



аспирантура

**ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ,
ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Программа вступительного испытания при приеме на обучение по
образовательной программе высшего образования - подготовки научных
и научно-педагогических кадров**

Научная специальность: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

ЧЕЛЯБИНСК 2022

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Отдел аспирантуры и докторантуры
Кафедра философии и культурологии**

УТВЕРЖДАЮ



И. о. ректора,
проректор по научно-
исследовательской и
инновационной работе
С. Б. Синецкий
« 25 » февраля 2022 г.

**ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ,
ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Программа вступительного испытания при приеме на обучение по
образовательной программе высшего образования - подготовки научных
и научно-педагогических кадров**

Научная специальность: 5.7.8. Философская антропология, философия
культуры

ЧЕЛЯБИНСК 2022

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры предназначена для поступающих в аспирантуру Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

По образовательной программе аспирантуры научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры принимаются лица, имеющие высшее образование (специалитет, магистратура).

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательной программе аспирантуры.

Программа вступительного испытания в аспирантуру разработана на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, по программам специалитета и магистратуры.

Программа структурирована по основным разделам: философия (философская антропология, философия культуры), этика, религиоведение.

Программа отражает структуру и основные теоретические положения каждого раздела, включает вопросы о предмете, истории, основных проблемах философской антропологии, философии культуры, этики, религиоведения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания в виде устного экзамена по философии, этике, религиоведению является определение уровня общей теоретической подготовки поступающих в аспирантуру Челябинского государственного института культуры по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

- определить уровень и качество базовых знаний по философским дисциплинам, способных помочь будущему аспиранту осуществить собственное научное исследование;
- выявить умения применять философско-методологические положения для анализа проблем существования современной культуры, человека, его мира;
- определить творческий и научно-исследовательский потенциал поступающего.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩИХ

Поступающий в аспирантуру должен:

- знать содержание основных проблем философской антропологии, философии культуры, этики, религиоведения;
- обладать пониманием важнейших философских проблем в их историческом развитии;
- ориентироваться в понятийном аппарате философии и ее методологии;
- иметь навыки обоснования собственных суждений;
- продемонстрировать способности к исследовательской деятельности.

От поступающего в аспирантуру требуется основательное знакомство с философской классикой по направлению подготовки и наиболее известными произведениями современных философов.

ФОРМА И ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Порядок проведения вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры определяется Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Челябинского государственного института культуры (далее - Институт). Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии Института расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе аспирантуры осуществляется в форме открытого заседания экзаменационной комиссии, которая формируется из представителей профессорско-преподавательского состава вуза.

Экзамен проводится в устной или письменной форме.

Во время подготовки к экзаменационному ответу поступающий может использовать в качестве черновика чистые листы, получаемые от экзаменационной комиссии. Черновики не оцениваются. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать данный экзамен как в устной форме, так и в письменной форме.

При ответе на вопросы экзаменационного билета члены комиссии могут задавать дополнительные вопросы поступающему только в рамках содержания учебного материала билета. Во время заседания экзаменационной комиссии ведется протокол в соответствии с установленным образцом.

На экзамене поступающие могут пользоваться:

- программой вступительного испытания в аспирантуру;
- словарями, энциклопедиями, нормативными документами и т.д.

Во время проведения экзамена не допускаются: пользование мобильным телефоном или иными средствами электронной коммуникации.

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена оформляются протоколом и объявляются в тот же день после завершения сдачи испытания всеми поступающими.

ФОРМА И ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Формой вступительного испытания по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры является экзамен, на котором необходимо продемонстрировать свои знания по философии, этике, религиоведению и готовность к критическому анализу материала. Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии Института расписанию.

Процедура экзамена включает: ответ на вопросы экзаменационного билета и свободное собеседование, учитывающее направленность подготовки поступающего. Итоговая оценка определяется глубиной и качеством знаний; пониманием сути проблем философской антропологии, философии культуры, этики, религиоведения; уровнем культуры мышления.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе аспирантуры осуществляется в форме открытого заседания экзаменационной комиссии, которая формируется из представителей профессорско-преподавательского состава вуза.

Комиссия принимает экзамены в форме устного или письменного опроса.

На подготовку к ответу по билету предоставляется не более 45-ти минут. При подготовке разрешается пользоваться только программой, выдаваемой комиссией.

Ответ по каждому вопросу на экзамене должен отражать системность философского знания, заключающуюся в том, что каждая категория философии имплицитно содержит в себе всю совокупность логико-познавательного инструментария философской науки.

На экзамене членами приемной комиссией могут быть заданы дополнительные или уточняющие вопросы.

Продолжительность экзаменационного собеседования с каждым экзаменуемым как правило, не должна превышать 30 минут.

