

Министерство культуры Челябинской области  
Челябинский государственный институт культуры

# **ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА**

**Программа  
XV Всероссийской  
научно-практической конференции**

Челябинск, 7 июня 2024 г.

Челябинск  
2024

*Традиция обладает странным свойством уравновешивать доброе и злое, сглаживать, примирять противоречия.*

*Отказ от традиции — даже во имя свободы — оборачивается уничтожением норм человеческого общежития, разрушением более или менее приемлемых форм социального поведения.*

**Денис Драгунский**

## Оргкомитет

**Синецкий С. Б.**, доктор культурологии, профессор, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры;

**Селютина Е. А.**, кандидат филологических наук, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе Челябинского государственного института культуры;

**Вашкау Н. Э.**, доктор исторических наук, профессор, Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского

**Воронцова Е. А.**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, научный редактор (высшая категория сложности), руководитель издательских проектов, заведующая сектором издательских проектов Государственного литературного музея (Москва)

**Тищенко Е. В.**, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры;

**Лушникова А. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры, награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре», почетный работник культуры Республики Таджикистан;

**Катричева Т. Ю.**, доцент кафедры музыкального образования, специалист Управления науки и инноваций Челябинского государственного института культуры.

## **Режим работы конференции**

Очное участие — ауд. 206 (пленарное заседание); секции (ауд. 12, 30, 33, 36, 39, 40, учебный театр «Дебют»).

Онлайн участие — программа Mirapolis.

9:45 (7:45 мск) — регистрация участников и подключение в сети Интернет.

10:15–12:00 — ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

12:00–12:30 — перерыв.

12:30–16:00 — ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ.

16:00–16:30 — подведение итогов.

## **Выставки**

Выставка «Сказы об Урале» из собрания Научной Библиотеки Челябинского государственного института культуры.

Выставка «Сохраняем традиции». Работы студентов кафедры ДПИ факультета декоративно-прикладного творчества. Руководитель И. Н. Морозова, кандидат культурологии, доцент.

## Пленарное заседание

Концеренц-зал (ауд. 206)

Открытие конференции: 10:15 (8:15 мск).

Трансляция:

Mirapolis



YouTube



ВКонтакте



**Приветственное слово:**

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, профессор, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры.

**Доклады:**

**Казакова Галина Михайловна**, профессор, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар.

*Специфика моделирования образов российских регионов и формирование региональной идентичности в эпоху постмодерна*

**Рушанин Владимир Яковлевич**, профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*«Мы сохраним любовь и нежность к книге...» (Э. Ф. Голлербах и библиофилы Урала)*

**Гейль Вера Васильевна**, член ассоциации искусствоведов кандидат исторических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, член Ассоциации искусствоведов России, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Спортивная тематика тиражированной монументально-декоративной скульптуры (на примере Челябинска)*

**Козлова Ирина Ивановна**, руководитель музея школы № 39 «Музей 63 Гвардейской Челябинско-Петраковской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова добровольческой танковой бригады», г. Челябинск.

*Сад Победы — символ Танкограда*

### **Музыкальная страничка**

Выступление хора преподавателей и сотрудников ЧГИК «Хор по пятницам». Руководитель И. А. Игнатьев.

## **Секция «Историко-культурная палитра: осмысление традиций»**

Ауд. 36

Подключение к Mirapolis:



**Комарова Анастасия Юрьевна**, бакалавр, направление подготовки Дизайн среды, Челябинского государственного института культуры, г. Челябинск.

*Пост № 1*

**Овчинникова Зоя Александровна**, директор МБУК «Районный краеведческий музей им. М. А. Тренина» Увельского муниципального района, п. Увельский Увельского района Челябинской области.

*Увельскому району — 100 лет!*

**Хайрятдинов Равил Касимович**, научный сотрудник МКУ «Пластовский районный музей», Челябинская область, г. Пласт.

*Цыгане на Пластовской земле*

**Титова Анна Николаевна**, студентка, кафедра социологии Института медиа и социально-гуманитарных наук, Национальный исследовательский университет Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет), г. Челябинск.

