



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**Фонда поддержки
гражданских инициатив
Южного Урала**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Правительство Челябинской области
Челябинская епархия Русской Православной Церкви**

Дорогие коллеги!

Приглашаем Вас принять участие
во Всероссийской научно-практической конференции с международным
участием, посвящённой Дню славянской письменности и культуры
«Русская духовная культура: от традиции к современности»
Двадцать первый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»

17-18 мая 2023 года (г. Челябинск)

Концепты «духовная русская культура России», «русская духовная культура» активно используются в современном отечественном гуманитарном дискурсе; в особенности, в плоскости обсуждения напряженностей, связанных с логико-терминологическими, аксиологическими проблемами переходности, кризиса ценностей, и, как следствия, – духовно-нравственного самосознания субъекта культуры, стремящегося к достижению утраченной духовной целостности, единства общества и истории.

Исторической, актуальной очевидностью остается, с одной стороны, поликонфессиональный, полиэтничный характер России как типа культуры, особой цивилизации, находящейся на границе контактов и взаимодействий Европы и Азии. С другой – смыслообразующим основанием культуры России

была и остается русская культура, в связи с чем возникает необходимость уточнения и спецификации понятия «русскости». Исходная смысловая топка русской культуры, сформированная духовной традицией православия, отличается внутренней структурной целостностью (философия – литература-искусство).

Историками русской духовной культуры, философии отмечалось всемирное значение русской культуры XIX и XXвв. Национальная культура приобретает известность во всем мире только тогда, когда ценности, развитые в ней, становятся достоянием всего человечества (Н.О. Лосский).

На всей протяженности исторического, актуального пути российской культуры (в том числе, и в советский период) сохраняется определенная ценностная преемственность. Определение базовых характеристик русской культуры не ограничивается исключительно вектором религии, православия. Ценности и истины православия, сохраняясь и транслируясь в истории культуры России, преобразуются в каждый момент в ее духовных формах (в том числе, и стихийным, бессознательным образом, что еще раз свидетельствует об их архетипичности для духовной культуры Руси-России). Актуальной проблемой современной социо-гуманитарной теории остается изучение и воплощение новых форм и практик традиций русской духовной культуры, в направлении сохранения и развития культурного наследия России.

ВОПРОСЫ, ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

НА КОНФЕРЕНЦИИ:

- Идеалы и ценности, проблематизация русской духовной культуры в истории, богословии, философии;
- Русская духовная культура в постсовременности: вызовы глобализма, «бегство из истории»;
- Кириллица: значение, ценность в культуре, образовании;
- Духовные традиции отечественной словесности: исторические, актуальные культурно-философские идеи;

- Антрополого-религиоведческие аспекты духовной безопасности общества, культуры, личности;
- Духовное здоровье личности и общества, воспитание, культуросозидание;
- Гражданская идентичность, патриотизм сегодня: проблемы, актуальные аспекты формирования;
- Искусство и образование: взаимодействие, параллели;
- Русская культура в искусстве театра, балета, кино;
- Русская культура в современных визуальных и пластических искусствах;
- Церковное искусство, каллиграфический дизайн: история, актуальные аспекты.

В рамках "Двадцать первого Славянского научного Собора планируется проведение "Духовных чтений" Архиерей Южного Урала: Строитель. Учитель. Молитвенник", посвященных 85-летию со дня рождения митрополита Челябинского и Златоустовского Иова (Тывонюка). Ведущий-организатор: Терехов Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, Челябинский государственный институт культуры

Материалы конференции будут изданы в сборнике в электронном и печатном виде (с индексацией в РИНЦ). Заявка на участие в конференции и материалы для публикации предоставляются **до 20 марта 2023 г.** по электронной почте: mo-rel@mail.ru, science3@chgaki.ru для *Морозовой Ирины Николаевны*, тел. 8(908)826-90-40

Контактная информация:

Адрес Оргкомитета: 454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Управление науки и инноваций (каб. 201).

Телефон/факс: 8(351) 263-28-45

Контактное лицо: специалист управления науки и инновации Катричева Татьяна Юрьевна.

E-mail: science3@chgaki.ru; mo-rel@mail.ru;

Внимание! Проезд, питание и проживание за счет командирующей стороны.

Формат конференции будет соответствовать актуальной эпидемиологической ситуации.

