



АКАДЕМ городок

№ 175 25 декабря 2019

Издаётся с 31 декабря 1980 года. До 1991 года – под названием
«Кадры культуры». С 1 сентября 2002 года – «АКАДЕМ Городок»

С наступающим
Новым годом
и Рождеством!

Пусть 2020 год станет
годом новых творческих

замыслов,
профессиональных достижений,
поможет в исполнении
задуманного!





18 ноября 2019 года в Челябинском государственном институте культуры прошла торжественная церемония вручения именных стипендий. Она приурочена к Международному дню студента. Идея вручения подобных наград принадлежит ректору вуза, профессору Владимиру Яковлевичу Рушанину и была поддержана Ученым советом института в 2002 году.

Наиболее талантливые студенты были представлены к именным стипендиям, утвержденным вузом в честь

Торжественная церемония вручения именных стипендий «Традиции славных имен»

ярких деятелей культуры региона и вуза. Среди них особой является номинация «Основатели института». Это именные стипендии в честь легендарных и выдающихся деятелей вуза П. В. Сапронова, А. П. Грая, А. И. Лазарева, Б.Д. Перчика. Стипендии за особые достижения были вручены еще в шести номинациях за достижения в науке, учебе, спорте. Их обладателями стали 39 студентов вуза.

Церемония вручения именных стипендий 2019 года имела ряд особенностей. Новшеством стало учреждение и вручение стипендий в честь выдающихся педагогов, стоявших у истоков библиотечного образования региона, Н. Ф. Новичковой и Д. А.



Гольдштейна. Инициатором ее вручения стал сын прославленных преподавателей В.Д. Новичков.

Еще одной отличительной чертой стало участие в церемонии вручения выдающихся деятелей культуры региона. Это директор ЧОУНБ Н. И. Диская, многолетний директор Молодежного театра Р. З. Орлова, Народный артист Российской Федерации В. Г. Лебедев, художественный руководитель Челябинского театра современного танца О. Н. Пона, директор Государственного исторического музея Южного Урала В. И. Богдановский.



Экология жизни

Вопросы экологии сегодня остро стоят перед жителями нашей планеты, особенно больших мегаполисов. Ежедневно тонны мусора попадают на городские свалки, большую часть которого можно было отправить на переработку.

В Челябинске на протяжении последних двух лет силами волонтеров и неравнодушных жителей действует акция по сбору вторсырья «Разделяйка». Каждое третье воскресенье месяца в течение двух часов работает 14 точек, где организован сбор вторсырья по 25 категориям. Далее оно поступает на предприятия и перерабатывается.

На протяжении октября в вузе прошла работа по подготовке волонтеров, желающих принимать участие в сборе вторсырья. 9 октября была организована встреча с активистами акции «Разделяйка», 20 октября студенты института прошли «боевое крещение» - работали волонтерами на разных точках

сбора вторсырья.

А 27 октября на территории Студенческого города ЧГИК прошло открытие новой точки сбора вторсырья. Ее организаторами и волонтерами являются преподаватель и студенты вуза. Силами неравнодушных жителей нашего города было собрано 530 кг. вторсырья, которое было отправлено на переработку.

Проведение акции по сбору вторсырья стало хорошей и доброд

традицией нашего вуза и направлено на изменение отношения к вопросам экологии. Точка работает каждое второе воскресенье месяца. Жить экологично - это просто, если каждый начнёт с себя.



«Я ветвь меньшая от ствола России, я плоть ее»



Эти слова Арсения Тарковского могли бы стать отражением жизненного кредо М. Д. Смирнова, 90-летний юбилей которого мы отмечаем в этом году. Михаил Дмитриевич – патриарх Челябинской организации Союза композиторов России, член СК Российской Федерации, заслуженный деятель культуры, Почетный профессор ЧГИК, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, носитель высоких званий, одно перечисление которых свидетельствует о его неоценимом вкладе в жизнь вуза, нашего региона и России в целом.

22 ноября состоялся концерт, посвященный памяти Мастера. Во вступительном слове ректор ЧГИК, доктор исторических наук, заслуженный работник высшей школы РФ В. Я. Рушанин с искренним почтением к юбиляру рассказал о ярких страницах его деятельности, о причудливом пересечении нитей судьбы и непреходящем значении его творчества.

Концерт вела музыковед Т. М. Синецкая, заслуженный



деятель искусств РФ, летописец и стори奇еля бинской композиторской школы. На ее глазах создавались и получали концертную жизнь все значимые произведения М. Д. Смирнова, вместе с ним несколько десятков лет она работала в Союзе композиторов, и пожалуй, никто глубже ее не знает его творчества. В захватывающем повествовании Т. М. Синецкой перед нами развернулась жизнь юбиляра в малоизвестных

фактах и фотографиях, в воспоминаниях и произведениях, отразивших важные вехи его пути.

Программа концерта, идеально продуманная, выстроилась по законам музыкальной формы – с симметричным обрамлением и экспозицией, своими кульминациями и разрядками. В начале и конце концерта звучали гимны Челябинской области и Alma mater в исполнении академического хора консерваторского факультета ЧГИК (дирижёр – лауреат международных и всероссийских конкурсов О. Селезнёва) и вокального ансамбля «Академия» под руководством Т. Луценко. В этом, на первый взгляд, простом массовом жанре всегда таится опасность безликой велеречивости и мелодической шаблонности, и потому для композитора он неизбежно становится проверкой профессионализма. В гимнах М. Д. Смирнова нет «общих мест», стерости и нейтральности музыкального языка. Общедоступность и простота соседствуют в них с проявлением узнаваемой авторской интонации, интересным мелодическим развертыванием и удачными гармоническими находками.

