

# X Лазаревские чтения

ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ  
В СОВРЕМЕННОМ  
КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ИГРОВОЙ УНИВЕРСУМ ТРАДИЦИИ

ПРОГРАММА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

*Челябинск,  
25–26 февраля, 12–13 марта 2022 г.*



Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры Челябинской области  
Министерство образования и науки Челябинской области  
Челябинский государственный институт культуры  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
Челябинский государственный университет  
Челябинский государственный центр народного творчества

## **X Лазаревские чтения**

### **«ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ИГРОВОЙ УНИВЕРСУМ ТРАДИЦИИ»**

**ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

*Челябинск,  
25–26 февраля, 12–13 марта 2022 г.*

Челябинск  
ЧГИК  
2022

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Бетехтин Алексей Валерьевич**, кандидат культурологии, министр культуры Челябинской области

**Кузнецов Александр Игоревич**, кандидат педагогических наук, министр образования и науки Челябинской области

**Рушанин Владимир Яковлевич**, доктор исторических наук, профессор, ректор, Челябинский государственный институт культуры

**Гомула Анна**, хабилированный доктор гуманитарных наук (dr hab.), заведующая исследовательской группой теории и истории культуры, профессор университета, Институт наук о культуре Силезского университета (Катовице, Польша)

**Косовска Ева**, хабилированный доктор гуманитарных наук, профессор (dr hab., em.), Институт наук о культуре Силезского университета (Катовице, Польша)

**Гурченко Алеся Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы, Белорусский государственный университет культуры и искусств (Минск, Беларусь)

**Лунева Валентина Витальевна**, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник, Институт искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан (Ташкент, Узбекистан)

**Абукаева Любовь Алексеевна**, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник, Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева (Йошкар-Ола)

**Шестеркина Наталья Викторовна**, доктор филологических наук, профессор, Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева (Саранск)

**Федорова Валентина Павловна**, доктор филологических наук, профессор, Курганский государственный университет

**Карпухин Иван Егорович**, доктор филологических наук, профессор, Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, Челябинский государственный институт культуры

**Березин Александр Иванович**, профессор, заслуженный работник культуры, лауреат премии «Театр масс», Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**Сафаралиев Бозор Сафаралиевич**, доктор педагогических наук, профессор, Челябинский государственный институт культуры

**Голованов Игорь Анатольевич**, доктор филологических наук, профессор, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Голованова Елена Иосифовна**, доктор филологических наук, профессор, Челябинский государственный университет

**Лазарев Сергей Александрович**, кандидат исторических наук, доцент, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Мордасов Александр Алексеевич**, профессор, Челябинский государственный институт культуры

**Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры

**Левченко Мария Александровна**, кандидат культурологии, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, Челябинский государственный институт культуры

Уважаемые гости и участники конференции!  
 Перед мероприятием в программе указано место проведения,  
 будьте внимательны:

- **Челябинский государственный институт культуры (ЧГИК),**  
 ул. Орджоникидзе, 36а (остановка трамвая «Парк Пушкина»),
- **Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (ЮУрГГПУ),**  
 пр. Ленина, 69, остановка «Алое поле»

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

Время	Мероприятие	Место
<b>25 февраля, пятница, ЧГИК</b>		
<b>10:00– 12:00 (МСК)</b>	Первое пленарное заседание	Зал заседаний ученого совета, ауд. 206
<b>13:10– 16:30</b>	Работа секций	По расписанию
<b>14:00</b>	Танцевально-просветительский десант «Танцы народов Челябинской области» Руководитель проекта: профессор Т. М. Дубских	Концертный зал им. М. Д. Смирнова
<b>17:00– 18:00</b>	«Возвращение к истокам...» Руководитель проекта: профессор А. А. Мордасов	Учебный театр «Дебют»
<b>26 февраля, суббота, ЮУрГГПУ</b>		
<b>10:15– 12:30</b>	Второе пленарное заседание	ауд. 116
<b>12:30– 13:00</b>	Обед	Столовая, кафе
<b>13:00– 17:00</b>	Работа секций	По специальной программе
<b>17:10– 19:00</b>	Подведение итогов. Ужин	ауд. 116
<b>26 февраля, суббота, ЧГИК</b>		
<b>11:00– 13:00</b>	Выставка-дефиле костюмов в народном стиле Т. И. Бердниковой «Северное лето» Руководитель проекта: доцент И. В. Андреева	Научная библиоте- ка, читальный зал, выставочный зал ЧГИК
<b>12–13 марта, суббота – воскресенье, ЧГИК</b>		
<b>10:00– 22:00</b>	Международный фестиваль Детского благотвори- тельного фонда «АРТ Фестиваль – Роза ветров» Руководитель проекта: доцент Н. Е. Рябова	По программе

## ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**25 февраля, пятница, 10:00–12:00 (МСК),  
ЧГИК, зал заседаний ученого совета, ауд. 206**

**Подключиться через [Zoom](#)**

идентификатор конференции: 886 6875 2183; код доступа: 584194

### **Приветствия:**

**Рушанин Владимир Яковлевич**, д-р ист. наук, проф., ректор Челябинского государственного института культуры

**Бетехтин Алексей Валерьевич**, канд. культурологии, министр культуры Челябинской области

**Кузнецов Александр Игоревич**, канд. пед. наук, министр образования и науки Челябинской области

### **Доклады:**

**Гурченко Алеся Ивановна**, канд. искусствоведения, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ). *Фольклорные традиции в современном искусстве в контексте зарождения новой социокультурной парадигмы*

