы и методы контроля. Дидактические тесты.

17. Технологии организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы.

Современная социально-культурная ситуация и семья. Семья как целевой объект и субъект социально-культурных и досуговых программ. Роль семьи как субъекта разносторонней, содержательной деятельности в сфере досуга. Функции семьи и их реализация в социально-культурной сфере. Сущность и специфика технологий организации семейного досуга. Роль современной социально-культурной ситуации в разработке технологий семейного досуга. Многовариантная модель семейного отдыха. Создание условий для развития и реализации инициативы, самодеятельности, индивидуальных особенностей членов семьи. Семейные клубы и любительские объединения как субъекты социально-культурной деятельности. Их роль в кооперировании воспитательных возможностей родителей. Микро- и макросреды как социальные партнеры семьи. Особенности досуговых технологий для городских, сельских и поселковых семей. Взаимодействие различных социально-культурных организаций в процессе реализации технологий семейного досуга. Примеры позитивного опыта осуществления технологий семейного досуга в России и за рубежом.

18. Арт-менеджмент: сущность, основные направления и технологии.

Понятие арт-менеджмента. Сущность арт-менеджмента. Творческий характер арт-менеджмента. Художественно-творческий продукт арт-менеджмента. Алгоритм арт-менеджмента. Задачи арт-менеджера. Содержание основных направлений деятельности арт-менеджера: проектно-технологической, художественно-творческой, организационно-управленческой, маркетинговой.

19. Социально-культурная деятельность как общественная практика, теория и учебная дисциплина, их взаимосвязь и взаимозависимость.

Социально-культурная деятельность как общественная практика, включает в себя как самоорганизующиеся формы культуры, социально-культурной деятельности, так и специально-организованные формы (праздники, фестивали, групповые, любительские, индивидуальные занятия в сфере досуга и т. д.). Диверсификация (нарастание культурно - смыслового, содержательного разнообразия форм социально-культурной деятельности) как результат динамики развития общества (технологических сдвигов, создания единого культурно-информационного пространства и т. д.). Возникновение отрасли культуры, сочетающей государственный и коммерческий секторы, постоянное развитие сети учреждений культуры, производящей широкий спектр культурно-досуговых услуг.

20. Понятие теории социально-культурной деятельности, характеристика основных компонентов теории социально-культурной деятельности, ее функций.

Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирующее научные достижения педагогики, психологии, социологии, культурологии и других отраслей гуманитарного знания. Теория социально-культурной деятельности как система научных представлений о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях осуществления в условиях свободного времени, досуга. Основные источники формирования теории. Объект теории социально-культурной деятельности- культурно- обусловленные аспекты жизнедеятельности человека, использование социокультурных и социопедагогических методов воздействия на поведение человека, оптимизация духовного развития различных социальных групп, выделяемых по возрастному, гендерному, региональному, этническому, религиозному, экономическому и политическому признакам. Предметную сторону образуют те или наиболее значимые с практической и теоретической точки зрения свойства,

стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению. Структурный состав теории социально-культурной деятельности. Механизм построения теоретического знания. Основные этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности. Превращение научного познания из «попутной» в специализированную деятельность. Объективная потребность общества в дальнейшей разработке теории социально-культурной деятельности. Современные проблемы развития теории социально-культурной деятельности.

21. Технология социально-культурного проектирования.

Проектный - ситуационный подход к управлению в современной теории и практике менеджмента учреждений культуры. Метода проектирования в научной литературе. Понятие проектного менеджмента. Понятие проекта. Сущность социально-культурного проектирования. Технологический алгоритм работы над социально-культурным проектом: характеристика региональных, муниципальных особенностей поселения, анализ конкретной социально-культурной ситуации; Определение конкретных социально-культурных проблем, аудитории проекта; актуальность проекта; замысел; цели и задачи проекта; прогнозирование результативности; создание команды; Планирование, определение содержания, форм, методов реализации проекта. Обоснование (и расчет) затрат и определение источников финансирования. Определение партнеров. Разработка промоутерской части проекта. Мониторинг (контроль реализации проекта).

22. Основные функции культурно-досуговой деятельности.

Понятие функции социально-культурной деятельности. Определение термина «функция» применительно к ее содержанию. Функции социально-культурной деятельности. Ее социально-защитный, реабилитационный характер. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих способностей, создание условий для социокультурного творчества людей. Развивающий характер функций социально-культурной деятельности.

23. Характеристика нормативного ресурса социально-культурной деятельности.