Место экспозиции в концерте логично обозначила Соната для скрипки и фортепиано в исполнении лауреатов международных конкурсов Т. Галкиной и Д. Королевой. Это произведение, написанное композитором еще в юные годы, стало серьезной заявкой в творчестве. В нем уже вполне отчетливо проявилась

основательность в владении технического тематического развития и отточенность камерного письма, которые станут впредь неотъемлемой чертой творчества М. Д. Смирнова.

Два крупных произведения – «Причет» и «Эпитафия» – ознаменовали в концерте зону трагической кульминации. «Причет» для сопрано и оркестра – эмоциональный отклик автора на страшные события в Беслане в сентябре 2004, «Эпитафия» для оркестра русских народных инструментов посвящена памяти жертв репрессий 1930-х годов. В этой пронзительной дилогии отражена гражданская позиция автора в самом искреннем и благородном ее проявлении. В музыке разлита неизбывная скорбь; горе народа становится горем личным. Невольно всплывают в памяти строки А. Вознесенского: «Россия, я твой капиллярный сосудик. Мне больно, когда тебе больно, Россия». Лежащий в основе обоих произведений древний жанр причета превращается у автора в развернутую психологическую поэму. Здесь звуки отяжелены слезами, они возникают из интонаций стонов, рыданий и вскриков отчаяния. Сочинения прозвучали в исполнении лауреата международных конкурсов Е. Роткиной (сопрано) и Государственного русского народного оркестра «Малахит» под руководством народного артиста В. Лебедева. В их прочтении музыка бередит сердце, вызывает сильнейшее душевное потрясение, и повисшая за умолкнувшими звуками тишина свидетельствовала об этом красноречивей, чем любые аплодисменты.

Контрастом скорбной дилогии прозвучали детские песни, символизирующие жизнь в самых радужных ее проявлениях (исполнитель – концертный хор гимназии №1 «Кантабиле», рук. – В. Круподерова). Эта музыка обращена к юному поколению, она открыта в будущее, а значит, будет жить и вперед.

«Хочу выразить убеждение, – сказал В. Я. Рушанин, – что М. Д. Смирнов всегда будет с нами». И это не праздные слова, а подтверждение того, как много уже сейчас сделано для увековечения памяти Мастера. Знаковым событием стало издание сборника «Избранные сочинения» М. Д. Смирнова, который Владимир Яковлевич торжественно вручил супруге юбиляра Алевтине Васильевне. Композитор продолжает жить, он действительно с нами – в имени, присвоенном Большому концертному залу и стипендии талантливым молодым музыкантам; в творчестве своих учеников и конечно в музыке, ставшей достоянием культуры не только нашего города, но и всей России.

О. А. Гумерова



Конкурс творчества студентов, преподавателей и сотрудников ФДКТ



С 5 ноября по 13 декабря второй раз на факультете документальных коммуникаций и туризма прошел Конкурс творчества студентов, преподавателей и сотрудников. Его целью является творческая самореализация студентов и преподавателей ФДКТ. Инициатором и вдохновителем мероприятия стала декан факультета Мария Викторовна Кустова.

Конкурс проходил в трех направлениях:

1. Литературно - художественное творчество: поэзия и проза. Председатель жюри О. М. Ильченко.

2. Декоративно - прикладное творчество: живопись, рисунок и ДПИ. Председатель жюри А. Г. Лешуков.

3. Сценическое творчество: танцевальные и вокальные номера, художественное чтение, stand-up, театральные этюды. Председатель жюри С. В. Буцык

Особенностью этого года стали творческие мастер-классы. Встреча Ирины Валерьевны Андреевой была посвящена изготовлению символа 2020 года, а на занятии Марины Александровны Шицковой участники получили первые навыки вязания на спицах. Мастер-класс Александры Литвиновой был посвящен технике сухого валяния. Его участники стали создателями оригинальной броши в виде совы. Ирина Николаевна Бердникова поделилась мастерством создания художественных произведений в необычной и интересной технике энкаустика.

В рамках конкурса с 2 по 5 декабря прошла выставка работ студентов и преподавателей. За три дня ее работы посетило более 200 человек. «Книга отзывов» заполнена впечатлениями от посещения выставки: «Молодцы студенты, преподаватели и сотрудники факультета! Отличный творческий потенциал, как дополнение занятиям

наукой и продвижением в массы информационно-библиотечной деятельности, документоведения, музеиного дела и туризма! Так держать!!!».

13 декабря прошел финал Творческого конкурса. Студенты факультета выступали с художественными номерами и удивляли жюри и зрителей талантами. Необычным стал номер «Художественный свист» студентки первого курса Марии Красновой, которая стала обладательницей спецприза жюри в номинации «Сценическое искусство».

В номинации «Литературно-художественное творчество. Поэт» победила студентка 2 курса направления БИД Ирина Авдеева. В номинации «Писатель» одержала победу Анастасия Шевченко – студентка группы 450А БИД.

Победителем в номинации «Декоративно-прикладное творчество. Живопись, графика, рисунок» стала Александра Литвинова, студентка 3 курса библиотечно-информационной деятельности с серией работ «Маслом и пастелью».

