



Челябинский государственный институт культуры

КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ

Программа

46-й Научно-практической конференции
научно-педагогических работников института

Челябинск, 7 февраля 2025 г.



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ

Программа
46-й Научно-практической конференции
научно-педагогических работников института

Челябинск, 7 февраля 2025 г.

Челябинск
2025

Оргкомитет конференции

Синецкий Сергей Борисович, ректор Челябинского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии

Баиштанар Ирина Михайловна, проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент

Штолер Андрей Владимирович, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат педагогических наук, доцент

Левченко Мария Александровна, начальник Управления культурных и творческих индустрий, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Мантурова Наталья Сергеевна, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук, доцент

Семенова Елена Викторовна, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

Меньшенина Елена Сергеевна, руководитель редакционного отдела

Катричева Татьяна Юрьевна, специалист по учебно-методической работе Управления науки и инноваций, доцент

Солина Анна Васильевна, младший научный сотрудник Управления науки и инноваций

КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ

Программа

46-й Научно-практической конференции
научно-педагогических работников института

Челябинск, 7 февраля 2025 г.

Подписано в печать 03.02.2025

Формат 60×84^{1/16}. Объем 1,63 усл. печ. л. Тираж 200 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры.

Ризограф

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Мероприятия

46-й Научно-практической конференции
научно-педагогических работников института
«Культура — искусство — образование»

Мероприятие	Время	Место проведения
<i>4 февраля 2025 года</i>		
Секция «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства»	12:00	ауд. 508
<i>7 февраля 2025 года</i>		
Пленарное заседание	10:30	Концертный зал имени М. Д. Смирнова
Круглый стол «Проблемы этнокультурного образования на Южном Урале»	12:00	ауд. 3404
Секция «Актуальные методики работы с народным хоровым коллективом»	12:30	ауд. 508
Секция «Исторические, музеологические и документоведческие стратегии в меняющемся мире»	12:30	ауд. 39
Секция «Особенности исследовательской деятельности в библиотечной среде в условиях трансформации системы высшего профессионального образования»	13:00	ауд. 35
Секция «Физическая культура и спорт»	13:00	Учебно-тренировочный зал
Секция «Современные методы исследования социокультурного пространства»	13:00	ауд. 3207
Круглый стол «Ракурсы современности в танцевальной культуре»	13:00	ауд. 3502a
Круглый стол «Система регионального кинообразования. Особенности и перспективы развития»	13:00	ауд. 05

Мероприятие	Время	Место проведения
Круглый стол «Современный социально-культурный контекст и технологии культурного развития человека: тренды, парадоксы, перспективы»	13:00	ауд. 3201
Секция «Актуальные образовательные технологии: социокультурный контекст»	13:30–16:00	ауд. 21
Секция кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	13:30	ауд. 509
Секция кафедры специального фортепиано	13:30	ауд. 510
Круглый стол «Праздничная культура в условиях глобализации: традиции, технологии, ценности»	13:30	ауд. 3311
Круглый стол «От интонации — к мышлению»	13:30	ауд. 407
Секция кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования	14:00	ауд. 404
Секция «Актуальные проблемы эстрадно-джазового исполнительства в современном аспекте»	14:00	ауд. 309
Секция «Проблемы совершенствования творческих навыков балетмейстера»	14:00	ауд. 3502a
Секция «Презентация учебных пособий по актерскому мастерству»	14:00	ауд. 4036
Межкафедральный круглый стол «Методические подходы к формированию содержания учебного процесса в рамках ФГОС 3++»	14:00	ауд. 3004

Пленарное заседание

7 февраля 2025, 10:30,
Концертный зал имени М. Д. Смирнова

Приветствие

Синецкий С. Б., ректор Челябинского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии

Доклады

Штолер А. В., проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат педагогических наук, доцент

Научная и творческая деятельность научно-педагогических работников института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2024 года)

Семенова Е. В., заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

Искусственный интеллект: эволюция в образовании через синтез технологий и культуры

Секции

Секция «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства»

4 февраля 2025, 12:00, ауд. 508

Председатель: Коробейникова Е. А., заведующая кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, кандидат исторических наук, доцент

Секретарь: Павловских А. О., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