Ресурсная база предстает здесь как совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг. Сущность понятия нормативно-правового поля, или правового пространства с позиций наличия совокупности действующих нормативных и правовых документов, охраняющих, закрепляющих и регулирующих права граждан на участие в процессах социально-культурной деятельности на федеральном, региональном (субъектно-федеративном) и муниципальном, местном уровнях. Определение нормативного ресурса как массива правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности.

24. Молодежный досуг как социально-педагогическое явление. Специфика молодежного досуга.

Специфика организации досуга молодежи в работах Б. А. Грушина, А. С. Запесоцкого, С. Н. Иконниковой, В. Я. Суртаева и др. Понятия и характеристики «молодежь», и «молодежная субкультура». Отличие досуга молодежи от досуга других возрастных групп в силу ее специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей: повышенная эмоциональность, физическую подвижность, динамичная смену настроений, зрительная и интеллектуальная восприимчивость. Социально-культурный и социально-педагогический потенциал общения в процессе социализации молодежи. Тенденции развития молодежных субкультур. Проблемы усиления ориентаций на популярные явления досуговой культуры: определенные жанры кино, литературы, телевидения; молодежные музыкальные течения и т.д. Снижение интереса к традиционным досуговым формам.

25. Принципы культурно-досуговой деятельности.

Понятие принципов культурно-досуговой деятельности. Конкретизация принципов культурно-досуговой деятельности. Принцип неразрывной связи с жизнью. Целенаправленность и конкретность культурно-досуговой деятельности. Актуализация и оперативное реагирование на изменения социальной ситуации. Непрерывность культурно-досуговой деятельности. Принцип дифференцированного подхода к целевой аудитории. Интересы и запросы аудитории. Оценка, проектирование и формирование культурно-досуговых интересов аудитории. Принцип самостоятельности. Формы приобщения аудитории к организованной деятельности учреждений культуры. Принцип индивидуализации культурно-досуговой деятельности в обществе. Смыслы и развитие активного преобразования действительности. Принцип доступности. Процессы, артефакты и результаты. Принцип последовательности в целеполагании и достижении цели. Процессность в проектировании культурно-досуговой деятельности. Принцип системности. Определение структуры, элементов и взаимосвязей феномена культурно-досуговой деятельности. Педагогическое обеспечение культурно-досуговой деятельности.

26. Классификация методов социально-культурной деятельности

Метод как упорядоченный способ деятельности для достижения социально значимых целей. Метод характеризуется тремя признаками: применение метода предполагает четко сформулированную цель социально-культурного проекта, метод требует определения способов деятельности субъекта и объекта; он определяет влияние и характер их взаимодействия. Классификация методов по источнику получения информации: словесные методы; наглядные методы; практические методы. Также имеет место следующая классификация методов: методы учебно-познавательной, самообразовательной деятельности; методы формирования общественного сознания личности; методы включения в социально-культурную деятельность и формирования опыта общественного поведения: методы стимулирования социально-культурной активности; методы социологических исследований социально-культурной деятельности; методы стимулирования самовоспитания личности; методы рекреации; методы организации творческой деятельности.

Рекомендуемая литература

Список основных учебных и научных изданий по социально-культурной деятельности

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Г. А. Аванесова. - М.: Аспект-Пресс, 2006.
2. Волобуева, Л. Н. Досуг в контексте философско-культурологической парадигмы [Текст]: моногр. / Л. Н. Волобуева. - М.: МГУКИ, 2007.
3. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие / Е. И. Григорьева. - Тамбов: Изд-во Першина, 2004.
4. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере [Текст]: учеб. пособие / В. Э. Дуликов. - М.: МГУКИ, 2003.
5. Дуликов, В. Э. Социально-культурная работа за рубежом: тенденции развития [Текст]: учеб. пособие / В. Э. Дуликов. - М.: МГУКИ, 2003.
6. Жарков, А. Д. Культурно-досуговая деятельность библиотеки [Текст]: учеб.-метод. пособие / А. Д. Жарков. - М.: Либерия-Бибинформ, 2008.
7. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студ. вузов культуры и искусств. / А. Д. Жарков. - М.: Изд-ий Дом МГУКИ, 2007.
8. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. - М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002.
9. Зборовский, Г. Е. Социология досуга и культуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / Г. Е. Зборовский. - М., 2006.
10. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность [Текст]: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - М.: МГУКИ, 2004.
11. Ключко, Е. М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты [Текст]: учеб. пособие / Е. М. Ключко. - М.: МГУКИ, 2007.
12. Ковальчук, А. С. Социально-культурная деятельность [Текст]: учеб. пособие / А. С. Ковальчук. - 2-е изд. Орел: Орловский гос. институт искусств и культуры, 2000.
13. Литвак, Р. А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика [Текст]: моногр. / Р. А. Литвак, М. Е. Дуранов, И. И. Дуранов. - М.: ВЛАДОС, 2009.
14. Мосалев, Б. Г. Досуг: методология и методика социологического исследования [Текст]: учеб. пособие / Б. Г. Мосалев. - М., 2009
15. Новаторов, В. Е. Маркетинг в социально-культурной сфере [Текст] / В. Е. Новаторов. - Омск: Омич, 2000.
16. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации. Дата: 22.09.2008. Номер: МФ-П44-2462.
17. Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования [Текст]: моногр. / ТГИК / В. В. Попов, Ф. Х. Попова. - Тюмень: Изд-во ТГУ, 2004.
18. Рябков, В. М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI в.) [Текст]: моногр. / В. М. Рябков. - М., 2009.
19. Степанова, Т. П. Диверсификация досугового общения: методология, теория, технологии [Текст]: моногр. / Т. П. Степанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск, 2011.
20. Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно- досуговых программ [Текст]: моногр. / Г. С. Тихоновская. - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010.
21. Триодин, В. Е. История и теория социально-культурной деятельности [Текст] / В. Е. Триодин. - СПб., 2000.
22. Туев, В. В. Феномен английского клуба [Текст] / В. В. Туев. - Московский государственный университет культуры, 1997.
23. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] / Г. Л. Тульчинский. - СПб.: Лань, 2001.

24. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - 4-е изд., испр. и доп.- СПб.: Лань; Планета музыки, 2009.
25. Чижиков, В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента [Текст]: учебник / В. М. Чижиков, В. В. Чижиков. - М.: МГУКИ, 2008.
26. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности [Текст]: учебник / Н. Н. Ярошенко. - М.: МГУКИ 2007.
27. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная анимация [Текст]: учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. - М., 2005.

Список основных учебных и научных изданий по педагогике

28. Активные и интерактивные технологии обучения [Текст]: методические рекомендации для преподавателей / сост. Г. М. Каченя, Н. Н. Штолер, К. Л. Япринцева; под ред. С. В. Буцыка; Челяб. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2012. - 45 с. - (Система качества. Вып. 9).
29. Арнаутов, В. В. Историко-педагогический анализ становления и развития системы непрерывного педагогического образования [Электронный ресурс] / В. В. Артаунов, Н. К. Сергеев // ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: сайт. - Режим доступа: http://www-old.informika.ru/text/magaz/pedagog/pedagog_11/istpedan.html.
30. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова; под ред. Н. М. Борытко. - Москва: Академия, 2008. - 320 с. (Высшее профессиональное образование).
31. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1982-1984.
32. Дахин, А. Н. Моделирование компетентности участников открытого образования [Текст] / А. Н. Дахин. - Москва: НИИ школьн. технол., 2009. - 292 с.
33. Дуранов, И. М. Социокультурные основы гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи: теория и практика: монография [Текст] / И. М. Дуранов. -Магнитогорск: Изд-во Магн. Гос. ун-та, 2003. - 298 с.
34. Дуранов, М. Е. Педагогический процесс и педагогическая деятельность: проблемы, исследование и организация [Текст]: монография / М. Е. Дуранов. - Москва: ВЛАДОС, 2009. - 365 с.
35. Елканова, Т. М. Гуманитаризация профессионального образования в компетентностно-ориентированной системе [Текст] / Т.М. Елканова, Н.М. Чеджемова // Высшее образование сегодня. - 2010. - № 10. - С. 66-68.
36. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учеб. пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 7-е изд., стереотип. - Москва: Академия, 2012. - 208 с.
37. Иванов, Д. А. Экспертиза в образовании [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Д. А. Иванов. - Москва: Академия, 2008. - 336 с. (Высшее профессиональное образование).
38. История педагогики и образования: учебник для студ. Учреждений высш. проф.обр./ З.И. Васильев, Н.В. Седова. - М.: Изд. Центр «Академия», 2013. - 432 с.
39. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А. М. Арсеньева; сост. П. А. Лебедев; Акад.пед.наук СССР. — М.: Педагогика, 1982.
40. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «Март», 2005. – 448 с.
41. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] // Гарант: информационно- правовой портал. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/194365/> (дата обращения: 21.02.2015).
42. Кравец, А. С. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования [Электронный ресурс] / А. С. Кравец // Воронежский государственный университет. - Режим доступа: <http://www.rciabc.vsu.ru/irex/pubs/kravets2.htm>.
43. Краевский, В. В. Основы обучения: дидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для