Работа магистрантки Ульяны Кожевниковой победила в направлении «Декоративно-прикладное искусство».

Приз зрительский симпатий в направлении «Декоративно-прикладное искусство» завоевала Полина Воробьевая – студентка Библиотечно-информационной деятельности, группа 250А с работой «Некое мифическое существо», которое привлекло внимание большинства зрителей выставки.

В номинации «Сценическое искусство. Танец» одержала победу



группа студентов факультета с постановкой Анны Кузьминых «Тени в твоей голове». Жюри по достоинству оценило таланты всех выступающих и наградило сертификатами в боуллинг.

Зарина Давыдова, студентка 2 курса БИД с песней «Лететь» одержала победу в номинации «Вокальное искусство», Виктория Юрюпина очаровала зрителей творческим номером «Сны» и песней «Платье» и стала победителем в направлении «Исполнительское искусство».

В номинации «Театральное искусство» вновь победила Анастасия Шевченко с творческим номером Stand Up. Еще одним обладателем спецприза жюри в направлении «Сценическое искусство» стал Николай Оськин за художественное чтение стихов.

Творческий конкурс уже стал традицией факультета. В следующем году мы ждем еще больше участников, творчества, талантов.

Виолетта Филиппова



В Челябинске прошел Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»



24-25 октября 2019 года в Челябинском государственном институте культуры при поддержке Министерства культуры Челябинской области, Российской библиотечной ассоциации и Русской школьной библиотечной ассоциации, областных библиотек Челябинской области прошел Пятый Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестье».

В форуме приняли участие представителей науки и практики книжно-информационного дела, специалисты сферы образования, культуры, а также общественных деятелей, интересующиеся проблемами чтения из России, Казахстана, Белоруссии, Узбекистана, Кыргызстана, Испании.

«Наш вуз не случайно стал инициатором данного Форума. На протяжении многих лет в Институте плодотворно работает «Центр чтения» под руководством доктора филологических наук, профессора В. Я. Аскаровой. На различных кафедрах вуза работают ведущие специалисты в области чтения. Первый раз Форум прошел в 2009 году, а в этом году мы проводим его уже в пятый раз. Это доказывает, что идея проведения подобных встреч плодотворна и ненадуманна, интересна специалистам» - подчеркнул в своем выступлении ректор ЧГИК В. Я. Рушанин.

В рамках пленарного заседания прошло обсуждение актуальных проблем. Среди них вопросы программно-проектной деятельности в поддержку чтения, состояния регионального книжного рынка. С

докладами выступили профессора, доктора наук М. Ю. Гудова (Екатеринбург), Т. Г. Галактионова (г. Санкт-Петербург), Н. А. Борисенко (г. Москва), В. Я. Аскарова (г. Челябинск).

За два дня работы форума состоялось 21 событие: 6 секционных заседаний, а также круглые столы, проектные лаборатории, тренд-сессии, мастер-классы, творческие встречи, презентации проектов, воркшоп, выставки, творческая мастерская. События происходили на семи площадках: ЧГИК, ЮУрГГПУ, ЧОУНБ и другие.

В Челябинской областной универсальной научной библиотеке прошли сразу несколько мероприятий. В рамках работы секции «Инициативная программно-проектная деятельность библиотек по продвижению книги и чтения» слушатели узнали о грамотном стимулировании читательской деятельности, формировании духовно-нравственных ценностей у молодежи через приобщение к чтению, особенностях буктрейлеров и работе фотозоны как инструмента побуждения к чтению. Помимо этого, участники мероприятия обсудили культурно-просветительский проект «Доступная классика» и рассмотрели проект «В пространстве Солженицына» РОУНБ им. М. Горького в контексте региональной культурной политики.

Публичная библиотека представила свой медиапроект, посвященный 100-летию Даниила Гранина «Блокадная книга: вечное эхо воспоминаний». Студенты факультета театра кино и телевидения ЧГИК приняли участие в «живом чтении» - прочли отрывки из

произведений Д. Гранина.

На площадке Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых работала секция «Специальная библиотека и читатель с проблемами зрения: кто кому больше нужен?». Участники обсудили вопросы работы библиотек с посетителями, имеющими проблемы со зрением.

В Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина была организована тренд-сессия «Будущее библиотеки: идеи, смыслы, мечты», на которой известные эксперты обсудили будущее библиотек. Модератором тренд-сессии выступила Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор ЧГИК.

Спикеры поговорили о трендах развития и перспективах библиотек, о том, как они влияют на наш индекс счастья, а студенты ЧГИК представили свое видение библиотеки будущего.

В ЧГИК была организована работа секций «Чтение: опыт прочтения и визуального воплощения» и «Образовательные траектории развития», а также прошли мастер-класс «Методика проведения литературно-библиографической информини» и круглый стол «Теория и практика чтения в дискурсе философии». Участниками мероприятий стали студенты и преподаватели вузов Челябинска, представители библиотек.

По итогам работы форума издан сборник, в котором опубликованы исследования более 80 участников Форума.





Спектакль «Добрый человек из Сычуани» по пьесе Берто尔та Брехта ФБ мастерской ЧГИК (руководители В. Ф. Филонов и И. В. Бармасов, студенты гр. 403-ТИС, 403-РТ) принимал участие в студенческом театральном фестивале UNIFEST'19 и одержал победу в номинации «Лучшее музыкальное решение спектакля» (13 – 17 сентября 2019 г., Челябинск).