Все записи экзаменуемые ведут на листах бумаги, выдаваемых секретарём комиссии на экзамене. После ответа экзаменуемые сдают свои черновые записи и билеты председателю комиссии. Записи должны быть подписаны с указанием фамилии и числа сдачи экзамена.

Оценки объявляются по окончании экзамена для всей группы.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Института или привлеченных лиц, оказывающего поступающим из числа инвалидов необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с лицами, проводящими вступительное испытание);

- продолжительность вступительного испытания для поступающих из числа инвалидов увеличивается не более чем на 1,5 часа.

- поступающим из числа инвалидов предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие из числа инвалидов могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих из числа инвалидов:

1) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

- при очном проведении вступительных испытаний поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляются комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (при очном проведении вступительных испытаний);

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (при очном проведении вступительных испытаний), возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (при очном проведении вступительных испытаний);

- предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, по решению Института проводятся в письменной форме;

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- вступительные испытания могут проводиться в устной или письменной форме;

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний.

ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Экзаменационный билет включает два вопроса: первый вопрос билета посвящен философской антропологии и философии культуры, второй вопрос - этике или религиоведению.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ

Каждый ответ на вопрос экзаменационного билета оценивается по пятибалльной шкале и комиссией выставляется общая оценка за экзамен.

Критерии оценивания следующие:

- умение грамотно оперировать понятийно-категориальным аппаратом по теме;

- умение четко формулировать проблему, доказательно аргументировать выдвигаемые тезисы;

- умение проводить междисциплинарные связи, связывая теоретические положения сообщения с современной жизнью, профессией, собственными научными планами;

- умение анализировать научные примеры и факты в их взаимообусловленности и взаимосвязи.

Описание критериев оценивания	Шкала оценивания
<p>Дан полный развернутый ответ на теоретический вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использована научная терминология; - четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; - указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; - аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы. 	<p>5 «отлично»</p>
<p>Дан в целом правильный ответ на теоретический вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; - проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; - имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; - высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области. 	<p>4 «хорошо»</p>
<p>Дан в основном правильный ответ на теоретический вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; - допущены существенные терминологические неточности; - собственная точка зрения не представлена; - не высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области. 	<p>3 «удовлетворительно»</p>
<p>Дан фрагментарный или неправильный ответ на теоретический вопрос из предложенного тематического раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; - не представлена собственная точка зрения по данному вопросу. 	<p>2 «неудовлетворительно»</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Философия (философская антропология, философия культуры)

Философская антропология. Философская антропология как область философского знания, ее предмет и основные проблемы. Мировоззренческие установки и способы философского постижения человека. Антропологический принцип в философии. Антропоцентризм, его возможности и границы.

Идея человека и ее эволюция в западной философии. Изменение образа человека в истории западной философии: взаимосвязь представлений о человеке с основными тенденциями и приоритетными идеями в философии от античности до современности. Антропологическая проблематика в философии 20-нач.21 вв. (основные концепции).

Антропологическая ориентация и основные темы русской философии. Особенности и основные проблемы, основные антропологические концепции в русской философии. Взаимосвязь проблем антропологии, метафизики, социальной философии, этики, религиозной философии в истории русской философии.

Философская антропология как направление западной философии 20-нач.21 века. Формирование философской антропологии как самостоятельного направления: ее истоки, цели и основные концепции. М.Шелер как основоположник философской антропологии.

Проблема антропогенеза. Философские, научные, религиозные концепции антропогенеза. Уникальность природы человека, представление о природе человека в истории философии. Основные противоречия человеческой природы.

«Человеческое в человеке». Проблема сущности человека, изменение представлений о сущности человека, его месте в мире в истории философии. Сущность и природа человека.

Философия культуры как специфический вид знания о культуре. Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Культура как предмет философского системного исследования. Фено-мен культуры и ее сверхприродности. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX - начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи.

Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры.

Философские основания анализа культуры. Сущность и специфика философского метода в анализе культуры. Границы и возможности интерпретации культуры в натурацентризме, теоцентризме, социоцентризме, антропоцентризме. Диалектика культуры. Культура как способ познания мира и познания человека. Проблема истинности в культуре. Проблема единства теории и практики культуры. Философия культуры в структуре теоретической и практической философии. Философия как форма интегрированного постижения культуры (Л. Н. Коган).

Методологические основания философии культуры. Понятие «метод», «методика», «методология». Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии.

Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии; идея деконструкции текстов, множественности культур, разумности культурного мышления и др.

Деятельностная природа культуры (М.С. Каган). Определенность и распределенность в культуре человеческих качеств. Общение как способ существования культуры.

Культура как инобытие человека. Субъектный характер культуры; множественность субъектов культуры: личности, группы, общества, человечества.

Культура как система знаний. Культурный тезаурус. Парадигмальная модель культуры. Стили мышления и поведения как феномены действительной культуры.