*«Атака мертвецов»*

**Петрова Татьяна Николаевна**, хранитель исторического наследия Путевой машинной станции № 173, Челябинская область, г. Златоуст.

*Железнодорожная ветка — связующее звено экономики*

**Вашкау Нина Эмильевна**, профессор, доктор исторических наук; **Крючкова Валерия Алексеевна**, магистрант; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

*Благотворительная деятельность В. Г. Столя в Челябинске и Воронеже*

**Андреева Ирина Валерьевна**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Альбом «Елочные украшения Коркинского стеклозавода» как источник изучения ассортимента конца 1960–1970-х гг.*

**Воронцова Евгения Александровна**, заведующая сектором издательских проектов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля, г. Москва.

*Энциклопедия «Литературные музеи России» как способ и результат научно-исследовательской коммуникации*

**Корнеева Анастасия Александровна**, научный сотрудник, Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля, г. Москва.

*Литературные музеи Урала: процесс формирования и текущее состояние сети*

**Ситникова Наталья Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, ученый секретарь Челябинской областной универсальной научной библиотеки, г. Челябинск.

*К проблеме изучения истории библиотечного дела и библиографии Урала*

**Лымарев Александр Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент, заведующий отделом публикации и научного использования документов, ГУ «Объединенный государственный архив Челябинской области», г. Челябинск.

*Национальные периодические издания накануне и в годы Великой Отечественной войны (на материалах Урала)*

**Демаков Владислав Германович**, научный сотрудник, ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала», г. Челябинск. К вопросу о месте и дате рождения И. А. Крылова

**Степанова Инна Владимировна**, доцент, кандидат педагогических наук; **Кемпинская Вероника Александровна**, студентка по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, кафедра режиссуры театрализованных представлений и



праздников, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Юбилей П. П. Бажова как форма коммеративной практики на Урале*

## **Секция «Социокультурный портрет региона в музейно-выставочных практиках»**

**Ауд. 39**

**Сафонова Наталья Александровна**, кандидат культурологии, доцент, декан культурологического факультета; **Кульманова Нонна Галымовна**, магистрант, культурологический факультет, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Музейно-выставочная деятельность как форма этнокультурного просвещения в России конца XIX — начала XX века*

**Якуба Елена Павловна**, заведующая музейно-выставочным центром «Территория детства» МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», г. Челябинск.

*Музейная практика в школе: новый формат исторического просвещения*

**Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*“Уральские франки” : визуальная презентация аспектов регионального текста*

**Бубенщиков Андрей Владимирович**, искусствовед, аспирант по направлению подготовки «Культуроведение и социокультурные проекты» (направленность — Теория и история культуры, искусства), Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Театр Всеволода Мейерхольда в музейном пространстве*

**Романова Ева Евгеньевна**, аспирант, географ, педагог, Челябинский государственный институт культуры; **Колисниченко Сергей Васильевич**, минералог, Челябинская область; **Чеботарёв Анатолий Михайлович**, профессор, доктор исторических наук, Челябинский государственный институт культуры.

*Значение первых экспедиций по отысканию камнесамоцветного сырья в создании литотечных музейных экспозиций*

**Гуров Андрей Александрович**, историк, антиквар, директор Историко-культурного музейного центра, г. Челябинск.

*Проект А. А. Гурова «Челябинск-музейный»*

**Морозова Ирина Николаевна**, доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, Челябинский государственный институт культуры.

*«Своё — родное» в творчестве художников Челябинска (по материалам выставок изобразительного искусства в августе 2023 — мае 2024 гг.)*

## **Секция**

### **«Архитектурно-градостроительный десант»**

**Ауд. 33**

**Барышникова Анастасия Сергеевна**, магистр, направление Дизайн; **Лешуков Алексей Григорьевич**, кандидат культурологии, доцент, декан факультет декоративно-прикладного творчества Челябинского государственного института культуры, г. Челябинск.