Доклады

Зайцева Г. С., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

Работа над музыкальным образом в классе сольного пения

Еремин Л. И., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор, **Еремина Н. Г.**, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

Русская и советская дирижерские школы: преемственность традиций

Павловских А. О., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

Отечественные кантата и оратория на рубеже XX–XXI веков: особенности прочтения

Николаева Л. А., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, доцент

Жанровая панорама современной отечественной хоровой музыки

Селезнева О. П., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор, **Коробейникова Е. А.**, заведующий кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, кандидат исторических наук, доцент

Хоровая музыка В. В. Михальченко: исполнительский аспект

Ушакова В. В., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения

Влияние итальянской школы на отечественную вокальную педагогику

Стрельцова Л. Н., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения

Междисциплинарное взаимодействие как основа профессиональной подготовки дирижера-хормейстера

Секция

**«Актуальные методики работы
с народным хоровым коллективом»**

7 февраля 2025, 12:30, ауд. 305

Председатель: Игнатъев И. А., заведующий кафедрой народного хорового пения, кандидат педагогических наук, профессор

Секретарь: Адимова Л. Н., преподаватель кафедры народного хорового пения

Доклады

Игнатъев И. А., заведующий кафедрой народного хорового пения, кандидат педагогических наук, профессор

К тридцатилетию конкурса исполнителей народной песни «Надежда»

Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, профессор

Хоровое пение — духовное здоровье нации

Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

Современная профессиональное обучение в области народно-хорового исполнительства

Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент

Исправление недостатков звучания певческого голоса на уроках по «Постановке голоса» у студентов I–II курсов ЧГИК

Перерва О. Ю., профессор кафедры народного хорового пения, доцент

Развитие творческих способностей студентов на уроках «Постановке голоса» на начальном этапе обучения в вузе

Секция
**«Исторические, музеологические
и документоведческие стратегии
в меняющемся мире»**

7 февраля 2025, 12:30, ауд. 39

Председатель: **Тищенко Е. В.**, заведующая кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Секретарь: **Терехов А. Н.**, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Доклады

Александрова Н. О., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Нормативная документация по делопроизводству: изменения последних лет

Андреева И. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, доцент

Челябинск встречает Новый год. 1941–1945

Запекина Н. М., декан факультета документальных коммуникаций и туризма, кандидат педагогических наук, доцент, **Вершинина А. С.**, магистрант кафедры истории, музеологии и документоведения

Управление документами деканата вуза: специфика и особенности

Лушников А. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, доцент

Миасс-золото: рабочая концепция создания экспозиции

Рушанин В. Я., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор

«Описание Сибирского царства» (СПб., 1750) Г. Ф. Миллера и ее владельцы в XIX–XXI вв.

Терехов А. Н., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Историческая культура в зеркале современных исследований

Тищенко Е. В., заведующая кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Основные направления практической подготовки студентов-музеологов

Толстикова В. С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор

Учебные заведения в образовательном пространстве закрытых атомных городов Урала (1948–1991 гг.)

Араева В. А., магистрант кафедры истории, музеологии и документоведения

Развитие автоматизации документооборота приемной комиссии (на примере Челябинского государственного института культуры)

Предеин Р. Н., магистрант кафедры истории, музеологии и документоведения

Электронный научно-справочный аппарат ОГАЧО

Секция
**«Особенности исследовательской
деятельности в библиотечной среде
в условиях трансформации
системы высшего профессионального
образования»**

7 февраля 2025, 13:00, ауд. 35

Председатель: **Зайкова О. Н.**, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат культурологии

Доклады

Аскарова В. Я., доктор филологических наук, профессор
Концепция дисциплин читателеведческого цикла в условиях перехода к новому образовательному стандарту по БИД

Лаврова К. Б., кандидат культурологии, доцент
К вопросу формирования надпрофессиональных компетенций при подготовке библиотечных кадров в условиях трансформации системы высшего профессионального образования

Порошина А. И., кандидат филологических наук, доцент
Формирование в библиотеке патриотического, гражданского самосознания молодежи

Зайкова О. Н., кандидат культурологии, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности

Тенденции развития библиотечного маркетинга в условиях оформления новейших концепций маркетинга: маркетинг влияния и эмоциональный маркетинг

Ваганова М. Ю., кандидат педагогических наук, доцент
Библиотерапия как средство личностного развития студентов