**Абукаева Любовь Алексеевна**, д-р филол. наук, доцент (Йошкар-Ола, МарНИИЯЛИ). *Репрезентация пантеона этнической религии в текстах марийских молитв*

**Литвак Римма Алексеевна**, д-р пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК). *Вектор игры в воспитании: к геймификации в образовании*

**Суленёва Наталья Васильевна**, д-р культурологии, проф. (Санкт-Петербург, РГИСИ). *Метод игры в традиционном чтении текста как базовая составляющая в работе актера над ролью*

## ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**26 февраля, суббота, 10:15–12:30,  
ЮУрГГПУ, зал заседаний ученого совета, ауд. 116**

### **Доклады:**

**Лазарев Сергей Александрович**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ). *Использование труда спецпереселенцев на золотых приисках Дальнего Востока 1930–1935 гг. (по материалам архива А. И. Лазарева)*

**Голованов Игорь Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЮУрГГПУ). *Фольклор в эпоху современных технологий*

## РАБОТА СЕКЦИЙ

№	Название секции	Руководители	Ауд.
<b>25 февраля, пятница 13:10–16:30, ЧГИК</b>			
1	Культура – игра – традиция: проявление законов культурогенеза	Косовска Е., Гомула А., Соковилов С. С.	3206
2	Игровые технологии воспитания и образования как основа формирова- ния коммуникативной культуры	Литвак Р. А., Красильникова Е. В.	3000
3	Игровая традиция в нематериальных формах культуры	Гришанина- Мошкина О. В., Опарина Н. А.	3302
4	Игра и традиция: феномен «звукового пейзажа» эпохи	Синецкая Т. М., Ширяева О. Ф.	3301
<b>26 февраля, суббота 13:00–17:00, ЮУрГГПУ</b>			
5	Игровые модели языка как отражение картины мира	Голованова Е. И., Ковалева О. Н.	116
6	Тема игры и игровое сознание в фольклоре и литературе	Голованов И. А., Украинцева Н. Е.	116
7	Исторический факт: дрейф игровых смыслов	Лазарев С. А., Татаркина А. Р.	352

**Секция 1**  
**КУЛЬТУРА – ИГРА – ТРАДИЦИЯ:**  
**ПРОЯВЛЕНИЕ ЗАКОНОВ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА**

**Руководители:**

*Косовска Ева, проф. (Катовице, Польша)*

*Гомула Анна, проф. (Катовице, Польша)*

*Соковиков Сергей Степанович, канд. пед. наук, доцент (Челябинск)*

**Доклады:**

*Абукаева Любовь Алексеевна, д-р филол. наук, доцент (Йошкар-Ола, МарНИИЯЛИ)*

Репрезентация пантеона этнической религии в текстах марийских молитв

*Андреева Ирина Валерьевна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)*

Эхо традиции: лоскутная графика в костюме Татьяны Бердниковой

*Гурченко Алеся Ивановна, канд. искусствоведения, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)*

Фольклорные традиции в современном искусстве в контексте зарождения новой социокультурной парадигмы

*Гутько Ольга Леонидовна, канд. культурологии, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)*

Интерактивные игры в диалоге культур

*Еремеев Дмитрий Игоревич, студент (Самара, СамГМУ);*

*науч. рук. Кузовенкова Ю. А., канд. культурологии, доцент (Самара, СамГМУ)*

Игра как источник формирования и функционирования субкультуры граффити

*Журавлева Ирина Алексеевна, канд. филос. наук, доцент (Уфа, УТЭК)*

*Акчурина Тамара Владимировна, преподаватель, отличник образования Республики Башкортостан (Уфа, УТЭК)*

Игра в контексте развития социальности человека

*Иливицкая Лариса Геннадьевна, канд. филос. наук, доцент (Самара, СамГМУ)*

Индустриальные районы города: игра со смыслом

*Косовска Ева, хабилитированный доктор гуманитарных наук, профессор (dr hab., et.) (Катовице, Польша, Институт наук о культуре Силезского университета)*

*Гомула Анна, хабилитированный доктор гуманитарных наук (dr hab.), ведущая исследовательской группой теории и истории культуры, профессор университета (Катовице, Польша, Институт наук о культуре Силезского университета)*

Игра за образ жизни

**Лазарева Людмила Николаевна**, канд. пед. наук, проф., засл. работник культуры РФ (Челябинск, ЧГИК)

Игровой универсум традиции – установление порядка в культуре

**Лунева Валентина Витальевна**, д-р искусствоведения, искусствовед, гл. науч. сотр. (Ташкент, Узбекистан, Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан)

Исследование украшений Узбекистана

**Маркова Арина Васильевна**, доцент (Санкт-Петербург, СПбГИКиТ)

Игра в кинематографе: опыт экранизации

**Мицкевич Юлия Владимировна**, канд. пед. наук, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Рекламная игра как социально-культурный феномен

**Мищенко Игорь Евгеньевич**, канд. пед. наук (Челябинск, ВУНЦ ВВС «ВВА»)

Видеоигры как средство трансляции ценностей и образов традиционной российской культуры

**Родцевич Анастасия Петровна**, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Народное творчество Беларуси: специфика отечественных исследований

**Соковиков Сергей Степанович**, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Реквием по Игре, или Встречный марш: о преждевременных опасениях по поводу игровой культуры

**Суленёва Наталья Васильевна**, д-р культурологии, проф. (Санкт-Петербург, РГИСИ)

Метод игры в традиционном чтении текста как базовая составляющая в работе актера над ролью