Культура как саморазвивающаяся система. Нелинейный характер культуры. Первобытность как культурный мир. Культурная роль собирательства, охоты, земледелия, скотоводства, ремесленничества и урбанизации. Расширяющийся мир духовной культуры. Становление художественной культуры как синтеза материальной и духовной культуры. Становление полярностей в культуре и субкультуре. Ценностно-культурный мир античности и средневековья, историческая миссия культуры Возрождения. Становление новационной и креативной культуры. Тотальный разрыв культуры Нового времени с бытийной средой. Сущность модернизма. Современная ситуация кризиса в культуре. Постмодернизм, его требования и стратегии в материальной, духовной и художественной культуре.

Культура и природа. Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании.

«Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры.

Натуралистическая и сциентистски-технистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа - человек - общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры.

Культура и общество. Коммуникативная природа культуры. Способы, виды и формы общения. Массовые коммуникации в культуре. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами. Субкультуры. Культура социальных институтов.

Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре.

Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

Культура и человек. Узость биосоциальной трактовки человека. Антропосоциогенез как культурогенез. Созидательность культурных начал в эволюции человека и человечества. Культура как опредмечивание «сущностных» сил и человеческих смыслов. Человек как биосоциокультурное существо.

Культура как плодотворный способ существования человека. Запрос культуры на человеческую индивидуальность. Индивидуальность как мера самотворчества и культуротворчества человека.

Смыслжизненное содержание культуры. Культура как способ постижения, полагания и реализации смыслов творческого существования. Смысл культуры, культурные ценности. Культурные символы.

Человек как творец и творение культуры. Человек как деятельно-творящее существо. Креативное и репродуктивное в культуре. Потребности, способности и умения; значения, ценностные ориентации и проекты в деятельности человека. Проблема даровитости, мастерства, виртуозности, талантливости и гениальности в культуре. Традиционализм и инноватика в культуре.

Человек как творение культуры. Проблема аккультурации. Система культурных качеств человека, ее историзм, противоречивость и современная динамика. Культура личности. Роль игры, обучения и самопознания в развитии индивидуальной культуры человека. Самопроектирование и самореализация как средства самосовершенствования культурного человека.

Единство и многообразие культурно-исторического процесса. Проблема универсалий и максимумов в культуре. Культура как уникально-универсальная максима творческой деятельности человека.

Имманентные состояния и логика исторических процессов в культуре. Кумулятивный характер культуры. Культурная эволюция и «культурная революция». Особые культурные эпохи. Дискуссии и периодизации культурно-исторического процесса. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и других мыслителей о логике истории мировой культуры. Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур. Проблема будущности культуры.

Раздел 2. Этика

Аристотель об Этике как практической философии. Критика Аристотелем позиции Сократа по вопросам соотношения знания и поведения в области морали. Как понимать позицию Сократа?

Кому и зачем нужна Этика сегодня? Сущность и назначение нравственных отношений в жизни общества и человека. Соотношение нравственного сознания, нравственного поведения и нравственной культуры.

Теологическая, натуралистическая и социальная концепции происхождения морали. Теологическая концепция о происхождении и сущности морали в различных религиозных учениях (по выбору). Значение теологической концепции для нравственных

отношений людей в обществе. Натуралистическая концепция: эволюционная этика Ч. Дарвина и Г. Спенсера. Сильные и слабые стороны концепции. Социальная концепция об истоках и происхождении морали.

Основные этические категории. Добро и зло, совесть и долг, свобода и ответственность, справедливость и пр. (по выбору). Становление категорий в истории Этики. Переосмысление и актуальность этических категорий в конце XIX - XX вв.

Содержание морально-религиозных учений. Конфуцианство: традиция, ритуал, человечность. Буддизм: благородные истины; самосовершенствование через самоотречение. Иудаизм: смысл и назначение десяти заповедей. Христианство: от справедливости к милосердию; христианские добродетели и путь человека к Богу. Ислам: особенности этики Корана.

Этика добродетелей *Античности*. *Этика Средневековья и Возрождения*. Новое понимание добродетели. Проблема свободы воли. Добро и зло. Этика совершенства. Антропоцентризм этики эпохи Возрождения. Этика самоопределения и самосовершенствования человека. *Этика Нового времени*. Отношение разума и морали в этике рационализма. Моральный субъект. Нравственная жизнь и этика морального чувства. Соотношение личностной морали и общественного блага. *Этические учения немецкой классической философии*. Практический разум, категорический императив, автономия личности. Познание, свободная деятельность и совесть. Свобода человека как выбор между добром и злом. Различение морали и нравственности. Этическое отношение личности и общества. Этика утилитаризма. Этика философии жизни. Этические учения и идеи в философской мысли России в конце XIX - XX вв.