- студ. вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. - 2-е изд., стереотип. - Москва: Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование).
44. Лазарев, В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия [Текст] / В.С. Лазарев, Б.П. Мартиросян. - Москва: Педагогика, 2004.
45. Левин, М. Как технологии изменяют образование: пять главных трендов [Электронный ресурс] / М. Левин // Forbes. - Режим доступа: <http://www.forbes.ru/tehnobudushchee/82871-kak-tehnologii-izmenyat-obrazovanie-puti-glavnyh-trendov>.
46. Литвак, Р. А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика [Текст]: монография / Р. А. Литвак, М. Е. Дуранов. - Москва: Гуманит. изд. центр «Владос», 2009. - 242 с.
47. Литвак, Р.А., Гревцева, Г.Я., Циулина М.В. Основы научного исследования: учебное пособие [Текст] / Р.А. Литвак, Г.Я. Гревцева, М.В. Циулина - Челябинск: Изд-во «Цицеро», 2016. - 200 с.
48. Ломакина, И. С. Европейская образовательная политика: опыт и перспективы сотрудничества [Текст]: монография / И. С. Ломакина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - 391 с.
49. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст]: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2012. - 583 с.
50. Методика преподавания в высшей школе [Текст]: учеб.-практич. пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. - Москва: Издательство Юрайт, 2013. - 315 с. – Серия: Прогрессивный курс.
51. Никандров, Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий [Текст] / Н.Д. Никандров. - Екатеринбург: УГППУ, 2000. - 255 с.
52. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009. - 272 с.
53. Нормативный справочник руководителя ВУЗА [Текст] / коорд. проекта П. И. Сыч; сост. и техн. ред. С. В. Сонин; дизайн М. Ю. Копаницкая. - Москва: Образование в документах. - (Библиотека нормативных правовых актов в помощь работникам образования (Прил. к журн. "Администратор образования"). Кн. 1. - 2008. - 228 с.
54. Образовательно-инновационные технологии: теория и практика [Текст]: монография / С. Ю. Буренина, И. А. Жаринова, Р. П. Иванова и др.; под общ. ред. О. И. Кирикова. - Воронеж: ВГПУ. Кн. 8. - 2011. - 219 с.
55. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Изд-во Юрайт, 2012. - 511 с. - Серия: Бакалавр. Базовый курс.
56. Педагогика и психология высшей школы [Текст] / Л. Столяренко, И. Ревин, М. Буланова-Топоркова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 620 с.
57. Проблемы воспитания и социализации молодежи: монография / науч. ред. Н. О. Яковлева, общ. ред. Г. Я. Гревцева. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 204 с.
58. Российская педагогическая энциклопедия в 2 томах [Текст]. – М., 1999.
32. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
59. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст]: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. В. А. Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 336 с.
60. Симонов, В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров [Текст]: учебное пособие / В. П. Симонов. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. - 319 с.: ил.
61. Сластенин, В. А. Болонское соглашение: курс на интеграцию [Текст] / В. А. Сластенин // Педагогическое образование и наука. - 2011. - № 8. - С. 4-7.
62. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] / В. А. Сластенин. – М., 1997. – 287 с.
63. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования [Текст] / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - Москва: Издательский центр «Академия», 2014. - 400 с.
64. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / коллектив авторов;

- под ред. Н. В. Бордовской. - 3-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2013. - 432 с.
65. Современные проблемы науки и образования [Текст]: учебное пособие / Авторы-составители Г.Я. Гревцева, М.В. Циулина. - Челябинск: Изд-во «Цицеро», 2015. - 200 с.
66. Современные проблемы образования и инновационные процессы: учеб. пособие для вузов [Текст] / Г.А. Громов, М.В. Жарова, В.В. Тимченко, С.Ю. Трапицын. - Санкт-Петербург: Акад. исслед. культуры, 2008. - 211 с.
67. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы [Текст] / Ю.В. Сорокопуд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 541 [1] с. - (Высшее образование).
68. Социокультурный феномен детства [Текст]: монография / под общ. ред. Р. А. Литвак, М. Е. Дуранова. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск, 2013. - 355 с.
69. Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] // Правовой сайт консультант плюс.
70. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения в 6 томах. Том 6. [Текст]/ под ред. А. М. Еголина. – Москва-Ленинград, 1949. – 448 с.
71. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика [Текст]: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / А. В. Хуторской. - Москва: Издат. центр «Академия», 2008. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование).
72. Циулина, М. В. Патриотическое воспитание школьников возможностями социообразовательной среды [Текст]: монография / М. В. Циулина. - Челябинск: Цицеро, 2012. - 203 с.
73. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология и высшей школы [Текст]: учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва: Логос, 2012. - 448 с. (Новая университетская библиотека).

Информационные ресурсы

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>
- Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru
- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
- Научная электронная библиотека E-library. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Национальный открытый университет.– Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
- Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
- ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