**Ярычев Насруди Увайсович**, д-р пед. наук, д-р филос. наук (Грозный, ЧГУ им. А. А. Кадырова)

Историко-культурное наследие как источник развития актуальной мемориальной культуры Чеченской Республики

**Секция 2**  
**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**  
**КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ**  
**КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Руководители:**

*Литвак Римма Алексеевна, д-р пед. наук, проф. (Челябинск)*

*Красильникова Елена Владиславовна, канд. филол. наук, доцент (Тверь)*

**Доклады:**

*Данченко Татьяна Владимировна, преподаватель (Костанай, Казахстан, КИиЭУ)*

*Жиенбаева Алена Владимировна, учитель (Костанай, Казахстан, КГУ «Зуевская общеобразовательная школа отдела образования Алтынсаринского района»)*

*Колбасина Лидия Витальевна, методист (Костанай, Казахстан, отдел образования Алтынсаринского района)*

Роль игры в развитии коммуникативной компетентности

*Красильникова Елена Владиславовна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарных наук (Тверь, ТГСХА)*

Об игровой составляющей в системе образования

*Литвак Римма Алексеевна, д-р пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)*

Вектор игры в воспитании: к геймификации в образовании

*Мынжасарова Агзат Аманбаевна, ст. преподаватель (Актобе, Казахстан, Высший медицинский колледж им. С. Баишева)*

*Суюнбаева Алтынгул Жакиповна, канд. филол. наук, доцент (Актобе, Казахстан, ВИСВО)*

Роль современной системы образования в формировании интеллектуальной нации

*Орлова Полина Александровна, магистрант (Челябинск, ЧелГУ)*

*Юхмина Елена Александровна, канд. филол. наук, доцент (Челябинск, ЧелГУ)*

Применение игровых AR-технологий в организации самостоятельной работы студентов по иностранному языку

*Садыгова Арзу Исмиевна, ст. преподаватель (Екатеринбург, УГГУ)*

*Юсупова Ляля Гайнулловна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации (Екатеринбург, УГГУ)*

Вопросы развития межкультурной коммуникации будущих горных инженеров в условиях современного образовательного пространства

**Слесарь Марионелла Васильевна**, канд. пед. наук, директор (Костанай, Казахстан, филиал АО «НЦПК “Өрлеу” ИПК ПР по СКО»)

**Аккерман Олеся Александровна**, тренер (Костанай, Казахстан, филиал АО «НЦПК “Өрлеу” ИПК ПР по СКО»)

Игра как средство формирования полиэтнической культуры школьника

**Татаурова Анастасия Викторовна**, магистр, учитель первой категории (Сатка, МБОУ СОШ № 11)

Активизация зрительной памяти посредством использования игровых технологий в обучении

**Тихомирова Людмила Николаевна**, канд. филол. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Литературная игра в практике работы литературно-библиографической лаборатории ЧГИК

**Томашевская Наталья Петровна**, канд. психол. наук, доцент (Тверь, ТГСХА)

О вопросах мотивации студентов к обучению

**Филитова Ольга Николаевна**, ст. преподаватель (Благовещенск, ДальГАУ)

Использование игровых заданий в рамках аудиовизуального курса на преддвузовском этапе обучения РКИ

**Хмыров Алексей Владимирович**, ст. преподаватель (Ташкент, Узбекистан, Государственная консерватория Узбекистана)

Игра как форма обучения в вузах культуры и искусства

### **Секция 3 ИГРОВАЯ ТРАДИЦИЯ В НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ ФОРМАХ КУЛЬТУРЫ**

#### **Руководители:**

**Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, канд. культурологии, доцент (Челябинск)

**Опарина Нина Александровна**, канд. пед. наук, проф., член Союза писателей РФ (Москва)

#### **Доклады:**

**Бакина Светлана Сергеевна**, студент (Челябинск, ЧГИК)

Функциональные возможности праздничной игры в формировании гендерной стратификации детей дошкольного возраста

**Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, канд. культурологии, доцент (Челябинск, ЧГИК)

**Левченко Мария Александровна**, канд. культурологии, ст. преподаватель (Челябинск, ЧГИК)

Интеграция сценического действия и музыкального материала: игра воображения режиссера (режиссерский и музыкальный анализ постановки)

**Дубских Татьяна Максимовна**, канд. пед. наук, проф., зав. кафедрой педагогики хореографии (Челябинск, ЧГИК)

Игровая основа народно-сценического танца

**Ефремова Ирина Владимировна**, канд. искусствоведения, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Бал как культурная константа Модерна и Постмодерна

**Кудашев Валерий Фазильевич**, канд. пед. наук, доцент (Санкт-Петербург, СПбГИК)

**Короткова Светлана Николаевна**, магистрант (Санкт-Петербург, СПбГИК)

Трансформация праздничного календаря в период правления Петра I. Историкографический подход

**Лоскутникова Татьяна Святославовна**, магистрант (Москва, МГПУ)

Специфика постановки интерактивных культурно-досуговых программ для детей младшего школьного возраста

**Мартынова Нэля Энгелевна**, ст. преподаватель (Челябинск, ЧГИК)

Идентификационное самовыражение как основа традиционной хореографии

**Мордасов Александр Алексеевич**, проф., заслуженный работник культуры РФ (Челябинск, ЧГИК)

Девальвация праздника или возможности партиципации в пространстве праздничной культуры