Арт-проект «Академия» (рук. М. Г. Шаронина, В. Е. Солдаткин) стал победителем на XXI Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Черноморские легенды» (Абхазия, г. Пицунда).

· Дипломом 1-й степени в номинации «Художественное слово. Ансамбли» удостоен номер «Мир во всем мире».

· Дипломом 1-й степени в номинации «Театр мимики и жеста» победил номер арт-проекта «Метаморфозы». Этот же номер стал лауреатом в номинации «Лучший театральный номер».



зона границ» Уральского Федерального округа (8 – 12 октября 2019 г., Тюмень).

Солистка ансамбля Анжелика Муратова удостоена специального приза жюри имени Народной артистки РФ Валентины Толкуновой «За сохранение национальных

Победы и достижения студентов

традиций» конкурса XVI конкурса молодых исполнителей «Песня не знает границ» Уральского Федерального округа (8 – 12 октября 2019 г., Тюмень).

Фильм аспирантки ЧГИК Екатерины Овчинниковой «Режим полета» был удостоен диплома лауреата IV Медиафестиваль патриотической тематики «Родина в сердце» в номинации «Документальный фильм» (8 - 12 октября 2019 г., Москва).



Работа студента консерваторского факультета ЧГИК Ильи Гуль «Иновационные формы переосмысливания классического литературного наследия в современной массовой культуре (на примере мемов о классиках и фильмов-байопиков)» стала лауреатом II степени (номинация «Литературоведение») Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (Руководитель кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка Е.А. Селютина).

В номинации «Музыкальное искусство» Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры работа **студентки ЧГИК Ксении Плехановой** «Методы обучения детей с задержкой психического развития на музыкальных занятиях» награждена специальным дипломом за разработку методики музыкального обучения детей с задержкой психического развития» (руководитель доцент, кандидат педагогических наук А.П. Хмелева)



Проект магистрантки 1 курса Людмилы Реуновой вошел в число 30 финалистов Всероссийского Архитектурного студенческого конкурса «ARXпроект-2019» (номинация «Форма обитания»).



Студентке группы 102М Старостиной Валерии назначена стипендия Губернатора Челябинской области. Семь лет назад я подарил младшему брату на день рождения

Семь лет назад я подарил младшему брату на день рождения настольную игру «Самурай» доктора математики Райнера Книция. Игра захватали не только меня и брата, но и моих друзей, так что первые полгода мы собирались по 2-3 раза в неделю только, чтобы поиграть вечером в новые настольные игры. Очень скоро я начал замечать в разных играх, несбалансированные игровые эффекты, ситуации, когда игра навязывает игроку решение. Поэтому в 2013 году я принялся разрабатывать свою первую игру «Архипелаг».

Тогда же я начал писать обзоры на настольные игры. Сперва для конкурса, чтобы выиграть новые игры. Но после второго выигранного конкурса читательских обзоров, главный редактор портала Tesera.ru - крупнейшего российского ресурса о настольных играх неожиданно написал мне с предложением писать для сайта. Так что с 2014 по 2017 гг. я был штатным «критиком» - обозревателем Тесеры, написал более 60 обзоров и интервью, переводов различных английских статей.

Параллельно я развивался и как геймдизайнер. В 2013 г. я начал работу над уже четвертым по счету проектом Год шла

активная работа над игрой, в тестировании проекта принимали участие теперь уже не только друзья, но и обозреватели и такие, же разработчики



из Москвы и Санкт-Петербурга.

Так что в итоге в 2014 году игра «Акватика» выиграла конкурс издательства «Правильные игры» и в начале 2015 мы подписали контракт на издание. Выход игры откладывался. Я утратил интерес к творческой деятельности в этой сфере, стал больше писать об играх, чем придумывал их сам.

В начале 2018 г. игрой вдруг снова заинтересовалось уже другое издательство. Вместе со старшим девелопером Cosmodrome Games Иваном Лашним за год мы обновили «Акватику», сохранив первоначальное ядро - волшебный подводный мир, в котором игроку в буквальном смысле слова придется погружаться в морские глубины за необходимыми ресурсами. Летом 2019 года «Акватика» была напечатана небольшим тиражом в Китае и несколько экземпляров отправились на обзоры в США, самым известным настольным блогером.

В это же время игра была представлена на выставке Internationale Spieltage в Эссене (Германия), которая является крупнейшей мировой выставкой настольных игр. Настольная игра «Акватика» заняла второе место в рейтинге GeekBuzz. Это живое голосование среди посетителей выставки. После отъезда из Эссена «Акватика» продолжила собирать награды - это Seal of Excellence от видеоблога «ДайсTauэр», а Том Вассел поставил её на 6 место среди лучших игр 2019 года и мы надеемся, что это далеко не последние итоги уходящего года.



Объявлены лауреаты премии «Ювента» - 2019

11 декабря в Челябинске прошла торжественная церемония вручения наград за вклад в сфере молодежной политики «Ювента».

Ее лауреатами стали профессор кафедры РТПП, кандидат культурологии Нина Александровна Ягодинцева и заместитель декана ФДКТ, кандидат исторических наук Руслан Фаритович Курмакаев.

Премия была учреждена в 2017 году по инициативе Управления по делам молодежи Администрации города Челябинска. С тех пор она вручается тем жителям Челябинска, которые принимают активное участие в деятельности молодежных общественных организаций, ведут работу по формированию у подрастающего поколения активной жизненной позиции, вовлекают молодых людей в творческие проекты и неформальные движения.