Терпугова Т. Г., кандидат культурологии, доцент
Английский роман эпохи Просвещения как средство профессионализации писателей

Лаврова А. Г., кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью Южно-Уральского государственного университета (национального исследовательского университета)

Нейросети в работе современной библиотеки

Секция

«Физическая культура и спорт»

7 февраля 2025, 13:00, Учебно-тренировочный зал

Председатель: **Кравчук В. И.**, кандидат педагогических наук, профессор

Секретарь: **Ерёмина Л. В.**, доцент кафедры физической культуры

Доклады

Кравчук В. И., кандидат педагогических наук, профессор, **Власова И. А.**, профессор кафедры физической культуры, доцент

Средства и методы повышения стрессоустойчивости студентов на учебных занятиях по физической культуре

Мосейчук О. В., преподаватель кафедры физической культуры
Особенности проведения учебных занятий по физической культуре у студентов спецгрупп с различными нозологическими группами заболеваний.

Ерёмина Л. В., доцент кафедры физической культуры
Средства и методы повышения основных физических качеств у студентов консерваторского факультета

Рыков С. С., кандидат культурологии, доцент кафедры физической культуры

Бег как средство развития общей и специальной выносливости у студентов

Брюховецкая А. В., старший преподаватель кафедры физической культуры

Фитнес как средство релаксации

Секция
**«Современные методы исследования
социокультурного пространства»**

7 февраля 2025, 13:00, ауд. 3207

Председатель: **Долдо Н. В.**, заведующая кафедрой философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент

Секретарь: **Ланганс Е. Г.**, кандидат философских наук, доцент

Доклады

Ланганс Е. Г., кандидат философских наук, доцент

Организация пространства содержательной коммуникации как проблема развития культуры коммуникации: исследовательский аспект

Невелева В. С., доктор философских наук, профессор

Человек в перспективе онтологических исследований

Мудряков Я. Д., аспирант, преподаватель

Самоутверждение человека в контексте особенностей культуры информационной эпохи

Зубанова Л. Б., доктор культурологии, профессор

Актуализация социологического знания в исследованиях культуры

Шуб М. Л., доктор культурологии, доцент

Мигрирующие сюжеты в изобразительно искусстве: культурологический подход

Тузовский И. Д., доктор культурологии, доцент

Игровые симуляции как метод превентивного переживания будущего

Соковиков С. С., кандидат педагогических наук, доцент

О типах контекстов в культурологических исследованиях

Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии и культурологии

Потенциал семиотической методологии в исследованиях социокультурного пространства

Секция
**«Актуальные образовательные технологии:
социокультурный контекст»**

7 февраля 2025, 13:30–16:00, ауд. 21

Председатель: Красавина А. В., заведующая кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук

Секретарь: Будилина А. В., лаборант кафедры литературы, русского и иностранных языков

Доклады

Терпугова Т. Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии, доцент

Историко-литературная репутация романа С. Ричардсона «Памела»

Красавина А. В., заведующая кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук

Фильм как коммуникативный арт-проект

Селютина Е. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков

Кейс-стади в преподавании филологических дисциплин: актуальные практики

Сорокина О. А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

Использование ИИ в преподавании английского языка будущим специалистам в сфере библиотековедения

Тихомирова Л. Н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

Круглый стол как формат методической работы со студентами первого года обучения

Наседкина Г. А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

Концептуальные положения социализации личности

Усанова О. Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

Русский язык — язык межнационального общения

Акулиничева Е. О., преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков, аспирант кафедры философии и культурологии

Перевод как проблема межкультурной коммуникации

Сорокина Ю. В., старший преподаватель кафедры теории и практики английского языка Челябинского государственного университета

Актуализация культурного аспекта овладения РКИ на основе национально-ориентированных текстов

Секция

**кафедры оркестровых струнных, духовых
и ударных инструментов**

7 февраля 2025, 13:30, ауд. 509

Председатель: Вовк Е. Ф., преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Секретарь: Баканча Т. В., лаборант кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Доклады

Вовк Е. Ф., преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Художественный образ в скрипичных произведениях XXI века