**Опарина Нина Александровна**, канд. пед. наук, проф., член Союза писателей (Москва, МГПУ)

Воспитательные составляющие детского праздника

**Охотникова Татьяна Викторовна**, канд. пед. наук, доцент (Казань, КазГИК)

Игровая культура в праздничном пространстве времен

**Пронина Екатерина Владимировна**, учитель истории (Челябинск, МБОУ СОШ № 121)

**Штолер Софья Андреевна**, ученица (Челябинск, МБОУ СОШ № 121)

Каслинское художественное чугунное литье: опыт создания краеведческой настольной игры

**Радченко Ольга Александровна**, магистрант (Санкт-Петербург, СПбГИК)  
Ель в мифопоэтическом пространстве новогоднего праздника: структурно-семантическая роль или «мировое древо» сценария

**Степанова Инна Владимировна**, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)  
Театрализованная игра на сцене: режиссерский опыт создания конкурсно-игровой программы, посвященной Великой Отечественной войне

**Хомутова Ирина Витальевна**, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)  
Белорусские народные календарно-обрядовые игры как феномен традиционной культуры

**Снятовская Яна Сергеевна**, магистрант (Санкт-Петербург, СПбГИК)  
Применение традиционного русского орнамента в постановке театрализованного представления «Не валяй дурака – валяй валенок!»

#### **Секция 4** **ИГРА И ТРАДИЦИЯ:** **ФЕНОМЕН «ЗВУКОВОГО ПЕЙЗАЖА» ЭПОХИ**

**Руководители:**

**Синецкая Татьяна Михайловна**, канд. пед. наук, проф. (Челябинск)  
**Ширяева Ольга Федоровна**, канд. искусствоведения, доцент (Челябинск)

**Доклады:**

**Ван Цзянзин**, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)  
Национальные ударные инструменты Китая

**Гумерова Ольга Анатольевна**, канд. искусствоведения, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Два взгляда на историю святых страстотерпцев: опера Александра Чайковского «Сказ о Борисе и Глебе»

**Ли Вэнь Янь**, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)  
Типология программ музыкального радиовещания Китая

**Синецкая Татьяна Михайловна**, канд. пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)  
Жизнь и игра в вокальной поэме «Варежка» Елены Попляновой на текст притчи Ролана Быкова

**Спирёв Дмитрий Анатольевич**, доцент (Челябинск, ЧГИК)  
Джаз в контексте игровой культуры

**Черевань Светлана Владимировна**, канд. искусствоведения, доцент (Челябинск, ЧГИК)

**Барматина Анна Андреевна**, студент (Челябинск, ЧГИК)

**Сагитова Алина Айратовна**, студент (Челябинск, ЧГИК)

Жанр духовного стиха и духовного спиричуэlsa в народной музыке: параллели и отличия

**Чжан Цзяньнань**, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Традиции музыкальной культуры Шанхая первой половины XX века

**Чжу Шуай**, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Документальный фильм о национальном народном оркестре «Национальная музыка впечатлений»

**Ширяева Ольга Федоровна**, канд. искусствоведения, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Игровое начало в хоровых сочинениях челябинских композиторов (премьеры 2021 года)

## Секция 5 ИГРОВЫЕ МОДЕЛИ ЯЗЫКА КАК ОТРАЖЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА

### Руководители:

**Голованова Елена Иосифовна**, д-р филол. наук, проф. (Челябинск)

**Ковалева Ольга Николаевна**, канд. филол. наук, доцент (Челябинск)

### Доклады:

**Алексеев Александр Борисович**, ст. преподаватель (Москва, РАНХиГС)

Магический и креативный потенциал языка

**Алилуева Евгения Сергеевна**, преподаватель (Челябинск, ЧелГУ)

Игровая функция цветообозначений в сонете А. Рембо «Гласные»

**Бакулев Максим Владимирович**, студент (Миасс, Миасский филиал ЧелГУ);

науч. рук. **Попова Людмила Викторовна**, канд. филол. наук, доцент (Миасс, Миасский филиал ЧелГУ)

Ключевые слова русской ментальности в классической литературе XIX века: корпусный анализ

**Глазкова Светлана Николаевна**, д-р филол. наук, доцент, проф. кафедры филологии (Миасс, Миасский филиал ЧелГУ)

**Герберсгаген Элина Сергеевна**, учитель-логопед (Миасс, МБДОУ № 108)

Фонетика: всегда ли игра полезна?

**Голованова Елена Иосифовна**, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЧелГУ)  
Изобретательность народного слова (на материале зауральских говоров)

**Кабыш Виктория Игоревна**, канд. филол. наук, доцент, учитель (Курган, гимназия № 347)  
Лексика говоров Зауралья

**Ковалёва Ольга Николаевна**, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой теории и практики перевода (Челябинск, ЧелГУ)

**Варзакова Екатерина Андреевна**, преподаватель (Челябинск, ЧелГУ)  
Этнокультурная специфика интерпретации деятеля (на материале фразеологизмов русского и китайского языков)

**Маджаева Санья Ибрагимовна**, д-р филол. наук, проф. (Астрахань, АГМУ)

**Киселева Лилия Анатольевна**, канд. филол. наук, ст. преподаватель (Астрахань, АГМУ)

Игровые модели языка коронаяза как отражение картины мира

**Мамонова Наталья Васильевна**, доцент (Челябинск, ЧелГУ)

Языковая игра в медиадискурсе (на материале заголовков челябинской прессы)