В 2019 году лауреатами премии «Ювента» стали 17 челябинцев. Также за достижения в сфере молодежной политики 11 южноуральцев отмечены почетными грамотами и благодарностью. Среди победителей – студенты и преподаватели и организаций высшего и среднего профессионального образования, представители

студенческих активов, руководители проектов и социально ориентированных некоммерческих организаций.



Мелодия науки: как найти свой голос в симфонии инновационных идей



14 ноября 2019 года в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума прошла церемония награждения победителей Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. В номинации литературоведение наряду с аспирантами Литературного института имени А. М. Горького лауреатом стал студент консерваторского факультета ЧГИК Илья Гуль.

Р. А.: Илья, вы учитесь на эстрадно-джазовом отделении консерваторского факультета. Почему сферой ваших научных интересов стала литература?

И. Г.: В первую очередь в своей работе хотелось затронуть сферу, знакомую всем жителям нашей страны – классическую литературу в лице самых ярких ее представителей. В рамках исследования возникла идея проследить связь классической литературы и массовой культуры современности. На мой взгляд, нам удалось совершить такое кросс-предметное исследование только благодаря проницательности Елены Александровны Селютиной, мгновенно увидевшей колossalный потенциал для исследования данной темы. Я чрезмерно благодарен Елене Александровне за то, что она согласилась стать моим научным руководителем.

Р. А.: Расскажите, о вашем научном исследовании.

И. Г.: Первые идеи нашего научного исследования появился весной 2018 года, когда Елена Александровна Селютина увидела перспективу в моем предложении проанализировать мемы об А.С. Пушкине. А уже к осени 2019 года эти идеи превратились в научную работу, объединяющую в себе не только литературоведение, но и научные аспекты современной массовой культуры.

Данное исследование заключает в себе теоретическое обоснование массовой культуры, а также восприятие

творчества и биографии писателей золотого века русской классической литературы в лице А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя на примере мемов сети интернет и фильма-трилогии «Гоголь».

Нам было крайне важно и чрезвычайно интересно выявить, какую роль играет классическая литература и ее представители в современной культуре. По результатам исследования мы смело можем заявить о том, что классическая литература все еще играет огромную роль в современном обществе и массовой культуре.

Р. А.: 14 ноября Вы принимали участие в церемонии победителей Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Какие чувства Вы испытывали?

И. Г.: Это было прекрасно организованное мероприятие. Было очень интересно услышать содержание работ победителей из разных областей науки и искусства. Действительно, все участники затронули очень актуальные темы для своих исследований. Радостно отметить тот факт, что молодежь способна привнести свою долю новизны в современную науку.

Особое ощущение от церемонии награждения было также вызвано тем, что она проходила в рамках VIII Международного культурного форума в Санкт-Петербурге, что открыло перед нами двери и на другие площадки этого значимого мероприятия.

Р. А.: Илья, в нашем институте Вы возглавляете Научное общество студентов. Что Вы делаете для развития и популяризации студенческой науки среди студентов ЧГИК?

И. Г.: С самого начала мною был продиктован курс на изменение мнения наших студентов о науке в целом. Ведь во многих из нас есть потенциал для создания новых и актуальных научных исследований. Более того, деятельность Научного общества студентов связана не только с поддержкой молодых ученых. Это также и своего рода общественная организация, способная затрагивать, исследовать и предлагать свои решения проблем в области культуры и искусства. Научному студенческому обществу нашего института необходимо налаживать более тесные связи с другими высшими учебными заведениями нашего региона и России в целом.

Поэтому мы взялись за создание и организацию студенческого форума «Молодежь в культуре XXI века», призванного затронуть актуальные проблемы современного состояния культуры в молодежной среде. По результатам данного форума запланирована разработка концепции развития сферы культуры в Челябинской области. Откроет этот форум круглый стол «Что осталось от культуры?: молодежь о культуре XXI века», который пройдет 12 декабря в 12:00 в конференц-зале института культуры. В нем примут участие наши коллеги из Челябинского государственного университета, Российской академии народного хозяйства и государственной службы и Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Также на круглом столе выступит с докладом председатель Молодежной палаты Челябинской области.

Очень вдохновляет, что студенты разных отраслей и сфер деятельности воодушевились этой проблемой. Остается надеяться, что все наши начинания и планы смогут реализоваться в полном объеме, а форум «Молодежь в культуре XXI века» станет началом успешной работы нашей команды. Очень ободряет то, что Владимир Яковлевич Рушанин, а также отдел науки и инноваций в лице Сергея Борисовича Синецкого и Татьяны Юрьевны Катричевой полностью поддерживают новый курс работы Научного студенческого общества

Р. А.: Илья, что вы можете пожелать молодым ученым нашего вуза в будущем году?

И. Г.: Прежде всего, хочу пожелать создать для себя образ науки как творческого и занимательного процесса. Научное исследование можно сравнить с музыкой, где на устоявшихся принципы музыкального письма мы наслываем свой авторский текст, несущий в себе определенную идею. Привнося свои идеи, мы способны менять мир вокруг нас. Также хочется пожелать не бояться высказывать свои идеи и мысли, способные стать почвой для многих ваших последующих достижений. И обязательно найдите своего научного руководителя, который поверит в вас и поможет довести научный труд до конца.