Секция

кафедры специального фортепиано

7 февраля 2025, 13:30, ауд. 510

Председатель: Ерхова И. Н., доцент кафедры специального фортепиано

Секретарь: Баканча Т. В., лаборант кафедры специального фортепиано

Доклады

Ерхова И. Н., доцент кафедры специального фортепиано

Фортепианный дуэт. Специфика жанра

Нечаев А. Ю., профессор кафедры специального фортепиано
Эволюция фортепианных стилей

Килина Т. В., доцент кафедры специального фортепиано
Фигура А. Ф. Гедике в истории русской музыкальной педагогики

Ивашков М. В., профессор кафедры специального фортепиано
Опыт организации и проведения международной профессионально-общественной аккредитации

Каукин Д. В., доцент кафедры специального фортепиано
Особенности интерпретации «Вальса» М. Равеля

Секция
**кафедры народных инструментов
и оркестрового дирижирования**

7 февраля 2025, 14:00, ауд. 404

Председатель: Щедрин И. И., кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

Секретарь: Болодурина Э. А., кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ

Доклады

Болодурина Э. А., кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ
Современные проблемы исполнительства на народных инструментах: теория и практика

Смирнов Б. Ф., доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

К вопросу о терминологии в дирижёрско-исполнительском искусстве

Шульга В. Н., заместитель заведующего кафедрой, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент

Исполнительская техника как комплекс профессиональных навыков баяниста

Щедрин И. И., кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

Деятельность В. В. Андреева в зеркале прессы

Секция
**«Актуальные проблемы
эстрадно-джазового исполнительства
в современном аспекте»**

7 февраля 2025, 14:00, ауд. 309

Председатель: **Луценко Т. С.**, заведующая кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, доцент

Секретарь: **Потапов И. Д.**, преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

Доклады

Луценко Т. С., заведующая кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, доцент

Влияние репертуара на осознание гражданственности в рамках ансамблевого пения

Воронин А. А., преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

Координация и соблюдение динамики при исполнении разных музыкальных стилей на барабанной установке

Байдакова И. В., преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

Исполнительские отличительные особенности джазовой вокальной баллады

Секция
**«Проблемы совершенствования
творческих навыков балетмейстера»**

7 февраля 2025, 14:00, ауд. 3502а

Председатель: **Панферов В. И.**, почётный профессор ЧГИК, заведующий кафедры искусства балетмейстера

Секретарь: **Крысанков Т. Г.**, доцент кафедры искусства балетмейстера, педагог-исследователь

Доклады

Панферов В. И., почётный профессор ЧГИК, заведующий кафедрой искусства балетмейстера

Формирование постановочных навыков в подготовке балетмейстера

Бриске И. Э., профессор кафедры искусства балетмейстера

Необычное в обычном как принцип творчества

Баннова И. Ю., доцент кафедры искусства балетмейстера

Предпосылки формирования творческих навыков балетмейстера в области современного танца

Тараторин С. В., доцент кафедры искусства балетмейстера

Формирование у студентов-балетмейстеров навыков создания сюжетного танца на уроках актёрского мастерства

Крысанков Т. Г., доцент кафедры искусства балетмейстера

Философское осмысление основ творческой деятельности балетмейстера

Кочетков А. А., аспирант, преподаватель кафедры искусства балетмейстера

Значение дисциплины «Наследие и репертуар» в подготовке студентов-балетмейстеров

Секция

«Презентация учебных пособий по актерскому мастерству»

7 февраля 2025, 14:00, ауд. 4036

Председатель: Мухин А. Ю., заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Балютко Я. С., лаборант

Доклады

Мухин А. Ю., заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

О новом учебном пособии «Сторителлинг: искусство рассказывать истории (технология, упражнение, спектакль)»

Калужских Е. В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры театрального искусства.