**Питина Светлана Анатольевна**, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЧелГУ)

Редупликация в английском языке как разновидность языковой игры

**Попов Иван Юрьевич**, студент (Миасс, Миасский филиал ЧелГУ)

Реликты индоевропейского корня \*im в современном русском языке

**Савельева Татьяна Викторовна**, канд. филол. наук, доцент (Миасс, Миасский филиал ЧелГУ)

КВИЗ в современных досуговых и образовательных практиках

**Селютина Елена Александровна**, канд. филол. наук, доцент, вед. науч. сотрудник (Челябинск, ЧГИК)

Приемы игрового конструирования идентичности в публичных высказываниях современных писателей (на примере интервью поэта Е. Симоновой)

**Семёнова Ольга Ростиславовна**, канд. филол. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

**Усанова Ольга Григорьевна**, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)  
Языковая игра – неотъемлемый элемент человеческой культуры (на материале речи молодежи г. Челябинска)

**Соковикова Светлана Михайловна**, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Словесная игра в интернет-фольклоре: некоторые аспекты культурного наследования

**Табатчикова Кристина Дмитриевна**, канд. пед. наук, доцент (Екатеринбург, УГГУ)

**Юсупова Ляля Гайнулловна**, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации (Екатеринбург, УГГУ)

Текст-культура как отражение действительности

**Усанова Ольга Григорьевна**, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

**Швачко Елена Викторовна**, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧИРПО)

Ситуативная модель игры в процессе формирования профессионального лексикона языковой личности

**Шобакова Лариса Геннадьевна**, канд. филол. наук, доцент, декан филологического факультета (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Языковая игра в поэтических текстах для детей

**Шутёмова Наталья Валерьевна**, д-р филол. наук, доцент, проф. кафедры английской филологии и лингвокультурологии (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Экспрессия и стандарт в декларации ЮНЕСКО о выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия

**Элла Анисэт-Блэйзэ**, аспирант (Челябинск, ЧелГУ)

Фольклорное отражение языковой картины мира в камерунском политическом дискурсе

## Секция 6

### ТЕМА ИГРЫ И ИГРОВОЕ СОЗНАНИЕ В ФОЛЬКЛОРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

#### Руководители:

**Голованов Игорь Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Челябинск)

**Украинцева Нина Ефимовна**, канд. филол. наук, доцент (Челябинск)

#### Доклады:

**Алиференко Елена Ивановна**, канд. филол. наук, доцент (Балашов, БИ СГУ)

Игровой аспект свадебного фольклора (на примере песен и причитаний саратовского свадебного обряда)

**Гайнетдинова Олеся Александровна**, учитель (Миасс, МКОУ СОШ № 9)

Архетипические черты в женских образах романа «Тихий Дон»

**Голованов Игорь Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Игры со смертью в военных рассказах А. Платонова

*Довнар Диана Александровна, студент (Гомель, Беларусь, ГомГМУ)*  
*Хорова Елизавета Геннадьевна, студент (Гомель, Беларусь, ГомГМУ)*  
Фэнтези как виртуальная художественная реальность

*Жиндеева Елена Александровна, д-р филол. наук, проф. (Саранск, МГПИ им. М. Е. Евсевьева)*

*Цыганкова Нина Борисовна, студент (Саранск, МГПИ им. М. Е. Евсевьева)*  
Стратегия игры в рассказе В. В. Набокова «Облако, озеро, башня»

*Иост Ольга Александровна, канд. филол. наук, доцент (Павлодар, Казахстан, ПГУ им. С. Торайгырова)*

Литературная проповедь как проявление духовной внеигровой русской традиции

*Каблукова Наталья Валерьевна, канд. филол. наук, доцент (Благовещенск, БГПУ)*  
*Юань Чжэ, магистрант (Благовещенск, БГПУ)*

Образ труда в русских сказках как отражение народного сознания

*Каминская Елена Альбертовна, д-р культурологии, канд. пед. наук, проф. (Москва, ИСИ)*

Игровое наследие традиционного фольклора

*Карпенко Анна Валентиновна, преподаватель (Донецк, Донецкая Народная Республика, Академия МВД ДНР имени Ф. Э. Дзержинского)*

Лингвокультурема «игра» в произведениях А. С. Пушкина

*Киреева Елена Владимировна, канд. филол. наук, доцент (Саратов, СГУ)*

Из материалов фольклорной экспедиции филологов Саратовского госуниверситета 1984 г.: игра «флирт камней»

*Кляузер Анастасия Викторовна, магистрант (Челябинск, ЮУрГГПУ);*  
*науч. рук. Голованов Игорь Анатольевич, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЮУрГГПУ)*

Мифология пространства в военной прозе В. Некрасова и Ю. Бондарева

*Ковалева Римма Модестовна, канд. филол. наук, вед. науч. сотрудник (Минск, Беларусь, БГУ)*

Игры с моделями мира в жанровом пространстве детского фольклора

*Лушникова Алла Вячеславовна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)*  
Музеи сказки

*Маркова Татьяна Николаевна, д-р филол. наук, зав. кафедрой литературы и МОЛ (Челябинск, ЮУрГГПУ)*

Игровые приемы в творчестве Г. Р. Державина

**Никифорова Екатерина Александровна**, магистрант (Челябинск, ЮУрГГПУ);  
науч. рук. **Голованов Игорь Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Челябинск,  
ЮУрГГПУ)

Устные рассказы о необычных событиях и чудесах в фольклоре Южного Урала

**Новикова Анастасия Андреевна**, магистрант, учитель (Комсомольск-на-  
Амуре, лицей № 33)

Фольклорные образы героев-бунтарей в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»