Этический анализ нравственных проблем современности. Проблема плюралистичности морали и относительности нравственных принципов. Проблемы общественной морали. Вопросы экологической этики, биомедицинской этики. Вопросы профессиональной и корпоративной этики. Этика бизнеса. Проблемы гуманизма и толерантности на рубеже веков.

Раздел 3. «Религиоведение»

Религиоведение как самостоятельная отрасль знания. Предпосылки становления и вычленения религиоведения в самостоятельную отрасль знания. Предмет религиоведения. Два подхода к определению предмета религиоведения: религия как проявление трансцендентного и религия как вера в проявление трансцендентного. Специфика соотношения природы, человека и религии в рамках научного («материалистического»), религиозного («идеалистического») и феноменологического («субъективно-идеалистического») подходов. Научный и феноменологический подходы как проявление в религиоведении принципов классической и неклассической методологии. Феномен религиозного. Проблема определения понятия «религия». Современная критика определения религии через понятие трансцендентное. Основные разделы современного религиоведения: философия, социология, психология, феноменология, история религии. Характеристика религиоведения как науки. Место религиоведения в системе наук. Методы религиоведческого исследования. Осмысление религии в рамках философского и теологического дискурсов.

История религиоведения. Проблема периодизации истории религиоведения. Концепция смены парадигм Томаса Куна как теоретическое основание для периодизации: сложности и эвристическая польза. Периодизация истории религиоведения в монографии А.Н. Красникова «Методологические проблемы религиоведения»: историко-эволюционный (1860-е - 1914), «феноменологический» (1914- 1950-е), «современный» (1950- наст. вр.) этапы развития религиоведения. Критика теории парадигм применительно к концепции А.Н. Красникова. Концепция классической-неклассической-постнеклассической науки В.С. Степина как мета-теория истории религиоведения. Традиция истории религиоведения. Историко-культурные, общенаучные предпосылки формирования науки о религии. Предшественники религиоведения как научной дисциплины в античной философии. Определение античными философами религии как области веры, авторитета и традиции. Критика народной религии, осмысление происхождения религии в трудах античных философов. Немецкая классическая философия о религии (И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах). «Классический» этап развития религиоведения (1870- 1917). Макс Мюллер (1823- 1900) как «основатель» религиоведения. Антропологическая школа в раннем религиоведении. Эдуард Беннет Тайлор (1832- 1917) - общая характеристика деятельности. Сочинение Тайлора «Первобытная культура» (1871). Происхождение слова «анимизм». Анимизм как «первая форма» религии. Обоснование сравнительного метода Э. Тайлором. Сочинение Джеймса Джорджа Фрезера (1854- 1951) «Золотая ветвь» (1890). Противопоставление магии, религии, науки как трех стадий духовного развития человечества. Эмиль Дюркгейм (1858- 1917) как один из основателей социологии религии. Сочинение «Элементарные формы религиозной жизни» (1912). Ключевые идеи Дюркгейма: 1) предмет исследований - группы, их формы и типы, взаимосвязь группового поведения и религии 2) религия - порождение «коллективного мышления» группы 3) основная функция религии - интеграция группы (посредством ритуалов, символов, учения) 4) в религии общество «обожествляет» само себя, соответственно, религия - это социальный феномен, она создается не индивидом, а социальными силами (религия как основание для коллективного действия) 5) идея божества - вторична, первична идея разделения мира на «священное» и «профанное» в сознании религиозного человека. Определение религии по

Дюркгейму. Тотем как средство самоопределения племени и средство его организации. Социология религии М. Вебера. Психологическая школа. Эмпирическое направление («Многообразие религиозного опыта» (1902) Уильяма Джеймса). Психоналитическая школа (З. Фрейд, К.Г. Юнг). Неклассический этап развития религиоведения (1917- 1950). Феноменологическая школа: общая характеристика. «Опыт» и «переживание» как базовые концепты. Феноменологическая редукция Э. Гуссерля как метод подготовки субъекта познания к постижению предмета. Принцип «эпохе». Принцип «назад к вещам» и установка на дескрипции феноменов. Критика теоретического знания как редукции опыта. Эйдетическое видение как способ интуитивного постижения предмета. Постулирование существования реальности и ее отличия от репрезентации. Сочинение Р. Отто «Священное. Об иррациональном в идее божественного и его соотношении с рациональным» (1917) как пример философской феноменологии религии. Феноменология религии как область сравнительного религиоведения. Жизненный путь Мирчи Элиаде (1907-1986). Критика рациональности и науки как средств постижения мира. Критическое отношение к линейной истории. Требование необходимости диалога между религиями. Сочинение «Священное и профанное» и содержание его основные понятия: «священное пространство», «священное время», «иерофания», «Axis Mundi», «человек религиозный». Соотношение секулярного (научного) и религиозного представлений о пространстве и времени.