С уважением, оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИКАЦИИ

Для участия в конференции необходимо до **20 марта 2023 года** выслать одним электронным письмом **текст статьи (от 6 до 10 страниц)** и **заявку участника** (см. приложение 2 «Образец оформления заявки») по электронной почте: mo-rel@mail.ru; mo-rel@yandex.ru

В теме письма необходимо указать фамилию автора и название конференции (**Образец: «Иванов И. И. Славянский научный собор-2023»**). Просьба не вкладывать в одно электронное письмо несколько статей и справок об авторах. Каждый автор присылает свои материалы отдельным письмом (можно с одной электронной почты).

Публикация и заявка оформляются в разных файлах. В названии файла статьи указать фамилию и инициалы автора и сделать приписку «Статья». Славянский научный собор-2023» (**Образец: «Иванов И. И. Статья. Славянский научный собор-2023»**). В названии файла заявки указать фамилию и инициалы автора и сделать приписку «Заявка. Славянский научный собор-2023» (**Образец: «Иванов И. И. Заявка. Славянский научный собор-2023»**).

Требования к оформлению: Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля — 2,5 см, абзацный отступ — 1,25 см (устанавливается автоматически). Все рисунки и схемы должны быть сгруппированы и находиться в формате, поддающемся редактированию. Страницы без нумерации и постраничных сносков.

Первая страница текста должна содержать следующую информацию:

- **идентификаторы УДК и ББК**
- **фамилия и инициалы автора;**
- **краткие сведения об авторе** (место работы без аббревиатур, ученая степень, звание, должность);
- **название статьи**
- **ключевые слова, аннотация, на русском и английском языках**

В конце материала приводится **список литературы** в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями ГОСТ. Ссылки на литературу (номер источника из списка литературы, цитируемые страницы) в тексте статьи должны быть указаны в квадратных скобках: [14, с. 26].

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие уровню и тематике конференции, а также требованиям к оформлению.

УДК 141.41
ББК 86.372

Логиновский Сергей Сергеевич
Южно-Уральский государственный
университет, кафедра международных
отношений, политологии и регионоведения
доктор философских наук, доцент

ЛОЖЬ, ИСТИНА И СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ У АВВЫ ДОРОФЕЯ ГАЗСКОГО

Аннотация. В статье рассматривается понимание таких понятий как ложь и истина в системе представлений известного христианского подвижника аввы Дорофея Газского. Показывается, что этот автор не ограничивается традиционным для классической философии гносеологическим прочтением указанных понятий, но понимает их более широко. Авва Дорофей предлагает рассмотреть ложь и истину как характеристики двух возможных стратегий индивидуального и социального бытия – а именно: стратегии бытия, основанной либо на грехе, либо противоположной ей стратегии, основанной на добродетели. В таком прочтении ложь и истина становятся важнейшими категориями социальной мысли отцов Церкви.

Ключевые слова: христианство, социальная мысль, отцы Церкви, Дорофей Газский, ложь, истина, социальное бытие.

Loginovsky Sergey Sergeevich

South Ural State University (National Research University), Department of International Relations, Political Science and Regional Studies, Doctor of Philosophy, associate professor

FALSEHOOD, TRUTH, AND SOCIAL BEING BY ABBA DOROTHEUS OF GAZA

Annotation. The article examines the understanding of such concepts as falsehood and truth in the system of representations of the famous Christian ascetic Abba Dorotheus of Gaza. It is shown that this author is not limited to the traditional for classical philosophy gnosological reading of these concepts, but understands them more widely. Abba Dorothea proposes to consider falsehood and truth as characteristics of two possible strategies of individual and social being - namely, the strategy of being based either on sin, or the opposite strategy based on virtue. In this reading, falsehood and truth become the most important categories of the social thought of the Church Fathers.

Keywords: Christianity, social thought, Church Fathers, Dorotheus of Gaza, falsehood, truth, social being.

Заявка на участие Славянском научном Собрании-2023

1.	Ф. И. О. (полностью)		
2.	Город		
3.	Место работы (полностью, без аббревиатур)		
4.	Должность		
5.	Ученая степень и звание		
6.	Тема доклада		
7.	Почтовый адрес автора (обязательно индекс)		
8.	Контактный телефон автора		
9.	Е-mail автора		
10.	Вид участия	Очное	Заочное
11.	Согласие на размещение текста статьи в сети Интернет (отрицательный ответ может повлечь отказ в публикации)	Согласен	НЕ согласен
12.	Нужен ли бумажный вариант сборника (оплачивается отдельно)	Да	Нет