Три круга предлагаемых обстоятельств в методологии действенного анализа

Участники: **Филонов В. Ф.**, профессор; **Хапов О. А.**, доцент; **Бармасов И. В.**, доцент; **Шолохов Е. В.**, доцент; **Бородина А. В.**, доцент; **Сапожникова И. А.**, доцент; **Зырянова В. С.**, доцент; **Параскун А. С.**, доцент

Круглые столы

Круглый стол
**«Проблемы этнокультурного образования
на Южном Урале»**

7 февраля 2025 г., 12:00, ауд. 3404

Модератор: **Вишнякова И. Н.**, кандидат педагогических наук

Участники: **Гревцева Г. Я.**, доктор педагогических наук, профессор; **Литвак Р. А.**, доктор педагогических наук, профессор; **Баштанар И. М.**, кандидат педагогических наук, доцент; **Мартынова Н. Э.**, старший преподаватель; **Сафонова Н. А.**, кандидат культурологии, доцент; **Тарасова Ю. Б.** кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой; **Япринцева К. Л.**, кандидат культурологии

Круглый стол
**«Ракурсы современности
в танцевальной культуре»**

7 февраля 2025, 13:00, ауд. 3502а

**Тема: «Роль проектной деятельности
в хореографическом образовании»**

Модератор: **Новиков К. А.**, декан хореографического факультета, профессор

Секретарь: Дубских Т. М., кандидат педагогических наук, профессор

Участники: Кузнецова Т. И., преподаватель кафедры педагогики хореографии; Кособуцкая Н. Ю., кандидат культурологии, профессор; Новиков К. А., декан хореографического факультета, профессор; Недоцуков А. К., преподаватель; Болтнева А. С., преподаватель; Качагина Д. Д., преподаватель

Круглый стол
**«Система регионального кинообразования.
Особенности и перспективы развития»**

7 февраля 2025, 13:00, ауд. 05

Модератор: Тележников Н. В., доцент, заведующий кафедрой режиссуры кино и телевидения

Секретарь: Кочкина Ю. А., лаборант кафедры режиссуры кино и телевидения

Доклады

Гаро Р. В., преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения

Особенности работы преподавателя кино-дисциплин в вузе

Панова С. В., доцент кафедры режиссуры кино и телевидения

Монтажный принцип и монтажное мышление в контексте применения к разработке учебных видеоработ студентов. Моральный кодекс в кинопроизводении

Участники: Красавина А. В., заведующая кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук; Завьялов В. С., преподаватель; Калинкина Н. И., преподаватель; Инглин А. А., преподаватель; Ковин Д. С., преподаватель; Абалмазова А. В., преподаватель; Тремазова А. А., преподаватель

Круглый стол
**«Современный социально-культурный контекст
и технологии культурного развития человека:
тренды, парадоксы, перспективы»**

7 февраля 2025, 13:00, ауд. 3201

Модератор: Степанова Т. П., кандидат педагогических наук, доцент

Доклады

Семенова Е. В., заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

Обсуждение доклада «Искусственный интеллект: эволюция в образовании через синтез технология и культуры»

Степанова Т. П., кандидат педагогических наук, доцент
Креативный класс, креативные индустрии, успешный социально-культурный startup. Возможность или иллюзия?

Сафаралиев Б. С., кандидат педагогических наук, профессор
Из истории Российских эмиграционных процессов в Средней Азии: социально-культурные аспекты

Погорелова Н. В., кандидат педагогических наук, доцент
Культурно-образовательные технологии деятельности современных музеев

Богдан С. В., кандидат педагогических наук, доцент
Социально-педагогический контекст деятельности досуговых объединений подростков

Пирожкова М. А., старший преподаватель
Когнитивно-коммуникативная компетенция как фактор современной речевой культуры студентов

Круглый стол
**«Праздничная культура в условиях глобализации:
традиции, технологии, ценности»**

7 февраля 2025, 13:30, ауд. 3311

Модератор: **Мордасов А. А.**, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, заслуженный работник культуры РФ

Обсуждаемые вопросы

1. Традиционный праздник в условиях постиндустриальных цивилизаций: пределы коэволюции (Лазарева Л. Н.).
2. Постановочный план в обучении режиссуре театрализованных представлений и праздников (подготовка к изданию учебного пособия) (Гришанина-Мошкина О. В., Степанова И. В.).
3. День народного единства: исторический аспект праздника (Солдаткин В. Е., Солдаткина Д. В.).
4. Воспитание и развитие речевого слуха у студентов (Жук И. В.).

Обсуждаемые вопросы (для общего обсуждения)

1. Эволюция традиционных праздников. Адаптация праздников к современным технологиям.
2. Вопросы изучения праздничной культуры, поиск актуальных объектов исследования в современных реалиях.
3. Современные формы праздника: устойчивые и динамичные практики в организации и режиссуре праздничных действий.
4. Возможности искусственного интеллекта в праздничной деятельности.
5. Перспективы праздничной деятельности на 2025-2026 годы.