**Потешкина Оксана Ивановна**, ст. преподаватель (Кемерово, КемГИК)  
Специфика жанра «считалки»

**Украинцева Нина Ефимовна**, канд. филол. наук, доцент, учитель (Курган,  
Курганский областной лицей-интернат для одаренных детей)

«Беляна» и «гордяна» в свадебном фольклоре казаков Южного Зауралья

**Шестеркина Наталья Викторовна**, д-р филол. наук, доцент, проф. кафед-  
ры теории речи и перевода (Саранск, МГУ им. Н. П. Огарева)

Вербализация оппозиции «молодость – старость» в русском и немецком  
фольклоре

## **Секция 7 ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ: ДРИФТ ИГРОВЫХ СМЫСЛОВ**

### **Руководители:**

**Лазарев Сергей Александрович**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск)

**Татаркина Альфия Рамильевна**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск)

### **Доклады:**

**Артюшкина Елена Ивановна**, зав. отделом народных художественных про-  
мыслов и ремесел (Челябинск, ОГБУК «ЧГЦНТ»)

Парадигмы игровой куклы народов Южного Урала

**Белокрылова Мария Анатольевна**, магистрант, гл. специалист отдела по  
связям с общественностью (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Эволюция представлений о женщине в древнегреческом обществе

**Боброва Светлана Григорьевна**, студент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Положение рабов в Древнем Риме (по комедиям Плавта и Теренция)

**Горшков Сергей Маркович**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Пьеса Ж.-Б. Мольера «Скупой» и образ скупого на страницах романа  
М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

**Давыдов Остап Михайлович**, литературный редактор (Челябинск, Челябинская епархия РПЦ)

«Плакал и смеялся»: советская антирелигиозная пропаганда как игра

**Исаков Максим Александрович**, студент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Роль А. Г. Тартаковского в развитии историографии мемуаристики

**Кадочникова Мария Владимировна**, учитель (Златоуст, МАОУ СОШ № 8)

Экономическая политика президента США Клинтона в 1993–1994 гг.: триумф или конфликты с традиционной политической культурой?

**Курчаева Екатерина Александровна**, учитель (Златоуст, МАОУ СОШ № 15)

Формирование воинских соединений на начальном периоде Великой Отечественной войны в г. Златоусте Челябинской области: мемориализация памяти об этом в современной историографии

**Лазарев Сергей Александрович**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Использование труда спецпереселенцев на золотых приисках Дальнего Востока в 1930–1935 гг. (по материалам архива А. И. Лазарева)

**Напалкова Ирина Евгеньевна**, канд. ист. наук, ст. преподаватель (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Проблема воспитания подрастающего поколения в условиях антагонистического общества (на примере Северной Ирландии)

**Новиков Игорь Александрович**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

1418 огненных дней и ночей: Великая Отечественная война в судьбе доцента кафедры истории СССР Челябинского педагогического института В. Е. Четина (по источникам личного происхождения)

**Панин Алексей Станиславович**, канд. ист. наук, редактор (Челябинск, Челябинская областная спец. б-ка для слабовидящих и слепых)

Необычное в обычном. Чудо в традиционной культуре Нового времени

**Согомонян Завен Аршавирович**, аспирант (Челябинск, ЮУрГГПУ)

От «ржавого пояса» к «экономическому чуду»: образ штата Мичиган в социокультурном пространстве США 1980–1990-х гг.

**Татаркина Альфия Рамильевна**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Историко-антропологический феномен елочной игрушки

**В РАМКАХ ЛАЗАРЕВСКИХ ЧТЕНИЙ ПРОЙДУТ  
СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:**

**25 февраля, пятница**

**Вечер памяти А. И. Лазарева  
(в жанре народных посиделок)  
«ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ...»**

**17:00–18:00, Учебный театр «Дебют»**

**Подключиться через [Zoom](#) (16:45):  
идентификатор конференции: 858 0103 2598; код доступа: 131838**

**Руководитель:**

*Мордасов Александр Алексеевич*, проф. (Челябинск)

**Мастер-класс  
ТАНЦЕВАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ДЕСАНТ  
«ТАНЦЫ НАРОДОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**14:00,  
Концертный зал им. М. Д. Смирнова**

**Подключиться через [Zoom](#):  
идентификатор конференции: 882 4390 1557; код доступа: 566232**

**Руководитель:**

*Дубских Татьяна Максимовна*, канд. пед. наук, проф. (Челябинск)

Кафедра педагогики хореографии Челябинского государственного института культуры проводит танцевально-просветительский десант «Танцы народов Челябинской области».

В рамках данного проекта рассматриваются вопросы истории заселения Челябинской области различными этносами, демонстрируются танцы исследуемых народов (болгарский, корейский, немецкий, монгольский, китайский, цыганский и др.). Помимо этого, программа включает в себя мастер-класс для зрителей, которые могут исполнить основные движения представленных этносов. В фойе будет экспонироваться выставка этнических костюмов. Перед концертом зрители могут сделать фотографии с использованием элементов национальных костюмов.