Культурно-исторические предпосылки возникновения христианства. Источники по истории происхождения христианства. Исторический контекст появления новозаветных книг. Ветхий Завет и Новый Завет: происхождение названия. Новый Завет: состав, хронология, проблема авторства. Язык Нового Завета. Метод анализа редакций. Синоптические Евангелия. Деяния апостолов. Иоаннов корпус. Корпус Павловых посланий. Соборные послания.

Новозаветная христология. Христос синоптиков и Иоанна. Христология апостола Павла. Проблемы текстологии. Классификация

рукописей новозаветных книг. Критические издания Нового Завета. Канон Нового Завета. Исторические свидетельства о составе раннего канона: Евсевий Кесарийский, Иринея, Афанасия, Канон Муратори и др. Канон на Востоке и на Западе. Критерии каноничности. Апокрифы. Проповедь Иисуса: основные мотивы. Раннее христианство. Проблема иудео-христианства. Роль Павла. Христианство, античное общество и Римское государство во II в. Проблема гонений. Гностический вызов. Легализация христианства при императоре Константине. Начало процесса превращения христианства в государственную религию Римской империи. Формирование идеологии священной христианской державы. Возникновение монашества. Никейский собор. Тринитарные споры. Христологические споры. Иконоборчество. Падение Римской империи и судьба Церкви на Западе. Культурно-исторические предпосылки разделения церквей. Разделение Церквей. Церковь и государство в Византии. Теория и практика симфонии. Православие и византийская культура. Традиции аскетического богословия. Исихазм. Католицизм: история, современные тенденции. Протестантизм: история, современные тенденции. Проблема экуменизма.

Буддизм. Личность основателя буддизма. Буддизм - вероучение, мифы, культы и образ жизни. Учение о «четырёх благородных истинах», «восмеричном пути», «срединном пути». Буддийский канон. Категории дхарм, скандх и кармы. Концепция пути спасения в буддизме: шравакаяна (путь ученичества), пратьекабуддхаяна, махаяна, ваджраяна, экаяна. Буддийская община сангха. Архаты, ботхисаттвы, будды, монахи, миряне. Школы и направления в буддизме. Тхеравада, или хинаяна - «малая колесница». Махаяна - «большая колесница». Представления о шуньята в махаяне. Ваджраяна -«алмазная колесница», тантрический буддизм. Ламаизм. Буддизм и национально-культурное возрождение народов Бурятии, Калмыкии, Тувы: конфессиональные, политические, социальные причины и контекст. Буддизм на Западе и в России.

Ислам. Коран в представлениях мусульман: понимание откровения в исламе. Коран как основной источник мусульманского вероучения. Хронология, формирование текста, структура Корана. Сотворение человека, место человека во Вселенной, Мухаммад и первоначальная мусульманская община. Сунна - священное предание мусульман. Пять столпов ислама: свидетельство о едином Боге и пророческой миссии Мухаммада, молитва, пост, очистительная милостыня, паломничество. Кааба и мечеть. Основные мусульманские праздники. Коран и исламский ритуал. Фикх: исламская юриспруденция и теология. Шариат. Направления в исламе: сунниты, хариджиты, шииты. Суфизм. Ислам в современном мире. "Исламское возрождение": реформаторство, фундаментализм, модернизм. Ислам в России. Течения и организации российского ислама.

Понятие свободомыслия. Формы свободомыслия: богоборчество, религиозный индифферентизм, скептицизм, антиклерикализм, гуманизм, пантеизм, деизм, ереси, атеизм. Обыденный и теоретический уровни свободомыслия. Элементы свободомыслия в народном творчестве, искусстве, естествознании и обществознании, художественной литературе, философии, теологии. Исторические этапы развития свободомыслия. Неоднозначный характер влияния свободомыслия на духовную жизнь общества и личности. Свободомыслие в истории России.

Духовная культура как универсум. Место религии в духовной культуре Роль религиозных организаций в становлении и развитии духовной культуры, их отношение к историческим формам духовной культуры. Взаимосвязь религии с другими сферами духовной культуры. Религия и философия. Особенности философии как явления духовной культуры. Соотношение религии и философии на различных этапах истории. Религиозная философия и теология: сходство и различия. Философский теизм. Религия и наука. Место науки в духовной сфере. Формы и способы воспроизведения действительности в религии и науке. Различный характер взаимоотношений религии и науки в зависимости от исторических обстоятельств, содержания религиозных вероучений и научных концепций. Конфликты религии и науки. Религия и мораль. Специфика морали как способа нормативной регуляции действий человека. Различные типы взаимоотношений религии и морали. Религиозная мораль, ее особенности в различных религиях. Взаимовлияние религиозных и светских систем морали. Религия и искусство. Особенности искусства как области духовной культуры. Сходство и различие религиозного и художественного освоения действительности. Религиозное, церковное и культовое искусство. Своеобразие искусства в различных религиях. Характер использования религиозных образов в светском искусстве.