Участники: **Лазарева Л. Н.**, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ; **Ягодинцева Н. А.**, кандидат культурологии, профессор; **Солдаткин В. Е.**, кандидат культурологии, профессор; **Степанова И. В.**, кандидат педагогических наук, доцент; **Жук И. В.**, кандидат педагогических наук, доцент; **Ракипов М. Р.**, доцент; **Казымов В. Б.**, кандидат педагогических наук, доцент; **Гришанина-Мошкина О. В.**, кандидат культурологии, доцент; **СклярOVA В. С.**, доцент; **Костылева О. А.**, преподаватель

Круглый стол
«От интонации — к мышлению»

7 февраля, 13:30, ауд. 407

Модератор: Хмелёва А. П., заведующая кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Обсуждаемые вопросы

1. Семантический подход в музыкальном обучении: перспективы внедрения на разных уровнях образования.
2. Традиционные и инновационные формы и методы преподавания музыкальных дисциплин на современном этапе и их преемственность в системе «ДШИ — вуз».
3. Разработка специализированных цифровых ресурсов для преподавания музыкальных дисциплин.

Участники: **Ширяева О. Ф.**, заведующая кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент; **Синецкая Т. М.**, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор; **Коченда М. В.**, профессор кафедры музыкального образования, руководитель отдела по социально-воспитательной работе, профессор; **Кочиков В. Ф.**, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент; **Попова Е. М.**, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент; **Катричева Т. Ю.**, доцент кафедры музыкального образования, специалист по учебно-методической работе, доцент; **Корнеева Л. С.**, доцент кафедры музыкального образования; **Шамаева Р. М.**, доцент кафедры музыкального образования, директор ДШИ ЧГИК, кандидат искусствоведения, доцент; **Бутко С. Н.**, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель высшей категории по классу фортепиано ДШИ ЧГИК; **Галкин А. Б.**, преподаватель духовых инструментов (саксофон) ДШИ ЧГИК; **Жидков А. И.**, преподаватель по классу медных духовых инструментов, высшей категории ДШИ ЧГИК; **Хлыстун Т. В.**, преподаватель хоровых дисциплин ДШИ ЧГИК; **Щипунова Н. Г.**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей категории ДШИ ЧГИК; **Лукьянов В. Ю.**, преподаватель театрального отделения ДШИ ЧГИК; **Корякина С. И.**, преподаватель высшей категории театрального отделения ДШИ ЧГИК, **Воробьёва А. В.**, преподаватель отделения декоративно-прикладного творчества ДШИ ЧГИК

Межкафедральный круглый стол
**«Методические подходы к формированию
содержания учебного процесса
в рамках ФГОС 3+»**

7 февраля 2025, 14:00, ауд. 3004

Модераторы: **Чернева Ж. Ю.**, заведующая кафедрой дизайна и компьютерных технологий, доцент, член Союза дизайнеров РФ; **Терехова О. В.**, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; **Лешуков А. Г.**, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент

Обсуждаемые вопросы

1. Разница подходов к формированию содержания учебных дисциплин в зависимости от направления обучения.
2. Проблемы методического сопровождения и оценки результатов учебного процесса.
3. Роль учебных и производственных практик в подготовке специалистов в области культуры, искусства и образования: география, содержание, формы проведения.
4. Возможности информационного пространства Интернет и выставочных технологий в продвижении образовательных услуг факультета декоративно-прикладного творчества: проблемы, перспективы.
5. Разграничение функций деканата и кафедр в организации и сопровождении учебного процесса.

Участники: **Воронцова Ю. В.**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства; **Гейль В. В.**, кандидат исторических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства; **Заудина Ю. А.**, старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий; **Морозова И. Н.**, кандидат культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства; **Неклюдов М. И.**, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий; **Ниясова Е. А.**, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий; **Пурик А. С.**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, член Союза художников РФ; **Ржавитина А. А.**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, член Союза художников РФ; **Терехова О. В.**, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства; **Тюрин В. В.**, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, **Факеева В. В.**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства; **Чернева Ж. Ю.**, заведующая кафедрой дизайна и компьютерных технологий, доцент