**Программа**

1. Видовые особенности хороводов народного танца. **Мастер-класс по русскому и болгарскому хороводным танцам.** Докладчик Е. Брюханов

- ва, студентка 4-го курса, исполнители танца «**Болгарская хора**» Е. Брюханова, Ю. Межуткова, С. Дружинина, А. Антонова, Е. Марюткина, М. Перевалова.
2. Кочевой образ жизни народа как основа танцевального искусства **монголов**. Докладчик А. Сычева, студентка 4-го курса, исполнительница танца «Наездница» А. Сычева. Условия, влияющие на манеру исполнения народного **финского танца**. Докладчик К. Солодуха.
  3. **Финский танец** «Полька Ева», исполнители К. Солодуха, В. Твердохлебов. **Мастер-класс** по башкирскому танцу.
  4. Обрядовые танцы **народов Севера «Охота»**. Докладчик С. Пиутлин, студент 3-го курса, исполнитель С. Пиутлин.
  5. Самобытность выразительных средств **кавказского** народного танца. Докладчик В. Андрияненко, студент 4-го курса, исполнители чеченского парного танца «Харс» А. Казиев, А. Сычева.
  6. Особенности **греческого** танца на Урале, исполнители студенты 4-го курса Ю. Межуткова, Е. Брюханова, М. Перевалова, С. Дружинина, В. Твердохлебов, М. Кашпарова, А. Антонова, С. Пиутлин.
  7. Исторический аспект изучения **корейского** танца в этническом пространстве Челябинской области. Докладчик М. Перевалова, студентка 4-го курса, исполнительница М. Перевалова.
  8. Исследование основ **германской** культуры и ее влияния на хореографию немецких поселений в Челябинской области (на примере танца «Драйштайер»). Докладчик А. Антонова, студентка 4-го курса, исполнители студенты 4-го курса В. Твердохлебов, М. Кашпарова, А. Антонова. **Мастер-класс** по немецкому танцу.
  9. **Китайский танец** с лентами – древнейший обряд связи человека с космосом. Докладчик Е. Марюткина, студентка 4-го курса, исполнительница Е. Марюткина. **Мастер-класс** «Платочек в русском танце».
  10. Элементы костюма как выразительные средства танцевальной лексики, (на примере **цыганского** танца). Докладчик Ю. Межуткова, исполнитель К. Солодуха.

**26 февраля, суббота**

**Выставка-дефиле костюмов в народном стиле Т. И. Бердниковой  
«СЕВЕРНОЕ ЛЕТО»**

**11:00–13:00, Научная библиотека, читальный зал,  
выставочный зал ЧГИК**

**Подключиться через [Zoom](#)**

**идентификатор конференции: 892 4528 4558; код доступа: 349075**

**Руководитель:**

**Андреева Ирина Валерьевна**, канд. пед. наук, доцент (Челябинск)

Персональная выставка «Северное лето» демонстрирует разные жанры текстильного творчества Татьяны Ивановны Бердниковой (г. Челябинск) – лауреата всероссийских фестивалей лоскутного шитья и международных конкурсов. В экспозиции представлены современный костюм в народном стиле, текстильные аксессуары, лоскутная картинная графика. Собранные вместе, они становятся свидетельством диалога традиции и современности, архаики и модных трендов в дизайнерском творчестве. Костюмный комплекс, текстильная гривна или карман-лакомник на выставке – не только самостоятельные произведения, но и пример того, как архаика становится источником вдохновения и творческих инсайтов художника. Их импульс часто таится в ждущем своего часа тканевом лоскутке, который обретает новое звучание в текстильной палитре художника, воплощается в эскизе, моделировании по принципу традиционного кроя, технологии шитья и декора.

Местом проведения выставки была выбрана Научная библиотека ЧГИК. Пространство современных стеллажей и книг, современный дизайн читального зала не только гостеприимно приняли арт-объекты в народном стиле, но и подчеркнули их актуальное звучание, органичность с контекстом современной среды. Костюм «Яблочный спас» стал ярким акцентом мемориальной экспозиции Лазаревского архива. «Гиперборея» и «Калица» открыли яркую страницу творческого содружества дизайнера костюма Т. Бердниковой и художника-фарфориста Е. Щетинкиной, чье творчество неизменно питают предания, легенды, исторические студии.

Программа презентации выставки включает творческую встречу с автором, дефиле коллекции костюмов «Чисто поле», кураторскую экскурсию. «Чисто поле» впервые было представлено на лоскутном фестивале в Беларуси (Минск, 2018). Данная коллекция – это летние краски, струящийся шелк, фактурный лен и оригинальные текстильные аксессуары... Костюмы коллекции построены на контрасте, неожиданных сближениях. Тончайший шифон многоярусных юбок дополняют туники и жилеты из грубого льна и мешковины. Мелкоузорчатые лоскуты сочетаются с авангардным орнаментом современных принтов. Строгая геометрия лоскутного набора в композиции подвесок соседствует с легкомысленными шариками текстильных бус. Высокие лако-

ничные вязаные шапки-короны добавляют образам благородства и стати, а тонкие изысканные очелья – девической стройности и женственности. Детализация образов не мешает воспринимать их как целостные, завершенные и в то же время динамичные, рожденные игрой-импровизацией с полотняной фактурой, лоскутным обрезком и кусочком кружева.

Выставка «Северное лето» – свидетельство того, как энергетика народной традиции «заряжает» современного художника на чуткий поиск созвучий с современностью, постижение тайны мастерства как пути к познанию неосвоенного наследия – духовно-этического содержания мира вещей.