*Решение природных и экологических проблеме Заячьего острова средствами дизайн-проектирования*

**Лесникова Ливия Юрьевна**, студентка, Пермский государственный институт культуры, г. Пермь.

*Дачи нижней Курьи конца XIX — начала XX веков как объект культурного наследия: историко-архитектурный очерк*

**Белова Елена Петровна**, научный сотрудник; **Демаков Владислав Германович**, научный сотрудник, ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала», г. Челябинск.

*А. Б. Ривкин: один из «архитектурного десанта»*

**Абу-Заид Алиса Хусамовна**, магистрант I курса направления Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде, Челябинский государственный институт культуры, Челябинская область. г. Кыштым.

*Особенности планирования советских парков культуры и отдыха в 1930–1950-е годы (на примере Парка культуры и отдыха в Челябинске)*

## **Секция «Этнокультурные локусы уральского региона»**

**Ауд. 30**

**Старченкова Полина Владимировна**, студентка кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Русский народный костюм: современные тенденции в сохранении и развитии традиций*

**Закирова Анна Салаватовна**, научный сотрудник, Челябинский государственный историко-археологический музей-заповедник «Аркаим», г. Челябинск.

*Технологии и традиции казахского домашнего текстильного производства Южного Зауралья*

**Ишимова Олеся Александровна**, экскурсовод МКУК Централизованной музейной системы Нагайбакского района «Кассельский музей», с. Фершампенуаз Нагайбакского района Челябинской области.

*Особенности орнамента в культуре нагайбаков*

**Таскаева Надежда Вячеславовна**, студентка по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин», Челябинский государственный институт культуры, г. Нижняя Салда Свердловской области.

*Свадебный обряд города Нижняя Салда горнозаводского управленческого округа Свердловской области (по материалам фольклорных экспедиций)*

**Трошина Надежда Александровна**, студентка по направлению подготовки Народная художественная культура, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Особенности похоронно-поминального обряда марийцев (г. Аша Ашинского муниципального района Челябинской области)*

**Перерва Оксана Юрьевна**, профессор, кафедра музыкального образования; **Катричева Татьяна Юрьевна**, специалист управления науки и инноваций, доцент, кафедра народного хорового пения; Челябинский государственный институт культуры г. Челябинск.

*Старообрядческие духовные стихи Уральского региона*

**Чурикова Татьяна Николаевна**, заведующая МБДОУ «Детский сад № 268 г. Челябинска», соискатель кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Уральская кукла: особенности и традиции изучения*

## Секция «Конструирование нового бренда территории»

Ауд. 40

**Баранов Семён Михайлович**, почётный спелеолог РСС, Челябинское региональное отделение Российского союза спелеологов, Челябинское региональное отделение Русского географического общества, г. Челябинск.

*«Что имеем — не храним, потерявши — плачем...». О печальной судьбе заводского комплекса «Пороги»*

**Шицкова Марина Александровна**, доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры журналистики рекламы и связей с общественностью, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет), г. Челябинск.

*Гастрономический туризм как фактор повышения привлекательности региона*

**Юрин Владимир Иванович**, старший научный сотрудник Центра историко-культурного наследия г. Челябинска, директор АНО «Южно-Уральский центр комплексного изучения пещер «Следопыт»», г. Челябинск.

*Новые имена пещерных объектов на карте Челябинской области (по материалам работы СТАЭ и СТКНКЭ под руководством автора в 1995–2023 гг.)*

**Разина Варвара Андреевна**, студентка, обучающаяся по специальности Перевод и переводоведение, факультет лингвистики и перевода, Челябинский государственный университет; **Усанова Ольга Григорьевна**, профессор Российской академии естествознания, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы, русского

и иностранных языков, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Социокультурный портрет региона: интерактивный путеводитель для студентов, изучающих русский язык как иностранный*

## **Секция «Воспитание личности: традиции или инновации?»**

**Ауд. 37**

**Пыжьянов Андрей Андреевич**, магистрант, 51.04.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»);  
**Семенова Елена Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социокультурной деятельности, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Контент-анализ рефлексий эксперимента*

**Сулемова Маргарита Алексеевна**, студентка по направлению обучения Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, Челябинский государственный институт культуры, г. Троицк Челябинской области.