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Раздел 1. «Философия (философская антропология, философия культуры)»

1. Понятие и предмет философской антропологии как самостоятельной области философского знания.
2. Идея человека и ее эволюция в западной философии.
3. Антропологическая ориентация и основные темы русской философии.
4. Философская антропология как направление западной философии 20 века.
5. Философские концепции антропогенеза.
6. «Человеческое в человеке». Проблема сущности человека. Сущность и природа человека.
7. Человек в мире: отношения «человек - вещь», «человек - человек», «человек - Абсолют».
8. Проблема Я. Понятие личности и индивидуальности. Личностные характеристики человека. Индивидуальность, индивидуализм, персонализм; эгоизм и эгоцентризм
9. Аксиологические и экзистенциальные проблемы философской антропологии.
10. Философия культуры. Ее предмет и основные проблемы философии культуры в структуре современного знания о культуре.
11. Проблема определения культуры и основные концепции культуры.
12. Философия как форма интегрированного постижения культуры. Сущность и специфика философских методов исследования культуры.
13. Культурогенез как проблема философии культуры.
14. Культура как саморазвивающаяся система.
15. Культура и природа: формы отношений. Культура как способ гармонизации отношений триады: «природа - человек - общество».
16. Культура и общество. Коммуникативная природа культуры. Культура как передача социально значимого опыта.
17. Культура и человек: антропологическое измерение культуры.
18. Современное состояние культуры. Диалог культур.

Раздел 2. «Этика»

19. Этика как практическая философия: история и современность. Структура нравственных отношений.
20. Проблема происхождения морали. Сущность и назначение морали через призму различных концепций её происхождения.
21. Основные этические категории: история и современное понимание (категории по выбору).
22. Морально-религиозные учения в истории общества. Характеристика одного из учений по выбору.
23. Особенности основных этапов развития философской этики в Европе и России (этапы по выбору)
24. Этика о нравственных противоречиях и проблемах современности (проблемы по выбору).

Раздел 3. «Религиоведение»

25. Понятие и предмет религиоведения как науки.
26. Основные школы западного религиоведения.
27. Историко-культурные предпосылки, возникновения и эволюция христианства.
28. Современные мировые религии: буддизм, иудаизм, ислам.
29. Традиция скептицизма, свободомыслия и атеизма в культуре.
30. Религия и искусство. Религия и мораль. Религия и политика. Религия системе современной культуры (связь религии с искусством, моралью, философией, политикой).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Баранов, Г.В. Философский практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с.
2. Дорофеева, Т.Г. Философия : учеб.-метод. пособие для бакалавров / И.Н. Мавлюдов, Т.Г. Дорофеева .— Пенза : РИО ПГСХА, 2013 .— 220 с
3. Спиркин, А. Г. Философия [Текст] / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. – 828 с.
4. Трофимов, В.К. Философия : курс лекций: учебное пособие / В.К. Трофимов .— Ижевск : ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА, 2016 .— 396 с.
5. Философия : учеб. пособие / ред.: Г. М. Нажмудинова, ред.: В. В. Томашова, Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова — Ярославль : ЯрГУ, 2009 .— 152 с.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ 1. «ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

1. Григорьян, Б. Т. Философская антропология / Б. Т. Григорьян. - М., 1982.
2. Григорьян, Б. Т. Человек : его положение и призвание в современном мире / Б. Т. Григорьян. - М., 1986.
3. Губин, В.Философская антропология / В. Губин, Е. Некрасова. - М., 2000.
4. Гуревич, П. С. Философская антропология : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич. - М., 2001.
5. Гуревич, П. С. Философия человека / П. С. Гуревич. - М., 1999. - Ч. 1.
6. Любутин, К. Н. Классическая философская антропология / К. Н. Любутин, Р. А. Бурханов. - Екатеринбург, 1997.
7. Любутин, К. Н. Западная философская антропология / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин. - Екатеринбург, 1994.
8. Марков, Б. В. Философская антропология : очерки истории и теории / Б. В. Марков. - СПб., 1997.
9. Моторина, Л. Е. Философская антропология : учебное пособие для вузов / Л. Е. Моторина. - М., 2003.
10. О человеческом в человеке. - М., 1991.
11. Проблема человека в западной философии. - М., 1988.
12. Феномен человека : антология. - М., 1993.
13. Философская антропология : истоки, современное состояние и перспективы. -М., 1991.
14. Философская антропология. Человек многомерный: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. проф. С. А. Лебедева.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 351 с.
15. Человек : мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. -М., 1991.
16. Человек : мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. - М., 1995.
17. Это - человек : антология. - М., 1995.
18. Арнольд, А. М. Введение в культурологию / А. М. Арнольд. - М., 1994.
19. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. - М., 1998.
20. Введение в культурологию / под ред. Е. В. Попова. - М., 1995.
21. Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич. - М., 1996.
22. Гуревич, П. С. Философия культуры / П. С. Гуревич. - М., 1994.
23. Емельянов, Ю. Н. Основы культурантропологии / Ю. Н. Емельянов. - СПб., 1992.
24. Емельянов, Ю. Н. Основы культурной антропологии / Ю. Н. Емельянов. - СПб., 1994.
25. Ерасов, Б. С. Социальная культурология / Б. С. Ерасов. - М., 1994.
26. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган. - СПб., 1996.
27. Кармин, А. С. Основы культурологи / А. С. Кармин. - СПб., 1997.
28. Коган, Л. Н. Теория культуры / Л. Н. Коган. - Екатеринбург, 1993.
29. Круглова, Л. К. Основы культурологи / Л. К. Круглова. - СПб., 1995.
30. Культурология. XX век : словарь. - СПб., 1997.
31. Культурология. XX век : энциклопедия в 2-х тт. - СПб., 1999.
32. Проблемы философии культуры : опыт историко-материалистического анализа. - М., 1984.
33. Современная западная философия : словарь. - М., 1991.
34. Туровский, М. Б. Философские основания культурологи / М. Б. Туровский. - М., 1997.
35. Философия культуры. - Самара, 1993.
36. Философия культуры : становление и развитие. - СПб., 1995.
37. Философия. Творчество. Культура. - Саратов, 1994.
38. Философский энциклопедический словарь. - М., 1997.
39. Философская энциклопедия. В 5-ти тт. - М., 1960-1970