## **Стратегический проект ТРАДИЦИОННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ КУЛЬТУРЫ**

### **Руководители:**

*Лазарева Людмила Николаевна*, канд. пед. наук, проф. (Челябинск)

*Степанова Инна Владимировна*, канд. пед. наук, доцент (Челябинск)

### **1.1. Описание стратегического проекта**

В проекте участвуют студенты 2 курса кафедры РТПП и дети из дошкольных учреждений г. Челябинска (12 детских садов в 7 районах города)

Проект включает две ступени: 1 – изучение и освоение базовых ценностей русского народа, 2 – изучение и освоение базовых ценностей народов Урала; имеет научную, художественную и педагогическую составляющие и структурно состоит из двух уровней:

– Субъектом первого уровня выступает студент. По программе обучения в рамках курса «История и теория праздничной культуры» студенты готовят курсовые работы. Курсовая работа – это в первую очередь научная работа, исследование какой-либо проблемы, а также анализ современной практики, в которой проявляется данная проблема, причем анализ проводится с использованием сравнительно-типологического метода.

– Объектом и субъектом второго уровня выступают дети из дошкольных учреждений города. В этом году кафедрой решено подготовить такие курсовые работы, которые можно было бы реализовать на практике и проверить результативность их подготовки. Ситуация в стране и регионах показывает большую необходимость приобщения детей и молодежи к ценностям традиционной культуры, раскрывающим базовые, опорные меты, необходимые для гармоничной жизнедеятельности государства. С учетом опыта прошлых лет выбраны дети, воспитывающиеся в дошкольных учреждениях, поскольку именно в этом возрасте они еще открыты миру и естественной эмоциональности.

Студент готовит научную работу по традиционному праздничному календарю, взяв за основу один из месяцев года, определяя все характеристики

этого промежутка времени: тип хозяйственной деятельности, характеристики поведения в быту и обряде, игровые посиделки, исполняемый репертуар (песни, игры, гадания, заигрыши и т. д.).

На основе научного исследования студент разрабатывает художественный (праздничный) проект, небольшое театрализованное праздничное действо, в котором много места детской импровизации. Таких проектов – 12, по каждому месяцу в годовом круге.

Чтобы подготовить праздничный проект, студент работает с детьми: рассказывает о народе и его традициях, раскрывает тайны мировоззрения, учит песни, дразнилки, игры, кадрили. Из того материала, которым овладевают дети, студент разрабатывает программу праздника, как бы продуманную и придуманную детьми, но на самом деле студентом. Педагогические приемы обучения, часто основанные на игре, помогают создать впечатление, что практически все придумано и сделано самими детьми.

Таким образом, студент готовит научный проект, сценарий праздника для реальной детской аудитории и сам праздник.

### **1.2. Цель стратегического проекта**

Главная цель проекта – приобщение детей и молодежи к опорным, базовым ценностям народов Урала, их изучение и использование в реальной жизни.

### **1.3. Задачи стратегического проекта:**

– изучение традиционной культуры народов Урала в совокупности всех составляющих – характер ландшафта, типы деятельности, материальная культура, уклад жизни, взаимодействие человека и природы;

– практическое освоение художественного репертуара, определение места каждого произведения в быту и празднике;

– воспитание готовности и желания использовать лучшие народные традиции в реальной жизни, придавая значение таким институциям, как семья, труд, взаимопомощь, дружба.

### **1.4. Ожидаемые результаты стратегического проекта:**

– подготовка научно-исследовательских работ, в которых дан семиотический анализ разных проявлений традиционной культуры русского народа, для второго этапа – народов Урала;

– трансляция и органичная адаптация фольклорно-игровых образцов народного творчества в детской среде в ходе подготовки календарного праздничного действия; при этом возможно наблюдать двойной педагогический эффект: степень усвоения самими студентами художественных традиций народа и владение игровыми методиками передачи знаний; подготовленные 12 творческих проектов (12 праздничных дат народного календаря) позволят детям ориентироваться в содержании народных праздников и использовать эти знания в своей жизни;

- съемка фильма на основе творческих проектов, который может стать методическим материалом для музыкальных работников детских садов;
- издание студенческой монографии, описывающей теоретические положения, разработанные творческие проекты, а также собранный художественный репертуар (песни, игры, разминки, дразнилки, стихи, включая стихи детей, с которыми работали) в виде хрестоматии.

#### **1.5. Базовые источники проекта:**

Лазарев, А. И. Народоведение: О русском народе, его обычаях и художественном творчестве : учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев : в 4 т. / А. И. Лазарев. – Челябинск, 1997–2005. – Т. 1: Дом. Род. Народ, 1997; Т. 2: Жизнь по народному календарю, 1997; Т. 3: Народные промыслы и ремесла, 2000; Т. 4: Русские праздники, 2005.

Лазарев, А. И. Сто уроков народоведения : метод. пособие для учителей / А. И. Лазарев – Челябинск, 2011.

**12–13 марта, суббота – воскресенье**

**Международный фестиваль  
детского и юношеского творчества  
Детского благотворительного фонда  
«АРТ ФЕСТИВАЛЬ – РОЗА ВЕТРОВ»**

**10:00–22:00, по программе**

**Руководитель:**

***Рябова Наталья Евгеньевна***, канд. пед. наук, доцент (Москва)

Международный фестиваль детского и юношеского творчества Детского благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза ветров», в рамках которого будут организованы прослушивания, мастер-классы известных музыкантов, творческие встречи и мастерские.

# **Благодарим за участие в работе X Лазаревских чтений!**

**X Лазаревские чтения**

**«ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ  
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ИГРОВОЙ УНИВЕРСУМ ТРАДИЦИИ»**

**ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

*Челябинск, 25–26 февраля, 12–13 марта 2022 г.*

Редакторы В. А. Макарычева, Е. В. Боже  
В оформлении обложки использована фотография В. С. Боже

Сдано 02.02.2022. Подписано в печать 14.02.2022  
Формат 60×84/16. Объем 1,39 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а