Литературный конкурс «Наш поэтический взлёт»



18 октября в фотогалерее ЧГИК прошёл VII традиционный литературный конкурс «Наш поэтический взлёт». Место проведения конкурса было выбрано организаторами не случайно. Уже второй месяц в фотогалерее работала выставка руководителя литературной мастерской «Взлётная полоса» Н. А. Ягодинцевой, профессора кафедры РТПП ЧГИК, секретаря Союза писателей России.

Подготовили и провели конкурс студенты группы первого курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» факультета театра, кино и телевидения. Режиссёром театрализованного конкурса выступила первокурсница Софья Харачура.

Начался литературный праздник с открытия выставки. Н. А. Ягодинцева провела небольшую экскурсию. Гостей и участников конкурса встретили Данила-мастер и Хозяйка Медной горы. В перерывах между конкурсными выступлениями они провели игры на знание достопримечательностей Урала и на лучшую метафору – название фотоработы.

В жюри конкурса работали выпускники «Взлётной полосы» - член Союза писателей Оксана Ралкова, участница

Международного совещания переводчиков Юлия Линникова и лауреат конкурса «Стилисты добра» Екатерина Стасяк.

Дипломантами конкурса стали Анна Булгакова (консерваторский факультет), Виктория Косолапова и Анастасия Савьюк (ФТКТ).

Третье место заняла Татьяна Ершова (ФТКТ), второе – Дарья Евграфова (ФДКТ), первое – Александра Ставрова (ФДКТ). Гран-При конкурса единогласно получил

Артём
Дробышев
(ФТКТ).

Самым поэтическим

факультетом в этом году оказался факультет театра, кино и телевидения.



«Живи сердцем»

Под таким названием в этом году в ЧГИК создан волонтерский центр. Инициатором его создания стал ректор вуза Владимир Яковлевич Рушанин.

Цель Центра - координация и поддержка деятельности волонтёров вуза, содействие в формировании активной социальной позиции студентов и гражданской культуры.

Свою деятельность Центр будет осуществлять по нескольким направлениям:
 - социальное (социальное патронирования детей из детских домов, пожилых людей, инвалидов, ветеранов труда и других)
 - событийное (помощь в проведении и организации творческих и интеллектуальных конкурсов)
 - экологическое (озделение и сезонная уборка территорий, помощь животным, проведение экологических акций различной направленности)
 - спортивное (оказание помощи в проведении и организации спортивных мероприятий)

- донарство (помощь в организации и проведении акций по сдаче крови). Волонтёры будут осуществлять свою деятельность на основе принципов добровольности и безвозмездности.

Милена Бабина

Спорт! Спорт! Спорт!

За три с небольшим месяца в институте прошел ряд спортивных мероприятий, организованных Профкомом студентов и аспирантов. Его участниками стали студенты, преподаватели и выпускники нашего вуза Кубок Профкома по мини-футболу-2019 был проведён в октябре. В нём соревновались команды от каждого факультета института. За победу шла ожесточенная борьба под проливным дождем, в которой заслуженное первое место занял хореографический факультет.

Следующим важным событием стал Кубок Профкома по волейболу 2019, который состоялся в учебно-тренировочном зале 29 ноября. И здесь победителями стали команда

выпускников ЧГАКИ, второе место заняла команда преподавателей, а на третьем месте вице-чемпионами стала команда выпускников ЧГИК.

12 декабря представители первых курсов приняли участие в соревнованиях по бамперболу, где их капитанами были активисты Профсоюза. Это ежегодное мероприятие, направленное на оздоровление и сплочение студентов между факультетами. Поддержать первый курс пришел полный зал болельщиков, который наградил участников бурными овациями.



«Мир такого не видал»: уникальный конкурс шоу-программ прошел в ЧГИК



6 декабря в Челябинском государственном институте культуры прошел конкурс шоу-программ «Мир такого не видал». Организатором фестиваля стал хореографический факультет вуза. Конкурс проводится один раз в два года. И в этом году прошел уже в четвертый раз.

Его целью является поддержка и развитие творчества, поиск новых форм и выразительных средств в хореографического искусства среди студенчества, создание условий для творческой самореализации студенческой молодежи, дальнейшее развитие танцевального искусства в Челябинской области.

На сцене с помощью языка танца студенты рассказали множество историй. В своих постановках молодые танцоры показали весь спектр чувств - от радости до боли. Так, композиция «Это не страшный сон...» группы 205 БХИ была посвящена одной из драматических страниц времен Великой Отечественной войны - жизни людей в концлагере. Студенты группы 405 БНХК в своем номере «10 врагов Ocean» коснулись одной из актуальных тем современности – проблем экологии. Динамичным и запоминающимся стал номер группы 105 БНХК под названием «Назад в будущее», познакомивший с историей танца разных времен и исторических эпох. Новую интерпретацию знаменитого сюжета «Ромео и Джульетта» зрители увидели в исполнении студентов первого курса направления БХИ «Шекспир такого не видал».

Оценивало выступления участников конкурса компетентное жюри, в составе которого народная артистка России, главный педагог-репетитор балетной

труппы Челябинского государственного театра оперы и балета им. М. Глинки Т. Б. Предеина; руководитель аппарата Уполномоченных по правам человека, правам ребенка и защите прав предпринимателей Челябинской области Т. В. Осипова; руководитель концертно-творческого отдела ЧГИК, профессор Н. В. Скрипина; чемпионка России по бальным танцам, директор детско-юношеской школы спортивных танцев «Вероника» и организатор международного турнира – Кубок губернатора Челябинской области по танцевальному спорту В. Б. Болтвина-Бутузова. Председателем жюри стала первая леди Челябинской области И. Н. Текслер.