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ 2. «ЭТИКА»

1. Скворцов, А. А. Этика: учеб для бакалавров: учеб. для студ. вузов / А. А. Скворцов; под общ. ред. А. А. Гусейнова. - Москва: Юрайт, 2012. - 416 с.
2. Адорно, Т. В. Проблемы философии морали [Текст] / Т. В. Адорно. - М.: Республика, 2000. - 239 с.
3. Аристотель, Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории [Текст] / Аристотель. - Минск.: Литература, 1998. - 1392 с.
4. Бентам И. Введение в основания нравственности и законодательства [Текст] / И. Бентам; Пер., предисл., прим. Б. Г. Капустин. - М: РОССПЭН, 1998. - 415 с.
5. Brentano. Ф. О. Происхождение нравственного познания [Текст] / Ф. О. Brentano. - СПб: Алетейя, 2000. - 185 с.
6. Гусейнов А.А. Великие моралисты [Текст] / А. А. Гусейнов. - М: Республика, 1995. - 351 с.
7. Гусейнов А.А. Этика [Текст]: Учебник / А. А. Гусейнов. - М.: Гардарики, 2002. - 472 с.
8. Гусейнов, А. А. Золотое правило нравственности [Текст] / А. А. Гусейнов [3-е изд., доп. и перераб.]. - М.: Молодая гвардия, 1988. - 269, [2] с.: ил
9. Иванов, В. Г. История этики Древнего мира [Текст] / В. Г. Иванов; Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. - Л.: ЛГУ, 1980. - 224 с.
10. Иванова, В. Г. История этики средних веков [Текст] / В. Г. Иванова. - Л.: ЛГУ, 1984. - 278 с.
11. Канке, В. А. Современная этика [Текст] / В. А. Канке. - М.: Омега - Л, 2007. - 394 с.: ил.
12. Кант И. Лекции по этике [Текст] / И. Кант; Пер. с нем; Общ. ред., сост. и вступ. ст. А. А. Гусейнова. - М.: Республика, 2000. - 431 с.
13. Кобляков, М. П. Этические аспекты глобальных проблем современности [Текст] / В. П. Кобляков. - М.: Знание, 1986
14. Лосский, Н. О. Условия абсолютного добра [Текст] / Н. О. Лосский. - М.: Политиздат, 1991. - 368 с.
15. Медведев В.И. Экологическое сознание [Текст]: учеб. пособие для студ. Вузов / В. И. Медведев - М: Логос, 2001. - 376 с.
16. Немировская, Л. З. Л. Толстой и проблемы гуманизма [Текст] / Л. З. Немировская. - Москва: Знание, 1988. - 60 с.
17. Очерки истории этической мысли [Текст] / АН СССР. Ин-т философии]. - М.: Наука, 1976. - 400 с.
18. Перерва, В. В. Этические взгляды Гегеля [Текст] / В. В. Перерва - М. Знание, 1988. - 62, [2] с.
19. Франк С.Л. Свет во тьме: Опыт христианской этики и социальной философии [Текст] / С. Л. Франк - М: Факториал, 1998. - 256 с.
20. Этика [Текст]: учебник для академического бакалавриата / А. А. Гусейнов, А. Г. Гаджикурбанов [и др.; под общ. ред. А. А. Гусейнова. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 460 с.
21. Этика [Текст]: Энцикл. слов. / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. М.: Гардарики, 2001. - 671 с.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ 3. «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