*Традиционные семейные ценности*

**Баскакова Наталья Александровна**, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат в члены Интернационального Союза писателей, член Союза краеведов России, награждена Почетным Знаком «За преданность дополнительному образованию детей», Почетным знаком «В честь 100-летия ВЛКСМ», Лауреат премии Губернатора Челябинской области 2005 года, Челябинская область, Саткинский район, г. Бакал.

*Формула «ЗП» — педагогическое кредо*

**Никитин Дмитрий Павлович**, студент консерваторского факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Фортепианные школы сквозь века*

**Секция «Когда говорят о России,  
я вижу свой синий Урал»  
(хореографический портрет региона)**

**Учебный театр «Дебют»**

**Предеина Татьяна Борисовна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусства балетмейстера, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Традиции и новаторство в танцевальной культуре Урала*

**Кособуцкая Наталья Юрьевна**, кандидат культурологии, доцент, кафедра педагогики хореографии, Челябинский государственный институт культуры, Челябинск.

*Красота и сила русской уральской хореографии*

**Солодуха Ксения Денисовна**, магистрант 2-го курса направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура ХФ, кафедра педагогики хореографии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Синтез традиций и инноваций в хореографической культуре*

**Ташлыкова Полина Сергеевна**, магистрант направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура; **Кособуцкая Наталья Юрьевна**, кандидат культурологии, доцент, кафедра педагогики хореографии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Проблемы сохранения и развития танцевального фольклора на Урале*

**Антонова Анастасия Ивановна**, магистрант II курса направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура; **Кособуцкая Наталья Юрьевна**, кандидат культурологии, доцент, кафедра педагогики хореографии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Фигурное катание Челябинской области как бесконечный творческий процесс*

**Вартанян Рузан Бориковна**, магистрант, направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, Челябинского государственного института культуры, г. Челябинск.

*Сохранение самобытности и традиций народов Урала посредством армянского танца*

**Дрыгина Юлия Александровна**, хореографический факультет, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск.

*Устоявшиеся традиции в современном танце и внедрение инновационных форм работы с хореографическим коллективом*

В работе секции принимают участие преподаватели и студенты хореографического факультета, участники конференции.



## ЛАБОРАТОРИИ

### Литературно-библиографическая лаборатория: студенческий пайплайн

#### Наследие ученых Урала — проекции в XXI век

Ауд. 12 (НБ ЧГИК)

**Модератор:** Гушул Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

**Секретарь:** Ремизова Злата Наримановна, референт-аналитик II курса факультета документальных коммуникаций и туризма

**Доклад-вопрос:** Гушул Ю. В. Динамика библиографоведческих идей И. Г. Моргенштерна: жизнетворчество наследия учёного

**Доклады-обсуждение:** Идашина К. Е., Водзинская С. А., Мокрушина Е. Н., Ремизова З. Н., Казанцева С. М., Готовцева М. А., Фахретдинова М. Р., Пухова М. С.

#### **Выставка-композиция литературы из фонда НБ ЧГИК: «Потенциал будущего: что берём в век грядущий из века прошлого»**

**Исполнение:** Идашина К. Е., Водзинская С. А., Мокрушина Е. Н., Ремизова З. Н., Казанцева С. М., Готовцева М. А., Фахретдинова М. Р., Пухова М. С.

**Научный руководитель:** Гушул Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент,

**Киреева Эльза Загирулловна**, библиотекарь читального зала НБ ЧГИК

**Бобр Татьяна Александровна**, библиотекарь читального зала НБ ЧГИК

Участники секции: студенты II курса факультета документальных коммуникаций ЧГИК, участники конференции.

**ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА**

*Программа*

*XV Всероссийской научно-практической конференции*

**Челябинск, 7 июня 2024 г.**

**Составитель**

Алла Вячеславовна Лущникова

Сдано 29.05.2024. Подписано в печать 30.05.2024  
Формат 60×84/16. Объем 1,05 усл. п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры.

Ризограф

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а