Критериями оценки выступлений стали зрелищность, оригинальность, профессионализм исполнения, драматургия композиции шоу-программы, музыкальное сопровождение номера, работа со зрительской аудиторией.

В конце вечера жюри подвело итог конкурса, отметив высокий уровень подготовки номеров и пожелав участникам дальнейшего творческого развития. Лауреатом третьей степени стала программа «Задание № 305» (группа 305 БНХК). Лауреатом второй степени отмечена программа группы 205 БНХК «Губительный друг». Первое место присуждено программе «10 врагов Ocean» (группа 405 БНХК). Это же выступление получило Приз зрительских симпатий. В онлайн-голосовании приняло участие более пяти тысяч человек.

Группа 205 БНХК: «Нам очень понравился конкурс - это возможность для каждой группы показать себя. В правилах конкурса не было границ, что помогло нам использовать свою фантазию на максимум. Он объединяет группу. На момент подготовки, все откладывают свои дела и нацелены на общий результат. Нами была проделана большая и интересная работа, в ходе которой мы получили большой опыт и заряд положительных эмоций. Мы рады тому, что получили возможность выйти на сцену и показать свои возможности. Самое главное, что наша группа получила удовольствие, во время показа своей Шоу-программы. Благодарим наших педагогов,

особенно куратора и педагога по Мастерству хореографа Кособуцкую Наталью Юрьевну!»

Группа 305 БНХК: «В сравнении с 2017 годом масштаб конкурса, на наш взгляд, вырос: постановки стали интереснее, участники более раскрепощенные, а в зале совсем не осталось свободных мест. В этот раз процесс постановки дался нам намного легче. Сказался опыт работы в команде и уровень сплоченности нашей группы. Мы считаем, что данное мероприятие даёт уникальную возможность студентам для творческой реализации. Каждый может воплотить свои идеи, даже самые безумные, в жизнь, а в этом всегда поможет лучшая команда! Спасибо нашим педагогам! Особая благодарность Новикову Константину Александровичу, нашему педагогу по Мастерству хореографа!»

Группа 405 БНХК: «Хочется поблагодарить за нашу победу весь педагогический состав в хореографического факультета! Спасибо большое всем преподавателям, которые каждый день вкладывают в нас знания и дарят вдохновение, чтобы творить. Это все благодаря Вам!!! Спасибо декану хореографического факультета Новикову Константину Александровичу за конкурс «Мир такого не видал» и возможность реализовать свои абсурдные идеи. Спасибо нашему куратору Татьяне Максимовне Дубских за поддержку и веру в нас. Мы это очень ценим. Группа 405 БНХК выражает огромную благодарность Бриске Ирине Эвальдовне! Нашему мастеру и наставнику! Во время создания номера мы руководствовались знаниями, которые получили у Вас за время обучения по дисциплине Мастерство хореографа!»



Научная культурологическая школа ЧГИК: итоги реализации гранта Президента РФ

23 декабря прошло торжественное вручение государственной премии Челябинской области в сфере культуры и искусства.

Лауреатом премии в номинации «» стала доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социологии Людмила Борисовна Зубанова.

В период с 2018 по 2019 годы в нашем вузе было реализовано масштабное исследование «Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего» под руководством Людмилы Борисовны Зубановой.

Культурологическая школа ЧГИК стала единственной научной школой подобного профиля, получившей поддержку в рамках данной программы в РФ в указанный период и одним из 10 проектов, поддержанных по направлению «Гуманитарные науки» в России.

Коллектив научной культурологической школы объединял докторов наук, кандидатов наук и аспирантов, осуществляющих работу по общей теме, посвященной особенностям развития современной культуры, образу прошлого культуры и культурного наследия, стратегическим и тактическим ориентирам культурной политики. С 2018 по 2019 годы исследовательским коллективом были осуществлены массовые общероссийские опросы студенческой молодежи в шести городах: Москва, Казань, Екатеринбург, Челябинск, Оренбург и Ялта. Члены исследовательского коллектива приняли участие более чем в 40 международных конференциях, выступили с очными докладами в таких городах как: Гданьск (Польша), Будапешт (Венгрия), Таллинн (Эстония), Албена (Болгария), Тбилиси (Грузия), Ираклион (Крит), Москва и другие.

Результаты исследования были опубликованы в 60 научных статьях международных и российских журналов и изданий, пять статей размещены в международных базах цитирования Web of Science и Scopus. Членом исследовательского коллектива – заведующей кафедрой культурологии и социологии Шуб Марией Львовной была подготовлена и издана авторская

монография «Культурная память: существенные особенности и социокультурные практики бытования», а также защита диссертационного исследования на соискание ученой степени доктора культурологии.



Кроме того, коллективом авторов (Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, А. Ю. Павлова, М. Л. Шуб) подготовлена монография «Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды», в которой обобщены результаты проведенных исследований по теме гранта.

Поддержка проектов, развиваемых коллективами ученых, создание культурологических школ – это важный шаг в формировании инфраструктуры социокультурных исследований, как вуза, так и региона в целом.



Интенсив для первокурсников от школы студенческого актива «Шанс»

Школа актива «Шанс» - это лучшая возможность для студентов, которые желают реализовать себя в творчестве, раскрепоститься и стать более уверенными в себе.