1. Винокуров, В. В. История религии [Текст] : в 2 т. / В. В. Винокуров. - Москва : Высш. шк. - 2002.
2. Гараджа, В. И. Социология религии [Текст] : учеб. пособ. / В. И. Гараджа. - Москва : М : ИНФРА-М, 2007. - 348 с.
3. Истамгалин, Р.С. Религиоведение : учебное пособие / Уфим. гос. ун-т экономики и сервиса, Р.С. Истамгалин. — Уфа : УГУЭС, 2014. — 232 с.
4. Андреев, А. Н. Католицизм и общество в России XVIII в. [Текст] : монография / А. Н. Андреев ; Южно-Уральск. гос. ун-т. - Челябинск : ЮУрГУ, 2007. - 393 с.
5. Бабкин, М. А. Духовенство РПЦ и февральская революция 1917 г. (документы и материалы Святейшего синода, епархиал., городских, благочинн. съездов и собраний рос. духовенства) [Текст] / Гос. ун-т управл. - Москва : ГУУ, 2002. - 52 с.
6. Бердяев, Н. А. Философия свободы [Текст] / Н. А. Бердяев. - Москва : Фолио, 2004. - 333 с.
7. Булгаков, С. Н. Труды по социологии и теологии [Текст] : в 2 т. / С. Н. Булгаков. - Москва : Наука, 1999.
8. Велькер, М. Христианство и плюрализм [Текст] / М. Велькер ; пер. с нем. - Москва : Республика, 2001. - 207 с.
9. Дождь из цветов [Текст]: (бурятские буддийские притчи). - Москва, 2005. - 320 с.
10. Дхаммапада [Текст]. - Москва, 1960. - 160 с.
11. Ирмяева, Т. Ю. История мусульманского мира [Текст] / Т. Ю. Ирмяева. - Челябинск, 2000. - 350 с.
12. Карсавин, Л. П. Монашество в средние века [Текст] / Л. П. Карсавин. - Москва : Высшая школа, 1992. - 191 с.
13. Карташев, А. В. История Русской Церкви [Текст] / А. В. Карташев. - Москва : ЭКСМО, 2005. - 912 с.
14. Коран [Текст] / АН СССР, Ин-т востоковедения ; пер. и коммент. И. Ю. Крачкского ; [Ред. В. И. Беляев ; предисл. П. Грязневича, В. Беляева]. - Москва : Наука, 1990. - 727 с.

15. Мчедлов, М. П. Религиозная идентичность [Текст]: о новых проблемах в междивизиональных контактах / М. П. Мчедлов // СОЦИС. - 2005. - №5. - С. 11-115.
16. Осипов, Г. В. Современный мир и религия [Текст] / Г. В. Осипов, Ж. Т. Тощенко // Вопросы философии. - 2007. - №6. - С. 3-16.
17. Основы буддийского мировоззрения: Индия, Китай [Текст]. - Москва, 1994. -239с.
18. Пивоваров, Д. В. Философия религии [Текст] / Д. В. Пивоваров. - Москва : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2006. -640с.
19. Пиотровский, М. Б. Коранические сказания [Текст] / М. Б. Пиотровский. - Москва : Наука, 1991. -219с.
20. Писманик, М. Г. Религия в истории и культуре [Текст] / М. Г. Писманик. - Москва : Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998.
21. Православие [Текст] : pro et contra : осмысление роли православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и Церкви / сост. вступ. ст., коммент., слов. понят. В. Ф. Федорова. - Санкт-Петербург : Рус. христиан. гуманист. ин-т, 2001. -792с.
22. Рожко, К. Г. Формы общественной духовности и виды культуры [Текст] / К. Г. Рожко. - Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2007. -279с.
23. Розанов, В. В. Религия и культура [Текст] : Т.1 / В. В. Розанов. - Москва : Правда,1990. -636с.
24. Складаревская, Г.Н. Словарь православной церковной культуры [Текст] / Г. Н. Складаревская ; Рос. Акад. Наук; Ин-т лингв. исслед. - Санкт-Петербург : Наука, 2000. - 278с.
25. Старообрядчество в России (XVII-XX вв.) [Текст] / Гос. ист. музей ; отв. ред. и сост. Е. М. Юхименко. - Москва : Языки русской культуры, 1999. -456с.
26. Токарев, С. А. Ранние формы религии [Текст] / С. А. Токарев. - Москва, 1990. -622с.
27. Трофимчук, Н. А. Экспансия [Текст] / Н. А. Трофимчук, М. П. Свищев. - Челябинск, 2006. -217с.
28. Шифман, И. Ш. Ветхий Завет и его мир [Текст] / И. Ш. Шифман. - М.: Политиздат, 1987. -237с.