Весь ноябрь первокурсники посещали интересные лекции и получали новую, а главное полезную информацию. Каждое занятие было наполнено ценной информации, которая в той или иной степени пригодится каждому студенту на протяжении всего обучения в вузе.

Стоит заметить, что в этом году в школе актива «Шанс» было два блока - основной и школа SMM. В основном блоке лекторы поделились знаниями о том, как создавать мероприятия и привлекать для их реализации спонсоров, как продуктивно участвовать в различных форумах. Интересными были занятия школы SMM, на которых мы учились писать яркие и интересные тексты для постов в социальных сетях, обрабатывать фотографии. Студенты, прошедшие школу SMM, смогут продолжить совершенствоваться в этом направлении в пресс-службе студенческого совета.

Для меня это был незабываемый месяц, наполненный познавательными лекциями, мастер-классами и тренингами. Я познакомилась со многими креативными

людьми, обрела новых знакомых. В школе актива «Шанс» я получила знания, которые помогут моему дальнейшему саморазвитию и за это хочется поблагодарить людей, которые горят своим делом, это очень ценно. Спасибо студенческому совету за этот «Шанс»!

Алина Юсупова, 811 группа



Юмористический гороскоп на 2020 год

*Пятачок в кустах мелькнул,
Глазик хитрый подмигнул,
Свинка с трона убежала
Крысе строго наказала:
Никого не обижать,
И любить и уважать!*

Овен

Тихо Овну не живется, как всегда, ему неймется.
Крысы год повеселится и немного разозлится.
На работе повезет, сейф с деньгами его там ждет.
В личной жизни все отлично, в любви признаются ему публично.
Будет все у Овна зашибись, только ты, Барашек, завистников поберегись.

Телец

У Тельца в год Крысы никаких проблем, будет доволен он всем.
Любовь, удача, деньги – все при нем, друзья поддержат своим крепким плечом.
По лестнице карьерной взлет, пополнится его банковский счет.
И никакого поражения – везде почет и уважения.
Году Тельца пройдет прекрасно, только радуя его ежечасно.

Близнецы

В 2020 году Близнецы будут жить, как в раю.
В гору их пойдут дела и не встретят они зла.
Возрастут финансы, не оставит этот знак конкурентам шансы.
Счастья, радость и удача, заживут, весь год не плача.
Одним словом, Близнецы, вы - просто молодцы!

Рак

Крыса, вступая в свои права, над Раком опеку взяла.
Подарит и счастье ему, и удачу, а также кучу денег в придачу.
Больших достижений и никаких поражений.
Массу любовных свиданий, в этом году не будет страданий.
Горестей Раку не знать, хозяйка года будет во всем помогать.

Лев

В доме уют, на работе дифирамбы поют.
С любимыми взаимопонимание, и от противоположного пола постоянное внимание.
В год Крысы будет Лев счастлив, красотою всех затмив.
В делах порядок и успех, он на коне, он лучше всех!
Ты только, Лев, не зазвездись, вовремя на землю опустись.

Дева

Прогноз на Крысы год таков, будет благоприятен он.
Что ни задумает Дева – за все может браться смело.
Здоровья ей не занимать, да иссорам не бывать.
И в жизни личной все сложится отлично.
Любовь и счастье будут вместе, только нужно отказаться от мести.

Весы

Ответственный за выпуск: В. В. Гейль
Верстка: Л. В. Реунова
Газета учреждена ректоратом, профкомом студентов и профкомом преподавателей ЧГИК

Звезды сказали Весам всем, что год будет без проблем.
Надежды и мечты свершаться, главное ни в чем не сомневаться.
Уверенность и целеустремленность – залог успеха.
И для самолюбия они утеша.
Все будет в год Крысы зашибись, только советам Весам: «Не торопись».

Скорпион

Скорпион в 2020 году будет вечно на чеку.
Никому не доверять, всех он будет проверять.
Глупо так себя вести, во всем ему будет везти.
Друзья не подведут, а любимые поймут.
На работе все отлично и со здоровьем аналогично.

Стрелец

Что ожидает Стрельцов весь 2020 год? Не будет никаких хлопот.
Хозяйка года прогонит вдаль беду, подарит лишь победу.
Удача в жизни личной, да и финансовое положение будет отличным.
Станут Стрельцы жить сладко, в любви все будет гладко.
Улыбок океан, а в конце года закрутят бурный роман.

Козерог

В год Крысы Козерогам нельзя зевать – удачу за хвост нужно хватать.
Только тогда он желаемое сможет заполучить, буквально в последний вагон вскочить.
Будет в карьере рост, в отношениях уйдет злость.
Немного утомит постоянная суета, но жизнь уж такова.
Но, а вообще все отлично, особенно в личном.

Водолей

Во всем порядок, стабильность, успех, Водолей будет счастливей всех.
Крыса поможет ему во всем – не стоит ему беспокоиться ни о чем.
Легко по жизни будет идти, преграды не встретятся ему на пути.
Горы любые ему по плечу, схватит за хвост он удачу.
И море любое – ему по колено, с задачей любой он справится верно.

Рыбы

Этому знаку Крыса будет благоволить и от всяких бед хранить.
От волнений и стрессов защищать и от врагов охранять.
Подарит любовь, подарит достаток, Рыбы станут жить богато.
Придет покой, уйдет досада, а больше для счастья и не надо.
Главное Рыbam не ослабить свою броню, быть всегда начеку.

